رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٩١٨٨/٧٥١٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ - محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الإسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٥ ذو القعدة ١٤٠٤هـ - ٢ اغسطس (آب) ١٩٨٤م - ٢٦ أبيب ١٧٠٠ ● العدد ١٠٠٢٣ السنة الثانية والثلاثون ● AL - AKHBAR 2 AUGUST 1984

اعلان نتيجة الثانوية العامة

نجاح ١٥٦ ألفاو ٧٥١ طالبا وطالبة

٤٢, ٧٥ ٪ أدبى ـ ٨, ٦٣ ٪ علمى ـ ٣, ٦٤ ٪ رياضة

كتب مصطفى بلال:

أعتمد النتيجة الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم بلغت نسبة النجاح بالقسم الأدبى ٤٢, ٥٧٪. وفي شعبة علمي علوم ٦٣,٨٪ والرياضيات ٦٤,٣٪. أدى الامتحان في الشعب الثلاث ٢٥٦ ألفا و٥٢٦ طالبا وطالبه. نجح منهم ١٥٦ الفا و٧٩١ طالبا وطالبه.

أحتلت المركز الأول على القسم الادبي الطالبة ايمان السعيد أبو الحسن من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية بالقاهرة وحصلت على ٢٦٤ درجة من ٢٨٠ درجة. كما إحتل المركز الأول في القسم العلمي كل من نمر سلطان مرقص من مدرسة ناصر باسيوط وحصل على ٢٩٢,٥ درجة ونيفين جورج ميخائيل من مدرسة جمال عبد الناصر بالزقازيق وحصلت ايضا على ٢٩٢,٥ درجة

وقد أرتفعت نسبة النجاح في القسم الأدبي عن العام الماضي بنسبة ٥٩ ,٢ ٪ وإنخفضت نسبة النجاح في القسم العلمي بشعبتيه بنسبة ١,٩٪ عن العام الماضي. إحتلت طالبات القسم الأدبي على ٢٦ مركزا من ٣٠ من المراكز الأولى. وإحتل ٢٣ طالبا من ٣٠ المراكز الأولى في القسم العلمي بشعبتيه. وقد احتل طلاب الأقاليم المراكز السبعة الأولى في القسم العلمي كما حققت المدارس الحكومية تفوقا ملحوظا على المدارس الخاصة.

في القسم الأدبي

أدى إمتحانات القسم الأدبي هذا العام ١١٢ ألفا و٨ طلاب وطالبات منهم ٦٨ ألفا و٣١٨ من البنين و٣ آلاف و٦٩٠ من البنات. نجح منهم ٦٤ ألفا و٣١٢ طالبا وطالبة. واحتلت المدارس الرسمية المركز الأول في نسبة النجاح.

الأوائل ... طالبات

وفي القسم الأدبي حققت الطالبات تفوقا واضحا فكان هناك ٢٦ طالبة من أوائل الثلاثين الأوائل على مستوى الجمهورية. واحتل الطلاب ٤ مراكز فقط من الثلاثين الأوائل. والثلاثون الأوائل هم.

● ايمان السعيد ابو الحسن - من مدرسة السيدة نفيسة بالقاهرة - ٢٦٤ درجة
● باكينام رشاد الشرقاوي - من مدرسة سان جان بالاسكندرية - ٢٦٣,٥ درجة
● غادة قاسم عيسى مسلم من الحلمية بنات - ٢٦٣ درجة.
● أمل محمد محمد سيد احمد - من القديس يوسف بالوايلي - ٢٦٣ درجة
● ايمان احمد عاصم - القلب المقدس مصر الجديدة - ٢٦٣ درجة
● توني وليم تادرس - باب الشعرية بالقاهرة - ٢٦١ درجة
● نهاد ابراهيم محمد - نبوية موسى بالاسكندرية ٢٦١ درجة
● أشرف جرجس - ناصر العسكرية باسيوط - ٢٦١ درجة.

(البقية ص ٤)

الأخبار مع اوائل الثانوية العامة ص ٣

راجي عباس
السادس علوم

إيمان العبد
الأولى ادبي

رامي الدسوقي
السادس رياضيات

بورقيبة يعفو عن المسجونين بمناسبة عيد ميلاده الثالث والثمانين

تونس - ق. ن. أ:

اصدر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قرارا امس بالعفو عن قادة واعضاء حزب الاتحاد الاسلامي الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن في سبتمبر عام ١٩٨١ وذلك بمناسبة الذكرى الثالثة والثمانين لميلاد الرئيس بورقيبة والتي توافق غدا (الجمعة) كما وافق الرئيس بورقيبة على تخفيف احكام السجن التي صدرت ضد ٢٩٥٢ شخصا من جانب المحاكم المدنية التونسية

زيادة أسعار الخدمات في فرنسا ١٦٪

باريس - ي. ب. أ:

ارتفعت اسعار السلع والخدمات في فرنسا بنسبة ١٦ في المائة بعد اعلان الحكومة الفرنسية الاشتراكية الجديدة برئاسة لوران فابيوس برنامجا جديدا للتقشف وتشمل هذه الزيادة رفع تعريفة المواصلات العامة والخدمات البريدية والتليفونات والبنزين وحتى رغيف العيش.

حجاج ٧ محافظات يسافرون الخميس القادم

صرف الريالات السعودية اليوم

كتب على المغربي ومجدي عبدالغني:

يبدأ سفر حجاج القرعة من ٧ محافظات في الفوج الاول بالطائرات الذي يسافر يوم الخميس القادم ٩ اغسطس حتى ١٢ اغسطس

ويضم الفوج حجاج محافظات القاهرة والاسكندرية ودمياط وسوهاج وقنا واسوان وشمال سيناء. كما يبدأ اليوم صرف الريالات السعودية من البنوك.

وصرح اللواء شوقي المنيسي مدير الادارة العامة للشئون الادارية بان قنصليات السعودية بدأت في تسليم تاشيرات الحج الجماعية لحجاج الشركات السياحية والجمعيات الدينية والنقابات والهيئات. وتسلم مديريات الامن بالمحافظات للحجاج وثيقة الحج وخطوات حجز التذكرة من مصر للطيران.

وتبدأ البنوك التجارية في صرف الريالات السعودية لحجاج هذا العام سيتم الاستبدال من اليوم. تتم عمليات التمويل من واقع جواز السفر وتذكرة الطائرة. سيتم استبدال ما يعادل الف ريال سعودى للحاج المسافر عن طريق القرعة المنظمة بمعرفة وزارة الداخلية. اما الحاج المسافر عن طريق مكاتب وشركات السياحة سيتم تحويل ما يعادل البدل النقدي المقرر على جواز السفر حسب نسبة الحجاج.

وتقرر ان تتولى عمليات التحويل هذا العام بنوك مصر والاهلي والقاهرة والاسكندرية. تقرر اقامة مندوبيات خاصة لاستبدال الحصة النقدية لكل حاج بجوار المقار الرئيسية التي تخصصها مصر للطيران لصرف تذاكر السفر كما سيتم اقامة مندوبيات لصرف الريالات في مطارات القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان وتقرر السماح للحاج المسافر هذا العام بالاستبدال في نفس يوم السفر من المطار المسافر منه. كما تقرر دعم المندوبيات والفروع الرئيسية بعدد من العاملين المدربين لسرعة الصرف توفيرا لوقت الحجاج.

القذافي يرسل فرقة اغتيالات الى روما لتصفية معارضيه

روما - رويتر:

أعلنت الجبهة الوطنية لخلاص ليبيا أمس أن إحدى فرق الاغتيالات الليبية الموالية للعقيد معمر القذافي قد وصلت مؤخرا الى ايطاليا لاغتيال المعارضين الليبيين الذين يعيشون في مختلف المدن الايطالية.

وطلبت الجبهة من بيتينو كراكس رئيس وزراء ايطاليا إتخاذ الاجراءات

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

الطائرة الفرنسية المخطوفة تهبط في طهران

باريس، طهران، وكالات الانباء:

هبطت طائرة شركة الطيران الفرنسية، إير فرانس، ... المختطفة في وقت مبكر صباح أمس في طهران وعلى متنها ٥٨ راكبا وخمسة من أفراد طاقمها.

وكانت الطائرة وهي من طراز، بوينج - ٧٣٧، قد اختطفت خلال رحلتها المنتظمة من فرانكفورت

(البقية ص ١٤ عمود ٨,٧)

اصابه ١٠٠ راكب في حريق طائرة كويتية قبل اقلاعها

المنامة، الكويت - وكالات الانباء

أصيب ١٠٠ شخص بجراح طفيفة أمس عندما شب حريق على متن طائرة ركاب كويتية من طراز بوينج - ٧٤٧ قبل دقائق من إقلاعها من مطار دبي في طريقها إلى الكويت. وذكرت وكالة أنباء

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

رسالة من الرئيس لرئيس وزراء اليابان ينقلها بطرس غالى

طوكيو - أ. ش. أ:

تلقى ياسو هيرو ناكسوني رئيس وزراء اليابان رسالة شفوية من الرئيس حسني مبارك. قام بابلاغ الرسالة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية خلال اجتماعه أمس مع رئيس وزراء اليابان. وحضر الاجتماع عبد الفتاح شبانه سفير مصر في اليابان.

وتناول الاجتماع بين غالى وناكسوني عبء الجوانب المتعلقة بالتعاون بين مصر واليابان في المجالات المختلفة. وتبدأ اليوم بالخارجية اليابانية المباحثات بين غالى ووزير خارجية اليابان.

عصمت عبد المجيد يرأس وفد مصر في اجتماعات الأمم المتحدة

يرأس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وفد مصر في اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة والتي ستبدأ في نيويورك يوم ١٨ سبتمبر القادم. ويلقي الدكتور عصمت عبد المجيد كلمة مصر في ٢٨ سبتمبر القادم. تتضمن الكلمة موقف مصر ورؤيتها للمشاكل الدولية المختلفة سواء السياسية أو الاقتصادية خاصة بالنسبة للشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانيه والقضايا الافريقية وعدم الانحياز والوضع الاقتصادي الدولي وأهمية أيجاد نظام أقتصادي دولي عادل

وسيرافق الدكتور عصمت عبد المجيد وفد يضم عددا من خبراء وزارة الخارجية.

رئيس الاركان سافر لاجراء محادثات عسكرية في أمريكا

غادر القاهرة ظهر أمس الفريق ابراهيم العرابي رئيس أركان حرب القوات المسلحة الى باريس في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية على رأس وفد عسكري في زيارة تستغرق اسبوعا بدعوة من الجنرال فيشي رئيس أركان حرب القوات المسلحة الامريكية ويجرى الفريق العرابي محادثات عسكرية مع الجنرال فيشي وكذلك مع قادة مختلف الاسلحة كما يزور العديد من المنشآت والمؤسسات العسكرية الامريكية بالولايات المتحدة.

وزير الخارجية:

زيارة الرئيس ليوغوسلافيا تحظى باهتمام عالمي

تحرك مصر الدائم لمعالجة مشاكل المنطقة

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ان زيارة الرئيس حسني مبارك القادمة ليوغوسلافيا والتي تبدأ يوم الاثنين القادم تحظى باهتمام بالغ من مختلف الدوائر السياسية والاعلامية الدولية وذلك لما يمثله لقاء زعيمي دولتين من قمم دول عدم الانحياز.

وقال في تصريح له للصحفيين أمس أن هذه الزيارة تأتي في اطار تحرك مصر الدائم على المستوى الدولي لمعالجة المشاكل المحيطه بمنطقة الشرق الاوسط وتدعيم علاقاتها سياسيا واقتصاديا وعسكريا مع مختلف دول العالم. وقال ان الزيارة دليل على اهتمام دول العالم بدور مصر ويوغوسلافيا بانها حرب الخليج لكي تستقر الاوضاع في المنطقة.. حيث ان مطلب أنهاء حرب الخليج اصبح مطلبا عالميا. ويتفق والدور الذي تلعبه كل من مصر ويوغوسلافيا في هذا الشان وقال: - ان الهند من جانبها تقدر الدور الذي يقوم به مصر في هذا الشان.

د. عصمت عبد المجيد

خلاف بين شامير وبيريز في أول اجتماع لبحث تشكيل حكومة وحدة وطنية

القدس - وكالات الانباء:

أكدت المصادر الإسرائيلية أن المفاوضات بين اسحق شامير رئيس كتلة ليكود الاسرائيلية وشيمون بيريز رئيس حزب العمل حول تشكيل حكومة وحدة وطنية تعثرت في الاجتماع الأول بينهما الذي عقد بالأمس. وقالت مصادر كتلة ليكود وحزب العمل عقب الاجتماع بين قادة الحزبين في فندق الملك داود بالقدس ان مسالة رئاسة حكومة الوحدة الوطنية وما اذا كانت ستكون من نصيب حزب العمل أو كتلة ليكود مازالت تمثل عقبة أمام أي اتفاق بين الحزبين.

ودعا حاييم بارليف السكرتير العام لحزب العمل الذي حضر الاجتماع الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج الى تكليف شيمون بيريز زعيم المعارضة الاسرائيلية بتشكيل الحكومة الجديدة. وقال ان العرف جرى في اسرائيل على تكليف الحزب الذي حصل على أعلى الأصوات بتشكيل الحكومة وأن الاستثناء الوحيد لذلك كان هو تكليف اسحق شامير في سبتمبر الماضي بتشكيل الحكومة الجديدة عقب استقالة مناحم بيجين.

ويبدأ الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج أمس مشاوراته مع مختلف الأحزاب الاسرائيلية التي فازت بمقاعد في البرلمان حول تشكيل الحكومة

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

تمت عملية توحيد بيروت

بيروت - تل أبيب - وكالات الانباء.

تمت عملية اعادة توحيد بيروت صباح أمس بفتح طريقين جديدين للعبور هما، فؤاد شهاب، و، سوديكو،. وفي الوقت نفسه اغلق جيش الاحتلال الاسرائيلي ميناء صور في جنوب لبنان بعد تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد المحتلين.

فقد أعيد فتح اخر طريقين رئيسيين للعبور بين شطري بيروت وكان الجيش اللبناني قد استولى يوم ٤ يوليو الماضي على الخط الاخضر الفاصل بين شطري العاصمة الشرقي والغربي وفتح ثلاثة

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

مصر تهزم كوستاريكا ٤ / ١

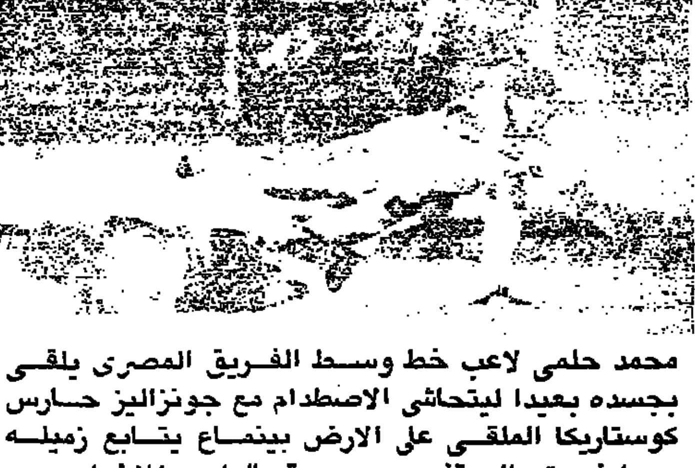
في كرة القدم بدورة لوس انجلوس

فازت مصر على كوستاريكا ٤/١ في بطولة كرة القدم بدورة الالعاب الاوليمبية بلوس أنجلوس وتجدد أملها في الوصول لدور الثمانية مع ايطاليا.. احرز الخطيب ومجدي عبد الغني وعماد سليمان وعلى شحاته أهداف مصر الاربعة. واحرز ايفرستو هدف كوستاريكا.

قدم الفريق المصري عرضا قويا طيبا أمتاز بالجدية والجماعية والتصميم على الفوز منذ البداية وحتى النهاية فعوض به العرض الذي قدمه امام ايطاليا. كان يمكن ان يزيد رصيد مصر من الاهداف لو أحسن اللاعبون استغلال كل الفرص المتاحة للخطيب وأفراد خط الظهر لعبوا دورا كبيرا في تحقيق الفوز..

بهذا الفوز وبهزيمة الولايات المتحدة ١ صفر من ايطاليا أصبح يكفي الفريق المصري التعادل مع الولايات المتحدة ليصعد لدور الثمانية.

التفاصيل ص ١٢



محمد حلمي لاعب خط وسط الفريق المصري يلقى بجسده بعيدا ليتحاشى الاصطدام مع جونزاليز حارس كوستاريكا الملقى على الارض بينما يتابع زميله ايفرستو الموقف.. ، صورة بالراديو للاخبار،

تحسن صحة الطفلة حديثة الولادة بعد عملية زرع القلب

صرح متحدث بإسم مستشفى، هارفيلو، البريطاني للقلب بشمال غربي لندن بأن الحالة الصحية للطفلة، هولي روفي، التي أجريت لها عملية زرع قلب يوم الاثنين الماضي تتحسن

وقال المتحدث أن عيني الطفلة الرضيعة - ١٢ يوما - مفتوحتان وهي تحرك ذراعيها وساقيها وفي حالة صحية طيبة.

وقد أمكن لوالديها رؤيتها أمس الأول من خلف ساتر زجاجي حيث توضع الطفلة في وحدة للعناية المركزة في كيس من البلاستيك المعقم تم تصميمه خصيصا لتجنب خطر العدوى.

وكان الطبيب المصري الاصل مجدي يعقوب قد أجرى عملية زرع القلب للطفلة حديثة الولادة وهي الأولى من نوعها في العالم حيث ولدت الطفلة بقلب ينقص حجم جانبه الأيسر بسبب مرض وراثي نادر ومستعصي.

القبض على محام هارب من تنفيذ أحكام بالحبس

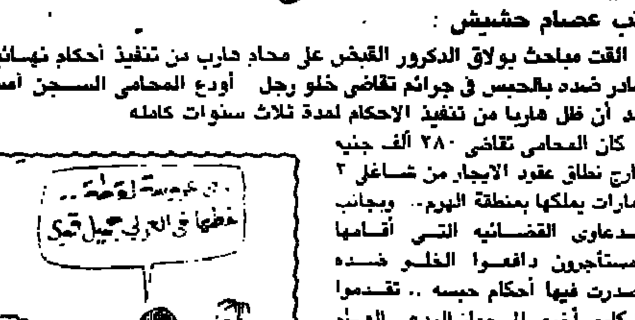
تقاضي ٢٨ ألف جنيه « خلو » وأختفى منذ ٣ سنوات

كتب عصام حشيش:

القت مباحث بولاق الدكرور القبض على محام هارب من تنفيذ أحكام نهائيه صادر ضده بالحبس في جرائم تقاضي خلو رجل. أودع المحامي السجن أمس بعد أن ظل هاربا من تنفيذ الاحكام لمدة ثلاث سنوات كامله

كان المحامي تقاضى ٢٨٠ الف جنيه خارج نطاق عقود الايجار من شاغلي ٣ عمارات يملكها بمنطقة الهرم. وبجانب الدعاوى القضائيه التي أقامها المستأجرون دافعوا الخلو ضده وصدرت فيها أحكام حبسه.. تقدموا بشكاوى أخرى إلى جهاز المدعي العام الاشتراكي.. فحقق فيها. وأثبت مسئولية المحامي عنها. وقدم إلى محكمة القيم. ففرضت الحراسه على كل ممتلكاته وأمواله لمدة ٥ سنوات وتمكنت أدارة الأحوال بالجهاز من رد ٧٢ ألف جنيه فقط من جملة المبالغ التي تقاضاها إلى المستأجرين ولم يكن

(البقية ص ١٠ عمود ٨)

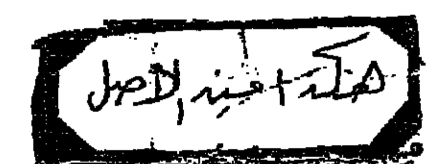


سداد فاتورة التليفون حتى ١٥ أغسطس الحالى

قررت هيئة التليفونات مد المهلة المقررة لسداد فاتورة التليفون الى يوم ١٤ أغسطس الحالي.. تستمر المكاتب في التحصيل حتى الساعة الخامسة مساء كل يوم.

أفرط في شرب الخمر فمات بهبوط في القلب

عثر أهالي منطقة فم الخليج صباح امس على جثة شخص مجهول ملقاة في الميدان بملابسه الكاملة.. أبلغوا المقدم خالد غرابة رئيس مباحث مصر القديمة الذي انتقل الى مكانه فوجد رائحة الخمر تفوح منه.. قرر مفتش الصحة ان الوفاة نتيجة هبوط حاد في القلب للافراط في شرب الخمر



خلافات حادة بين الجمهوريين والديمقراطيين حول ميزانية الدفاع
ريجان يتعهد بالحد من العجز فى الميزانية الفيدرالية
الديمقراطيون يطالبون بتجميد إنتاج صواريخ « إم . إكس »

واشنطن ـ ناشفيل ـ وكالات الانباء

تبادل الجمهوريون والديموقراطيون أمس الاتهامات حول المسئولية في المازق الحالى بشان ميزانية الدفاع لعام ١٩٨٥ وسط تنبؤات بان الكونجرس قد يركن مشروع قانون الميزانية جانبا لاجل غير مسمى . وكانت لجنة المؤتمر التى ضمت ممثلى مجلس الشيوخ والنواب قد توقفت امام الاعتمادات المطلوبة لانتاج صواريخ إم . اكس ذات الرؤوس العشر

وقد وجه روبرت بيرد الزعيم الديموقراطي لمجلس الشيوخ اللوم لحكومة الرئيس ريجان الجمهورية على انهيار الجهود للوصول الى حل وسط لمشروع قانون الميزانية وقال ان عناد الحكومة بشان الصاروخ الجديد هو السبب في انهيار العملية وان الحكومة لا تريد ان ترى القانون يمضى قدما إلا اذا فازت بمطلبها حول هذه المسالة .

وكان مجلس النواب الذى يسيطر عليه الديموقراطيون قد طالب بتجميد انتاج الصاروخ ام اكس لمدة ستة شهور والاقتراع مرة أخرى في ابريل القادم قبل أن يتم انفاق الاعتمادات على انتاج الصاروخ فعلا ولكن الجمهوريين الذين يسيطرون على مجلس الشيوخ يريدون شروطا أقل صراحة عن ذلك

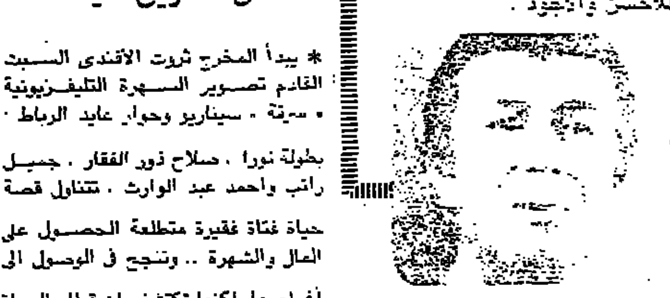
وقد تصاعدت الدلالات أمس على ان الكونجرس سوف يضطر الى تبنى قرار لسد الثغرة للمصروفات العسكرية لعام ١٩٨٥ . وصرح توماس اونيل رئيس مجلس النواب بانه يبدو من المحتمل ان يواصل الكونجرس الانفاق العسكرى مؤقتا بواسطة قرارات إلا اذا امكن الوصول لحل وسط بسرعة

وفي ناشفيل بولاية تينسي أعلن رونالد ريجان لحكام الولايات الامريكية انه يريد تقليل العجز في الميزانية الاتحادية ، وقال في مكالمة تليفونية استغرقت دقيقتين للمؤتمر القومى لحكام ولايات في كاليفورنيا انه يتعهد بالعمل لتقليل هذا العجز ووصف صفقة الضرائب وخفض المصروفات التى وقعها هذا الشهر ومجموعها ٦٣ بليون دولار خطوة أولى نحو ذلك

. وقال ان لديه تقريرا يظهر ان العجز سيقل كثيرا عن التقرير الوارد في ميزانية ١٩٨٥ وهو ١٨٠ بليون دولار .

غير ان الديموقراطيين تحدوا الرئيس ريجان على الفور لان يوضح كيف يفعل ذلك ومتى وأين .. وقال مارك هوايت حاكم تكساس الديموقراطى ان بيان الرئيس الموجز لم يذكر شيئا عن الكيفية التى ينوى ان يتخلص بها من أكبر عجز في تاريخ الولايات المتحدة

وفي نفس الوقت . بدأ المرشح الديموقراطي والتر مونديل وزميلته جيرالدين فيرارو أمس حملة الخريف لانتخابات . الرياسة الامريكية أمس في كليفلاند بولاية أوهايو حيث حذر من ان العجز الضخم في الميزانية الامريكية يهدد بخلق زورق نجاة



ريجان
مشروع قانون الميزانية

اقتصادى لانتشال بعض الأمريكين فقط من الغرق .

وكرر مونديل الذى أعلن انه يشم رائحة النصر في الجو اعتقاده بان زيادة الضرائب أمر ضرورى لتقليل العجز المتضخم في الميزانية والذى يقدر الان باكثر من ٢٠٠ بليون دولار سنويا . وأعاد مطالبة الرئيس ريجان بالدخول معه في ست مناظرات انتخابية لكي يعرض خطته الخاصة لتقليل هذا الرقم . وكان ريجان قد كرر استعداده لمناظرة مونديل واقترح ان يلتقيا في مناظرتين تذاعان تليفزيونيا في وقت ما قبل الانتخابات التى تجرى في نوفمبر القادم .

وقال ريجان في حديث لتليفزيون واجا في اتلانتا انه يؤيد فكرة المناظرة التى نوقشت في الانتخابات السابقة وسيفعل ذلك هذه المرة غير انه لا يقبل دعوة مونديل لاجراء ست مناظرات أو أكثر قائلا انه يعتقد ان ذلك يثير ملل المشاهدين

وأعلن مونديل انه وشريكته مسز فيرارو سيناضلان وسينتصران وكان المرشح الديموقراطى قد طار من ولايته منيسوتا الى نيويورك حيث الدائرة التى تمثلها جيرالدين فيرارو في مجلس النواب بضاحية كوميس وأشاد بكفاحها وقصة نجاحها وفوزها ثلاث مرات بعضوية المجلس ثم قال انه لا يطالب الناخبين بتأييدها لان هناك سيدة في تذكرة الانتخاب بل لان جيرالدين هى هذه السيدة .

ومن كيلاند يطير مونديل ومسز فيرارو الى ولاية المسيسبى لمدة يومين فيها وفي ولاية تكساس ضمن حملتهما الانتخابية

طائرة الركاب الفرنسية المختطفة من طراز . بوينج ـ ٧٣٧ ـ لحظة هبوطها ليلة أمس الاول في مطار جنيف الدولى وعلى متنها ٥٨ راكبا . حيث تزودت بالوقود قبيل توجهها الى بيروت قادمة من مطار لارناكا بقبرص ثم هبوطها صباح أمس في طهران . وكان ثلاثة أشخاص لم تحدد هويتهم قد اختطفوا الطائرة أثناء رحلتها من فرانكفورت إلى باريس . وأعلنوا عزمهم على التوجه بها الى إيران

(صورة بالراديو للاخبار)

« البرافدا » تعترف بتدهور كفاءة أطقم الدبابات السوفيتية

موسكو ـ وكالات الانباء .

كشفت صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم الجيش السوفيتى ان عمليات الفحص في الموقع على وحدات الدبابات السوفيتية في الشهر الماضى أظهرت ان اطقمها من شباب لا يمكنهم قيادتها بشكل سليم أو اطلاق نيرانها بدقة .

وقالت الصحيفة ان الرؤساء العسكريين يساورهم قلق حول حيال المستويات السيئة التى كشفت عنها عمليات التفتيش في منطقة الاورال العسكرية . وهى من المناطق الرئيسية لتدريب الجنود لجيوش الدبابات الكبيرة في الاتحاد السوفيتى . وذكرت ان المفتشين اكتشفوا ضعفا كبيرا في مهارات اطقم الدبابات . وان لديهم مشاكل في السيطرة على مركباتهم وخاصة خلال التدريبات الليلية ولا يمكنهم اطلاق مدافع الدبابات بدقة

وذكرت الصحيفة السبب الرئيسى هو ان مدربيهم غير مؤهلين جيدا لاداء مهمتهم وان بعض الضباط القادة ليس لديهم هم أنفسهم اى فكرة عن كيفية قيادة الدبابة .

وقالت ان وحدات التدريب منحت اسبوعا لتحسين مستوياتها ولكن التفتيش الذى تلا ذلك اظهر أنه لم يحدث أى تغير على الاطلاق ، وذكرت ان اللامبالاة والقصور الذاتى بين الضباط هو السبب .

والمعروف أن انباء الضعف في القوات السوفيتية المسلحة قل ان تظهر علنا ، ويوضح مقال (النجم الاحمر) ان القيادة العليا تعتبر ان الادانة العلنية هى أفضل طريقة لمعالجة مشكلة من المؤكد انها تسبب قلقا بالغا .

الموقف يشتعل فى ولاية كشمير
قوات الأمن تنزل إلى الشوارع لمواجهة الاضطرابات

سريناجار ـ وكالات الانباء :

اشتعل الموقف في ولاية كشمير الهندية أمس بعد الاشتباكات العنيفة التى وقعت بين البوليس والمتظاهرين ـ واسفرت عن مصرع ستة على الاقل واصابة ١٨ وأدت الى تجديد حظر التجول في العاصمة سريناجار وذكر شهود العيان ان المتاجر اغلقت ابوابها ووضعت القوات شبه العسكرية في مواقع على الطرق الرئيسية .

وقد امتلأت المنطقة المحيطة بالمقر الرئيسي لحزب الوطن الديموقراطى الذى يرأسه فاروق عبدالله رئيس الحكومة السابق بالاحجار . وكانت الاشتباكات قد بدأت عندما قام انصار فاروق بالقاء الاحجار على البوليس . وقد رفع حظر التجول ليلة أمس بعد حصول حكومة غلام شاه على ثقة البرلمان . ثم أعيد فرضه على المدينة مرة أخرى .

وذكر ضابط كبير بالبوليس ان الجنود اضطروا لاطلاق النار في الهواء بعد عدة محاولات تفرقة المتظاهرين بالهراوات والغازات المسيلة للدموع واسرعت السلطات بارسال تعزيزات عاجلة لقوات الأمن في الحى القديم من سريناجار . وصرح فاروق عبدالله بعد جلسة البرلمان التى انسحب منها انصاره وعددهم ٣٢ بأن الحزب يبحث تنظيم مظاهرات جماهيرية ضخمة للاحتجاج على اقالة حكومته ولاسقاط حكومة غلام شاه التى يؤيدها حزب المؤتمر الهندى الحاكم بزعامة انديرا غاندى وقال فاروق عبدالله انه سيتحدى الاقتراع الذى تم في الجمعية التشريعة في كشمير امام المحكمة العليا للهند واتهم غلام شاه رئيس الحكومة الجديدة ـ وهو زوج شقيقته ـ بانه يريد تحويل ولاية جامو وكشمير الى مستعمرة هندية ، ولكنه سيقاومه بكل وسيلة .

وفي نفس الوقت تقوم قوات الأمن الهندية الدورية في مدينة حيدر أباد حيث نشبت معارك بين الطائفتين الاسلامية والهندوكية . وقام فنكاتا سوبايا وزير الدولة الهندى للشئون الداخلية بجولة في المناطق التى وقعت فيها الاشتباكات التى قتل فيها ١٣ شخصا وأصيب ٢٠٠ وأعلن بهاسكارا راو وزير مالية ولاية اندبرا براديش ان قوات شبه عسكرية تقوم الآن بالدورية في المناطق الحساسة من الولاية التى تكاد اعداد المسلمين تتقارب فيها مع اعداد الهندوس ..

مذبحة فى بيرو :

● قام مجهول يرتدى الزى العسكرى لقوات بيرو بذبح عائلة باكملها مكونة من تسعة أفراد . كما تم العثور على ثمانية جثث أخرى بالقرب من مدينة اياكوشو التى تعتبر معقل رجال حرب العصابات

وذكر رجال البوليس انهم يعتقدون ان الجناة ينتمون الى منظمة الدرب المضئ ورفضت مصادر الحكومة في بيرو التعليق على هذه المذبحة واكتفت هذه المصادر بالقول أن رجال حرب العصابات دأبوا على سرقة الزى العسكرى لرجال القوات المسلحة .

محادثات سرية بين أمريكا وكوبا :

● اعترف الرئيس الامريكى رونالد ريجان ان الولايات المتحدة أجرت محادثات سرية مع كوبا بشأن السجناء الكوبين الموجودين في الولايات المتحدة .

وأضاف الرئيس خلال حديث أجراه مع احدى محطات التليفزيون الامريكية أن هناك دلائل تشير الى أن المسئولين الكوبين يرحبون بمثل هذه الاتفاقية .

لم تتخذ أية خطوات عملية نحو اطلاق سراح هؤلاء السجناء

سوء حظ :

توفى أمس في مدينة أونتاريو بكندا سائق سيارة نقل يدعى ستيوارت كيل ٣٧ سنة بعد ٦ شهور فقط من فوزه بمبلغ ١١ مليون دولار في مسابقة اليانصيب انيت في شهر يناير الماضى .

وقد اصيب كيل بمرض السرطان بعد أيام من فوزه بالمسابقة وقالت زوجته أنه أوصاها بتوزيع نصف ثروته على الجمعيات الخيرية .

وقالت الزوجة أن كيل لم ينفق شيئا من الثروة التى فاز بها باستثناء المبالغ التى دفعها لشراء الادوية ومستلزمات العلاج

حملة لمكافحة الأمية :

بدأ الملازم الطيار جيرى رولنجز رئيس غانا أمس زيارته لدولة سورينام بزيارة لرئيسها الكولونيل ديزى بوترس بعد أن أنهى زيارته لدولة جيانا المجاورة قال متحدث باسم حكومة سورينام العسكرية ان رولنجز وبوترس بدأ حملة لمكافحة الامية في المنطقة الغربية من سورينام وكان الاثنان قد زارا غوروبس بيرنهام رئيس جويانا اليسارى في ١٨ يوليو الماضى في طريقهما لحضور احتفالات نيكاراجوا بعيد استقلالها .

مظاهرة فى وارسو :

احتشد أكثر من ٥ الاف من البولنديين أمس في مسيرة هائلة مرددين الشعارات المؤيدة لنقابة تضامن العمالية المحظورة . وذلك عشية الذكرى الاربعين لانتفاضة بولندا ضد الاحتلال النازى .

ذكرت ذلك مصادر البوليس في وارسو . قالت ان المسيرة بدأت عقب حضور مراسم قداس اقيم في كاتدرائية وارسو واضاف ان المسيرة اتخذت طريقها بهدوء ولم تحدث أية اضطرابات تستدعى تدخل رجال الأمن .

ومن ناحية أخرى ذكرت المصادر الحكومية الرسمية ان ٦٣٠٠ ١٦٢٠٠ سجينا قد أطلق سراحهم حتى الان بموجب قرار العفو الذى أصدرته الحكومة في ٢١ يوليو الماضى .

الغاء المحاكم العسكرية فى بنجلاديش :

● الغت حكومة بنجلاديش العسكرية أمس كل المحاكم العسكرية المستعجلة في انحاء البلاد كخطوة هامة نحو العودة تدريجيا الى الحكم المدنى

أخبار الراديو والتليفزيون

المراكز الثقافية المصرية فى أنحاء العالم تعرض الفيلم التسجيلى .. اسكندرية

ارسل الفيلم التليفزيونى التسجيلى اسكندرية ٨٤ عن قلعة قايتباى والمتحف الرومانى ، الى جميع المراكز الثقافية في العالم وسفاراتنا في الخارج ... الفيلم سيناريو واخراج علاء كريم . تصوير محسن احمد غناء على الحجار .. الموسيقى التصويرية والالحان عماد الشارونى . اشعار سيد حجاب .. كما يذاع الفيلم في الحلقة القادمة في برنامج جولة الكاميرا .. وايضا برنامج مجلة التليفزيون .. حيث يستضيف المخرج علاء كريم الذى اخرج في العام الماضى فيلم القلعة ٨٣ الذى يعرض منذ شهر نوفمبر الماضى في الولايات المتحدة الامريكية ضمن برنامج السينما في مصر والشرق الاوسط .

تكرر الاسف لهذا العطل الفنى

كتبت الخميس ١٢ يوليو الماضى ، تحت عنوان تأسف لهذا العطل الفنى ، تعليقا على مقالى السابق له مباشرة . مايلتى . انتبهوا أيها السياسة ـ بالسين ـ لا السادة بالدال ـ هو عنوان مقالى المنشور ، واثقا من ان الامر لايعدو ان يكون مجرد غلطة مطبعية غير مقصودة . الا انها أدت في النهاية الى تنويع الفكرة الرئيسية التى أردت طرحها فما حاولت تأكيده هو ان مسالة الطفولة ـ اعلاميا ـ واحدة من أخطر القضايا السياسية التى لابد ان تشغلنا

الآن اراني من جديد في نفس الموقف ، فنهاية مقالى ، الصادر صباح الخميس ٢٦ يوليو ـ عن مطبعة الاوفست التى أقامتها مؤسسة أخبار اليوم ـ تحت عنوان : آخر العنقود هى كما يلى بالحرف الواحدة اتوقع من الاذاعة والتليفزيون استضافة كل اطفال مصر عبر الاثير او على الشاشة الصغيرة الى حفلة السبوع ، فالمولود الجديد ليس مجرد مطبعة هائلة على احدث طراز فحسب .. إنه ببساطة بداية عصر النهضة الثانى في تاريخ الكلمة العربية ..! ولا أدرى كيف أو لماذا أو الى أين فرت هذه العبارات ، واثقا هذه المرة ايضا من ان الامر لايعدو ان يكون مجرد غلطة مطبعية غير مقصودة

الحقيقة الخفية

واضح طبعا ان المعلومات التى ساقها الزميل حسن عبد الرسول عن برنامج الكاميرا الخفية صحيحة تماما . فهو ملطوش بالكامل من فكرة برنامج أجنبى معروف وقد شاهدته بنفسى على شاشة التليفزيون في اكثر من عاصمة اوربية لكننى اود من جانبى ان اضيف حقيقة اخرى تبعث على الذهول فلقد عرض التليفزيون المصرى هذا البرنامج نفسه من حوالى ١٧ عاما بعنوان الكاميرا وراءك بالمناسبة كانت المذيعة التى تقدمه ايامها هى السيدة ليلى بسيونى ، حيث سجلت منه مايزيد عن ١٣ حلقة ، لولا انه اوقف بعد فترة قصيرة لنفس الأسباب التى يذكرها الزميل حسن عبدالرسول الآن ...!

د . أحمد يونس

حوار مع عادل أدهم

○ لا أفكر في العمل بالتليفزيون الآن لانشغالى بالسينما واكتفى بذلك

○ أيضا لا أعمل بالاذاعة ولكنى أستمع اليها وخاصة البرنامج الاوروبى في فترة منتصف الليل التى يجب أن تنسق جيدا حتى لا يحدث اعادة لنفس الاعمال التى أذيعت من قبل مثلما يحدث الآن

○ يجب أن يكون هناك قناة تعليمية منفردة تابعة لبرامج وزارة التربية والتعليم وقناة أخرى خاصة بالطفل

○ ارى أن المسلسلات التليفزيونية يوجد بها شىء من الحزن والكآبة ويجب ان يكون هناك مسلسلات كوميدية

○ اتابع باهتمام برامج العلم والايمان . عالم البحار . الاوسكار . اخترنا لك . المصارعة الحرة . الحلقات الاجنبية بالاضافة الى الرياضة بصفة عامة

○ انشغل العمل مع المخرج يحيى العلمى عند اشتغاله بالتليفزيون وهذا ايضا يتوقف على نوعية النص

○ اود ان اوجه كلمة للتليفزيون وهى نشد حيلك للاحسن والاجود .

عادل أدهم

نورا
بطولة المسلسل

السهرة التليفزيونية « سرقة » فى الطريق اليك

* يبدأ المخرج ثروت الافندى السبت القادم تصوير السهرة التليفزيونية « سرقة » سيناريو وحوار عايد الرباط . بطولة نورا ، صلاح ذو الفقار ، جميل راتب واحمد عبد الوارث . تتناول قصة حياة فتاة فقيرة متطلعة الحصول على المال والشهرة .. وتنجح في الوصول الى اغراضها ولكنها تكتشف ان قطار الحياة قد سرقها . بعد زواج شقيقاتها وفقدانها لخطيبها

التليفزيون يجدد حق عرض عدد من الافلام

* وافقت لجنة الدراما العليا بالتليفزيون على تجديد حق عرض . افلام يوم سعيد بطولة محمد عبد الوهاب . شهر عسل بدون ازعاج بطولة حسن يوسف وناهد شريف . من يطلق على عزيزة بطولة سمير رمزى . حسين فهمى على من يطلق الرصاص بطولة محمود ياسين وسعاد حسنى . هذه الافلام كانت قد انتهى حق استغلال اذاعتها على شاشة التليفزيون منذ شهرين

أفلام تسجيلية عن مساجد مصر

* وضع ممدوح الليثى مدير افلام التليفزيون ، خطة لانتاج مجموعة من الافلام التسجيلية عن مساجد مصر تتناول تاريخها ومتى تم انشاؤها وتاريخها الأثرى الاسلامى .

للمشاهد رأى

إلتقى الاهلى مع الزمالك في العديد من مباريات الكرة في دورى وكأس مصر منذ اوائل الستينات وحتى الثمانينات وقد حفلت معظم هذه المباريات بالمتعة والاثارة والأهداف لماذا لا يعيد التليفزيون عرض بعض من هذه المباريات ولو مباراة كل شهر .

أحمد حسين الاصمعى
الاقصر

البرنامج الكبير

● نستمع ٨.٣٠ مساء الى أمسية دينية مسجلة من مسجد الاربعين من ميت حبيب مركز سمنود غربية تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ الشحات محمد أنور وحديثا دينيا للاستاذ جمعه عبدالمقصود .. تقديم رياض فهمى .

البرنامج العام

● موعدك ١٠.١٥ مساء مع الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد « رحلة بلا نهاية » .. بطولة .. محمد توفيق وتوفيق الدقن . تأليف بهاء الدين ابو شقه . اخراج عبده دياب .

الشرق الاوسط

● مذيعة نحيب نائبة رئيس الاذاعة ضيفة برنامج مع اسرة اذاعية ١٢.١٠ بعد منتصف الليل تتحدث عن المواهب الجديدة وبرامجها وتقييمها لاسرة اذاعة الشرق الاوسط .. اعداد وتقديم عفاف زهران

صوت العرب

● هواة التسجيلات موعدهم ابتداء من ١٠.٥٥ مساء مع غنوة حب . لعفاف راضى .. « لا تعاتب » لطلال مداح . أنا فين .. لشادية .. هذه هى انت . لعبد الوهاب الدوكالى . لعبة الأيام . لوردة .. رحلة العيون . لاحمد السنباطى ..

شادية
أنا فين



ام كلثوم
سهرة القناة الاولى

القناة الأولى

- ١١.٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ١١.١١ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
- ١١.١٣ من اقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجالات الصادرة اليوم .
- ١١.٢٨ حلقة اجنبية قصيرة . × ×
- ١١.٥٣ موشح يامن نشا نفرقة رضا .
- ١١.٥٩ برنامج طريق النور .. اعادة الدرس رقم ٣٢
- ١٢.٢٧ برنامج الاطفال « صباح الخير »
- ١٢.٥٧ دعاء لفايزة احمد ..
- ١.٠١ أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١.٠٥ من اقوال الرسول عليه السلام .
- ١.٠٦ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى « عيون »
- ١.٤٥ النشرة الأخبارية الأولى .
- ٢.٠٠ برنامج « ربيع العمر » تقديم إلهام ابراهيم .
- ٢.٣٠ اغنية انا خضره لوفاء الخولى .
- ٢.٣٧ برنامج البساط السحرى .. اخراج ابراهيم الغراب . × ×
- ٣.٠٧ دعاء ونداء الصلاة لعلى الحجار .
- ٣.١٢ برنامج من بيوت الله .. وحلقة من مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها حول ما يجب وما لا يجب على الحاج واسئلة حول مناسك الحج ..
- ٣.٤٣ برنامج صور رياضية .. تقديم هشام رشاد . اعداد واخراج وفاء فاضل .. حول الدورة الاولمبية من لوس انجلوس لقطات من مباريات الفرق المصرية هناك واخبار مصر الرياضية . ×
- ٤.١٣ برنامج الاطفال . نادى الصلاح وحلقة عن محافظة المنوفية ..
- ٤.٣٨ اذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤.٤٢ من اقوال الرسول عليه السلام .
- ٤.٥٠ برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطية .. تقديم فوزية محمد على . اخراج عز الدين المنشاوى ولقاء مع الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر عن المركز السياحى من الغردقة الذى يجرى الان العمل في انشائه ويتكلف ١٦٠٠ مليون جنيه بالتمويل الذاتى وحديث ايضا عن قرية الجعفون السياحية التى سيصل اليها السياح من الخارج مباشرة ابتداء من ديسمبر القادم .
- ٥.٢٥ برنامج المجلة الصحية .. تقديم لفتية السبع .
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦.١٥ الرسالة اليومية لمباريات الفرق المشتركة في اولمبياد ٨٤ بلوس انجلوس .
- ٧.١٥ مباراة كرة السلة بين فريقى مصر وايطاليا في الاولمبياد
- ٧.٤٨ أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
- ٧.٥٢ من اقوال الرسول عليه السلام
- ٨.١٦ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمال عزت ويتضمن طقطوقة غاب الحبيب وليت للبراق عينا وكمان منفرد الحب كده . وامانة ياليل ومدام تحب بتنكر ليه . ودور عشنا وشفنا . × ×
- ٨.٥٤ حديث الروح .. حديث د . عبدالمنعم النمر . اخراج عبدالنعيم شروخ . حول عمرو ومنار الامة .
- ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩.١٤ أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
- ٩.١٨ من أقوال الرسول عليه السلام .
- ٩.٢٥ عرض سريع لاهم فقرات الغد .
- ٩.٣٨ برنامج حاول تبتسم لمصطفى حسين .
- ٩.٤٣ برنامج شعاع .. وحلقة عن المطاط .
- ١٠.٠٦ الجزء الاول من السهرة مع احداث الفيلم العربى المليونيرة النشالة بطولة نورا ومصطفى فهمى ويونس شلبى اخراج سيف الدين شوكت .
  ملحوظة في حالة وصول شريط مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وايطاليا .. تذاع المباراة وتلغى البرامج تباعا .
- ١١.٤٥ الجزء الثانى من السهرة مع ام كلثوم ويتضمن اغنية ليلى ونهارى .. الضيف عبدالفتاح مصطفى . تقديم عبدالرحمن على . اخراج عفت رشدى . × ×
- ١.١٥ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل وختام .

القناة الثانية

- ٢.٠١ الافتتاح وتقديم في نحو القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب . تفسير الشيخ مصلح بيومى حول الصلاة في القرآن . إخراج محمد كمال الدين .
- ٢.١٣ عرض سريع لاهم فقرات اليوم .
- ٢.١٦ برنامج أزواج وزوجات .. تقديم مصطفى العنانى . إخراج سمير سالم . ولقاء مع أسرة الدكتور سيد الفولى وحديث حول الاضرار العكسية في تناول الأدوية بدون استشارة طبية
- ٣.٣٢ أحداث الفيلم العربى « عفريت مراتى » .
- ٤.١٢ رقصة شعبية للفرقة الفلبينية .
- ٤.١٥ ملخص رياضى عن دورة لوس أنجلوس لعام ١٩٨٤ .. يتضمن فقرات مختلفة عن معظم الرياضات بالدورة .. تنفيذ محمود بيومى .
- ٤.٣٨ موعد أذان العصر ثم متابعة رسالة لوس أنجلوس .
- ٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.٣٠ تابعة الملخص الرياضى لدورة لوس أنجلوس .
- ٦.٠٠ منوعات في حفل الشبان الأمريكان في الجامعة الأمريكية .
- ٦.١٥ برنامج « ألوان » .. إخراج شويكار خليفة ..
- ٦.٣٠ برنامج « دعائم الإسلام » ..
- ٦.٥٥ الفيلم التسجيلى « الشواطىء المصرية » ..
- ٧.٣٠ برنامج « شباب الفن » .. تقديم سلوى عاصم .. إخراج ممدوح السجينى .. يقدم حلقة في معهد الفنون المسرحية .
- ٧.٤٥ دعاء « أنا من تراب » .. لعبد الحليم حافظ ..
- ٧.٤٨ موعد أذان المغرب ثم متابعة الدعاء .
- ٧.٥٠ النشرة الجوية .
- ٧.٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور أحمد حامد عطيه مدير مستشفى الصدر .. إخراج حمدى يوسف . × ×
- ٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨.١٥ برنامج « مسافر على الهواء » .. تقديم جانيت فرج .. إخراج إبراهيم عكاشه .. يقدم حلقة عن الملامح السياحية في البحرين .
- ٨.٢٥ عزف على البيانو ـ لرمزى ياسين .
- ٨.٣٠ المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن . إخراج صبرى شاهين .
- ٩.٠٠ تنويه عن السهرة .
- ٩.١٠ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى المعاد « ألف ليلة وليلة » .. بطولة .. نجلاء فتحى .. حسين فهمى .. شهيرة .. عبد المنعم إبراهيم .. عزيزة حلمى .. سميرة محسن .. توفيق الدقن .. محمد شوقى .. عبد الغفار عوده .. زوزو حمدى الحكيم .. عبا أبو عوف .. محمود شكوكو .. قصة وسيناريو وحوار أحمد بهجت ..
- ٩.١٥ موعد أذان العشاء ثم متابعة المسلسل .
- ٩.٤٥ منوعات أجنبية لتشارلى لاد .
- ١٠.٠٠ المسلسل الأجنبى المذبحة . × ×
- ١١.٠٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. إعداد يوسف شريف رزق الله .. إخراج يسرى غرابه .. يعرض فيلم « أسطورة فالنتينو » .. بطولة فرانكونيرو .. سوزان بليشيت .. أيفيت نيمتو .. إخراج ملفيل شافلوف .. حائز على جائزة أحسن ممثلة
- ١٢.٥٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١.١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الفتح » .. تلاوة الشيخ محمود على البنا .

تقديرات البرامج

ممتاز ★★★
جيد ★★
متوسط ★

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١															
٢															
٣															
٤															
٥															
٦															
٧															
٨															
٩															
١٠															
١١															
١٢															
١٣															
١٤															
١٥															

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ ملكة نمسوية (ام مارى انطوانيت) ـ فتات الذهب
٢ ـ ميناء بانجلترا ـ قمر صناعى
٣ ـ فيلم لفاتن حمامة ومحمد فوزى (معكوسة) ـ عاصمتها انقرة
٤ ـ جاءت ـ ضغائن (معكوسة) ـ نوزع
٥ ـ رمز رياضى ـ مغزى ـ مسافة
٦ ـ اغنية لعبد الحليم ـ من الحبوب ـ للنداء .
٧ ـ لقب عمر بن الخطاب ـ انبائى .
٨ ـ خليج عربى ـ لص البحار ـ تقدر .
٩ ـ املئى (معكوسة) ـ يقابلك ـ اهجم
١٠ ـ مدينة شمال غزة (معكوسة) ـ تلنا (عزف) .
١١ ـ بطل سباحة مصرى قديم (معكوسة)
١٢ ـ مدينة هندية (معكوسة) ـ اقدام ـ حرف ندبة
١٣ ـ حرف جر ـ فيلسوف يونانى (معكوسة) ـ تعلو
١٤ ـ احد مجرى الحرب العالمية الثانية ـ من الحبوب
١٥ ـ أغنية لام كلثوم ـ في الموال ..

رأسيا :

١ ـ مذيعة تليفزيون مصرية ـ ضمير .
٢ ـ علامات ـ مضيق بتركيا .
٣ ـ لاعب كرة قديم بالاهلى .
٤ ـ يصلح ـ من الاتساعات (معكوسة) ـ نهر بالهند ـ بخل
٥ ـ اهلك ـ استخدمه العرب قبل اختراع الصابون .
٦ ـ سياسى وكاتب انجليزى قديم ـ نصف (أحدب) ـ من الأخشاب (معكوسة) .
٧ ـ يصلح ـ ابعد ـ حجر كريم
٨ ـ تجدها في (أحلام) ـ مؤرخ عربى قديم .
٩ ـ ينهار ـ رمز هندسى ـ أخاف .
١٠ ـ تعثر ـ طيور مغردة
١١ ـ مسرحية من تراث الريحانى ـ حرف موسيقى .
١٢ ـ رفاهية ـ من الثمار ـ عبور (معكوسة)
١٣ ـ مخرج مصرى (معكوسة) ـ أنهار صغيرة .
١٤ ـ فيلم لنور الشريف ومديحة كامل ـ قائد رومانى .
١٥ ـ لقب جزائرى ـ سواقى (معكوسة) .

حل مسابقة أمس

إعداد : محمد عطية

نظام جامعي جديد بغير تدخل سياسي

هناك اتجاه الى اعادة تقييم نظام القبول بالجامعات المصرية وتعديله اذا اقتضى الامر .

وفى اعتقادى ان هذا التعديل أصبح أمرا حتميا لا مفر من الإقدام عليه . ومن هنا فاننا نرحب بما اعلن اخيرا من ان مجلس الجامعات الاعلى فى سبيله الى تكوين لجنة تقوم بالدراسات الأولية الممهدة للتعديل الجذري .

ولكى ياتي هذا التعديل محققا للتطوير الشامل للتعليم الجامعي الذي يطلب به الجميع فلابد من الافتراض باننا سنتعامل مع الواقع الجامعي بشجاعة ومواجهة تقتلع كل أخطاء الماضي من جذورها .

x x x

وبداية اقول ان نظام تنسيق القبول بالجامعات . قد يكون محققا للعدالة التامة بين كافة الطلاب على أساس النسب المئوية التي يحصلون عليها في الثانوية العامة . الا انه لم يحقق الاستجابة الكاملة لمبدأ وضع الطلاب في الكليات التي تتفق واستعداداتهم الفعلية وتستطيع لجنة الجامعة التي ستشكل للدراسة التمهيدية التاكد من هذا الرأى اذا شكت في صحته . وذلك بان تبدأ هذه الدراسة من واقع عينات من الطلاب دخلوا كلية الطب أو الهندسة ـ مثلا ـ لان نسب نجاحهم المئوية في الثانوية العامة قد أجازت لهم ذلك . ثم تتابع مسيرتهم في هذه الدراسات سعيا للحصول على اجابة لسؤال هام وهو . هل توقف خط تفوقهم عند مرحلة معينة من دراساتهم الجامعية ... أم أنهم مضوا فيه حتى النهاية ؟

ومن المؤكد انه سيتضح لهذه اللجنة ان نظام تنسيق القبول في الكليات المتعددة قد خدع الكثيرين من الطلاب وان الطالب المتفوق في الثانوية العامة قد لا يكون مؤهلا للتفوق في دراسته . ومن هنا فاننا نرى بداية نظام القبول بالجامعات لايجب أن يكون واحدا بالنسبة لها كلها . وانما يتحتم أن يكون القبول في البعض منها خاضعا لامتحانات هي في الواقع خدمة لمستقبل هؤلاء الطلاب قبل ان تكون خدمة لنظام الدراسات الجامعية .

x x x

ولاباس أن يبقى مكتب التنسيق قائما . ولا بأس أن يختار الطالب مايشاء من الدراسات مرتبة حسب رغبته الا ان هذا الاختيار لايكون نهائيا الا بعد اجتيازه امتحان قبول يؤكد قدراته الفعلية واستعداده للدراسة الجامعية التي اختارها . وقد سبق ان طبقت كلية الاعلام هذا النظام لمدة عامين ؟ واكد نجاحه ثم شاءت الارادة « الجامعية » أن يلغى مساواة بين كل الكليات ؟

أما كيف يتم تنظيم اختيار القدرات . وهل يعقد امتحانها ضمن ايام امتحانات الثانوية العامة بحيث يعرف الطالب موقعه قبل بدء عمل مكتب التنسيق . فان هذا الامر يمكن ان تنظمه اللجنة التي ستشكل لاعادة النظر في نظام القبول الجامعي

وأنا ادرك من الآن ان المسالة معقدة ولكن لكل عقدة حلالها ثم ان الخروج من نظام الى نظام اخر يحتاج الى وقت ودراسة ومن هنا فقد كان مجلس الجامعات الاعلى موفقا اذ يطرح الموضوع للبحث العام في وقت مبكر بحيث تتوافر فرص الوصول الى تحقيق الاصلاح قبل بداية العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٦ .

x x x

المهم حاليا هو ان نحدد معالم النظام الجديد وأن نضع له الضمانات الكفيلة بعدم المساس به سنة بعد سنة أخرى وبقرار سياسي . فلا جدال في ان القرارات السياسية التي تفرض على رجال العلم هي التي جعلت الدراسة في الجامعات تخضع لمن لا يعرف ولا يعلم ومن ثم كانت الحاجة الى التغيير اكثر الحاحا من اى وقت مضى .

جلال الدين الحمامصي

« الأخبار » . . مع أوائل الثانوية العامة:

قاطعوا الدروس الخصوصية . . فاحتلوا المراكز الأولى

الطب والهندسة والاعلام . . الكليات المفضلة للأوائل

دخلت الفرحة معظم البيوت أمس بعد إعلان نتيجة الثانوية العامة . ارتسمت البسمة على وجوه الناجحين والناجحات . وكانت السعادة واضحة على وجه الطلبة الأوائل الذين لم يتمالكوا انفسهم من فرط السعادة عند سماعهم لأهم خبر في طريق المستقبل .. منهم من قطع اجازته وعاد من المصيف ليتاكد من ترتيبه في قائمة المتفوقين ومنهم من انتابته حالة من الهيستيريا اختلط فيها الضحك بالبكاء من وقع المفاجأة .

أكد هؤلاء الاوائل حقيقة هامة . أن ظاهرة الدروس الخصوصية بدعة وأكذوبة وأن الاعتماد على النفس أقوى من الدروس الخصوصية .

والتقت (الاخبار) بايمان السعيد الأولى . أدبى . على مستوى الجمهورية وهى من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات . وحصلت على ٩٤,٢٩٪ قطعت اجازتها الصيفية وعادت من الاسكندرية لتطمئن على ترتيبها في قائمة الاوائل وظلت معتكفة بمنزلها حتى وقت إعلان النتيجة حتى لاتتأثر اعصابها في حالة انفراد أى طالب اخر غيرها بالمرتبة الأولى على القسم الأدبى .

فوالدها يعمل رئيس قسم بوزارة التربية والتعليم ووالدتها وكيلة إحدى المدارس الاعدادية مما ساعدها على الطموح الى التفوق .

قالت إيمان والسعادة تغمرها في شيء من الثبات والاتزان .. كنت متاكدة من نجاحي صراحة . لكني كنت قلقة على الترتيب خاصة وأن المتنافسين لى اعتمدوا طوال العام الدراسى على الدروس الخصوصية التي لم اقترب منها كلية وكان لتهيئة الجو المناسب من الاسرة والانتظام منذ أول العام الدراسي والمواظبة على الصلاة فضل كبير في هذا النجاح .. وتضيف .. قبل أن تسالنى .. أنا لم أحدد الكلية التي سوف أدخلها حتى الآن الشيء الواضح هو أنني ارغب أن أكون استاذة بالجامعة .

متفوقة باستمرار

أما الطالبة غادة قاسم مسلم من مدرسة الحلمية الثانوية للبنات الثالثة أدبى على مستوى الجمهورية . حصلت على مجموع ٩٣,٩٣٪ ـ لم تتمالك أعصابها بعد علمها بأنها الثالثة على مستوى الجمهورية وأصيبت بحالة من السعادة العارمة اختلط فيها الضحك بالبكاء .. صرخت بأعلى صوتها وقالت « كلية الاعلام ياماما » واضافت طوال الدراسة وفترة الامتحانات كانت أعصابي في ثلاجة وأثرت الهدوء حتى تنتهي الامتحانات بخير . والحمد لله جاء التفوق ثمرة لعدة عوامل .. أولها .. أنني متفوقة منذ البداية فقد حصلت في الابتدائية على ٩٦٪ وفي الاعدادية على ٩٦٪ أيضا . هذا فضلا عن أن والدى يرأس أحد الاقسام بهيئة الاستعلامات ووالدتى تعمل مديرة مدرسة وقد ابتعدت تماما عن الدروس الخصوصية واعتمدت على نفسي بتحصيل ٧ ساعات في أول العام الدراسي اضطررت الى مضاعفتها في نهاية العام .

الثالثة مكرر

وفازت بالترتيب الثالث مكرر الطالبة إيمان أحمد عاصم من مدرسة القلب المقدس الخاصة حصلت على ٩٣,٩٣٪ .

لقد ساعد الجو العلمي للأسرة على الوصول الى مرتبة التفوق فجدها الدكتور محمد البهى وزير الاوقاف السابق ووالدها يعمل وكيل وزارة بالشركة الشرقية للبترول بما حفزها واخوتها على التفوق ووصلت أختها سوزى الى كلية اللغات والترجمة وشيرين كلية الطب وأخيرا لحقت بهما إيمان لتنضم الى القسم الفرنسي بكلية الآداب .

محمول على الاعناق

كما حصل الطالب تونى وليام تادرس على ترتيب السادس أدبى على مستوى الجمهورية بمجموع ٩٣,٢١٪ . ويرغب في الالتحاق بقسم اللغة الانجليزية بكلية الالسن . أمام سور المدرسة وعند الاستماع لاعلان النتيجة قفز إسمه عبر الاثير ووجدنا أصدقاءه وصديقاته يحملونه على الاعناق ابتهاجا بتفوقه .

لقد اعتمدت على نفسى في المذاكرة وقمت باعداد جداول للمذاكرة كنت أقوم بتعديلها كل شهر وحفاظا على الجانب الترفيهي وحرصى من مأزق الغرق في فوضى الكتب الخارجية ذات الاساليب المختلفة .. سوف انظم طريقة عمل بعد التخرج لخدمة هذا البلد .

حلاوة النجاح

أما لمياء محمد محمد يوسف من مدرسة راهبات الارمن للبنات فقد جاء ترتيبها التاسع أدبى بمجموع ٩٣,٠٤٪ لم نجدها في المنزل وسارعت بعد أن علمت بالنتيجة بالخروج مع والدها الدكتور محمد سمير اخصائي العيون ـ للمرور على كل أحبابها وأصدقائها لاعلامهم بتفوقها واكتفت باخبار والدتها بفرحة العمر من خلال التليفون . لنجاحها .. لم يعلن عنها حتى الآن على أساس أن تكون مفاجأة لها .

الاول من أسيوط

كما إلتقت الاخبار باوائل الثانوية العامة بأسيوط .. الأول إيهاب نصر سلطان الأول على الرياضة من مدرسة ناصر الثانوية العسكرية بأسيوط عمره ١٧ سنة . ٣ شهور حصل على مجموع ٣٩٢,٥ درجة يضاف لها سبع درجات المستوى الخاص وبذلك يكون قد حصل على ٩٩,٧٥٪ ..

والده محال على المعاش كان يعمل مفتشا بالشركة الشرقية للدخان بأسيوط .. ووالدته عفاف كامل سعيد وكيلة مدرسة الخياط الاعدادية بأسيوط .. له أختان متفوقتان ناهد منقولة للسنة الثالثة بكلية الصيدلة .. وعلا منقولة للسنة الثالثة بكلية التجارة ..

في الابتدائية حصل إيهاب على ٢٩٧ درجة . كان ترتيبه الثاني على المحافظة .. وفي الاعدادية ٢٥٤,٥ وكان ترتيبه السادس ..

لم يكن يتوقع أن يكون الأول على الجمهورية .. ولكنها كانت مفاجأة سارة .. علم بالخبر من محمد الشربيني ناظر المدرسة الذى كان أول من هناه ..

ويرجع سر تفوقه الى الجدية في المذاكرة منذ بداية العام الدراسى وكان يذاكر ٤ ساعات في اليوم منذ أول العام .. تضاعفت في نهاية العام .. وهو يثق بنفسه ولا يهاب أحدا .. وهو متدين يؤدى الصلوات بانتظام ..

كان يأخذ درسا خصوصيا في مبادىء الطبيعة والرياضة .. كان إعتماده الأول على كتب الوزارة فيما عدا كتب اللغة العربية .. يهوى كرة القدم وتنس الطاولة . الشطرنج وقراءة الكتب العلمية . ويمارس هذه الهوايات في نادى الشبان المسيحية بأسيوط ..

يقول أنه سيلتحق بكلية الهندسة جامعة أسيوط .

غادة في اسيوط

أما الأولى على الطالبات في الصعيد .. غادة عمر الصدق ١٧ سنة من مدرسة خديجة يوسف الثانوية بأسيوط . حصلت على ٣٨٨ درجة في القسم العلمى علوم وترتيبها الثالث على قطاع اسيوط ..

والدها مراجع بمأمورية ضرائب باسيوط ووالدتها ربة بيت . لها اخ ميروج اسمه هاني بالسنة الثالثة بكلية الطب ..

ومحمد منقول للسنة الرابعة الابتدائية

وجاء الطالب اشرف جرجس عبدالملاك في المركز الاول في القسم الأدبى لقطاع اسيوط .. حصل على ٢٦١ درجة . من المفارقات العجيبة ان مدرسة ناصر الثانوية العسكرية باسيوط جاء ترتيب ٤ طلاب منها على المراكز الاولى ضمن العشرة الاوائل .

في مدرسة الطبرى بمصر الجديدة كان اللقاء مع اثنين من المتفوقين هما رامى محمد الدسوقي ابراهيم السادس على شعبة رياضيات بمجموع ٣٩٠,٥ ولم يكن رامى قد علم بالنتيجة وحين ابلغته « الاخبار » بمجموعه لم يتمالك نفسه من الفرح . وانطلق الى منزله وهناك استقبلته الاسرة والجيران بفرحة غامرة

قال رامى لقد كنت اتوقع النجاح ولكن ليس بهذا التفوق الكبير . لقد كنت اذاكر ٤ ساعات يوميا في البداية ثم زادت الى ٧ ساعات في نهاية العام الدراسى وهناك فضل كبير لاستاذتى بالمدرسة وللاسرة طبعا التى وفرت لى كل اسباب التفوق

وقالت الام التى كانت في شدة الفرح لقد عوض الله صبرى خيرا وقد توقعت له هذا التفوق بعدما رأيته من مجهود يبذله في المذاكرة والامتحانات وقال والده وهو مهندس كهربائي لقد ولد ما حقق هذا النجاح والتفوق وهو متفوق دائما فقد حصل في الاعدادية على ٨٧٪

ويرى رامي ان الثانوية العامة ليست بالعائق الذي يصعب على الطالب إجتيازه بل هي سنة دراسية عادية وان كان الاهتمام الزائد بها اعطاها رهبة كبيرة ولاني مقتنع بذلك فلم استعن بالدروس الخصوصية .

لم تتمالك غاده (الثالثة ادبى) نفسها من الفرحة بالبكاء



باكينام رشاد

الثانية ادبى

تونى وليام تاودروس

السادس ادبى



لمياء محمد سمير

التاسعة ادبى

ورامى له هوايات فنية فهو عازف جيتار في فريق المدرسة كما يمارس هواية الرسم ايضا ومثله الأعلى في الحياة والده الذى يشعر نحوه بالفضل الاكبر وان كان رامى سوف يلتحق بكلية الهندسة قسم عمارة

تنظيم الوقت

كما التقت « الاخبار » بالطالب في راجى موتة عباس السادس علوم بمجموع ٣٩٠,٥ في منزله قال والده لقد كنت اتوقع له هذا التفوق فقد حصل في الابتدائية على ١٠٠٪ وفي الاعدادية على ٩٨٪

وكان راجى يذاكر ٤ ساعات يوميا في بداية العام الدراسى زادت مع نهاية العام حتى وصلت الى ١٠ ساعات يوميا . وقد اتاح له جو المنزل الفرصة للتفوق فوالده يعمل بالقوات الجوية وهو دائما متجعا له هو ووالدته التى تعمل وكيلة لمدرسة يوسف السباعي الثانوية وتبدى الاسرة شعورها بالفخر بابنها خاصة الام التى بكت من الفرحة بعدما عرفت النتيجة .

ولم يستعن راجى بالدروس الخصوصية وان كان يعتمد على المجموعات التى تنظمها مدرسة الطبرى التجريبية ويرجع الفضل في التفوق الى انتظام راجى في حياته وتنظيمه لوقته بحيث لا يكون هناك فراغ فهو يمارس لعبة تنس الطاولة والاسكواش ويدرس كمبيوتر وهو قارىء ممتاز .

وينصح راجى زملاءه بعدم الرهبة من الثانوية العامة وان يبدأو العام الدراسى بداية جادة وعدم اهمال الدروس حتى لا تتراكم وسوف يلتحق راجى بكلية الطب جامعة قناة السويس وسوف يتخصص في طب الاطفال .

اسرة .. متفوقة

وفي منزل سحر احمد محمد عبدالله كانت الاسرة كلها سعيدة بتفوقها فقد كان ترتيبها الحادي عشر شعبة علوم بمجموع ٣٨٩,٥ من مدرسة العباسية القديمة . وقد كان اساتذتها يتوقعون لها التفوق مع اختها الطالبة في نفس المدرسة والتى حصلت على ٩١٪ في الثانوية العامة ايضا

وهى لها ١٠ اخوة غيرها وكلهم مؤهلات عليا ويرجعون الفضل في ذلك لوالدهم تاجر الادوات المنزلية المكافح الذى استطاع تعليمهم جميعا . وتقول والدتها وابتسامة تملأ وجهها لقد كانت الاسرة توفر لها ولأختها كل الراحة والهدوء ليحققوا هذا النجاح الكبير .

وسوف تلتحق سحر بكلية الطب او السياحة والفنادق وهى تهوى العزف على الاورج وتنظم معارض للوحاتها الفنية التى تقوم برسمها ونصحية سحر لزملائها الطلبة الا يؤجلوا عمل اليوم الى الغد وان يبدأوا المذاكرة من بداية العام الدراسى . والا يعطوا الثانوية العامة اهتماما اكبر من حجمها الطبيعي فهى ليست بهذه الصعوبة التى يتصورها الناس . وقد كانت سحر تستعين بالدروس الخصوصية فقط لمجرد المحافظة على مستواها المتفوق وان كانت ترى انها ليست لها ضرورة كبرى .

بكاء الفرحة

وفي منزل وائل محمد رفعت الخامس عشر رياضيات بمجموع ٣٨٩ كان لقاء عاطفيا مؤثرا بين الطالب وأمه التى ارتمى في أحضانها في سعادة وقالت الأم كنت استمع للنتيجة في الاذاعة ولما دخل المنزل بكيت من الفرحة

وقد كنت أتوقع نجاحه ولكن ليس بهذا التفوق .. وكان متفوقا منذ البداية فقد حصل في الابتدائية على ٩٥ واستمر متفوقا حتى التحق بفصل المتفوقين في مدرسة الطبرى التجريبية .

وقال وائل كنت أضع أمام ناظرى والدى كمثل أعلى لي في الحياة ولم يكن والده موجودا .. وهو يعمل بمصلحة الجمارك وكان لتشجيعه الفضل الأول على تفوق وائل . وقد وفرت الأسرة لى كل أسباب الراحة والهدوء لتساعدنى على بذل الجهد للتفوق .

ويقول أن الثانوية العامة ليست غاية في الصعوبة فهى بالعمل والمذاكرة لا ترهب الطالب .

والنصيحة أن يذاكر الطالب من بداية العام وأن يعتمد على نفسه بأكبر قدر ممكن .

وقال أنه سوف يلتحق بكلية الهندسة قسم كمبيوتر ويتمنى أن يحقق شيئا كبيرا لمصر كما فعل الدكتور فاروق الباز فهو مثلى الأعلى في مجال عملى .. وهو شرف كبير لمصر في الخارج .

متفوقة دائما

ومن مدرسة النصر المشتركة بمصر الجديدة إنطلقت سهى فاروق حسين كمال الى المنزل لاهثة وصعدت السلم في حالة من الفرحة فقد كانت الأولى على المدرسة والخامسة عشر على الجمهورية بمجموع ٣٨٩ شعبة رياضيات وبكت الأم بدموع الفرح وقالت أنها لم تسعد بمثل هذه السعادة من مدة كبيرة وقد كنت أتوقع لها النجاح فقط وليس بهذا التفوق الكبير خاصة أنها مرت بظروف صحية سيئة هذا العام .

ولكن سهى كانت متفوقة دائما فقد حصلت على ٩٧ في الابتدائية و ٨٩٪ في الاعدادية . وقد كانت تذاكر ساعات قليلة وغير منتظمة ولهذا فهى لم تصدق أنها نجحت بهذا المجموع الكبير .

وتعمل والدة سهى وكيلة لمدرسة يوسف السباعي الثانوية ووالدها ضابط شهيد ولها أخت خريجة الجامعة الامريكية وترجع الأم تفوق الابنة الى ذكائها وليس لجهودها في المذاكرة . ولم تكن تستعين بالدروس الخصوصية وترى أنها تضيع الوقت هباء وإن كانت لا تمانع في المواد الصعبة التى تحتاج لدروس خصوصية . ولهذا فالثانوية العامة لا تستحق كل هذا الاهتمام فهى مثل أى سنة دراسية يجب أن يمر بها الطالب ليصل بعدها لمرحلة أخرى ولا يجب أن يتوقف تحديد المستقبل على الثانوية العامة وتقول سهى أن لأساتذتها والمدرسة فضلا كبيرا عليها خاصة أنها كانت في فصول المتفوقين .. وسوف تلتحق سهى بالجامعة الأمريكية لدراسة الكمبيوتر .

سحر (الحادية عشر علوم) تتلقى تهنئة والدتها

في القسم الأدبى :

لم يحصل طالب على الدرجة النهائية في أى مادة

لم يحصل أى طالب على الدرجة النهائية في القسم الأدبى في أى مادة من المواد بينما حصل في العام الماضي طالب واحد على الدرجة النهائية في الفلسفة وعلم النفس .

وبدأ المذاكرة في بداية العام الدراسى لمدة ٤ ساعات يوميا زادت في نهاية العام الى حوالى ٧ ساعات . وكان يستعين بدروس خصوصية في الرياضيات فقط . وكان لأساتذته فضل توجيهه ورعايته في المدرسة .

من المنصورة

الطالب طارق محمد النادى الرابع على مستوى الجمهورية في القسم العلمى علوم من المنصورة حصل على ٣٩١ درجة ـ والده يعمل مستشارا بوزارة العدل كانت زوجته قد توفيت فرفض الزواج وتفرغ لتربية أبنائه الثلاثة منهم طارق الأصغر والابن الاكبر متفوق ويدرس بكلية هندسة المنصورة والثانى في كلية الطب

من الاسكندرية

باكينام رشاد الشرقاوى الثانية على القسم الادبى على مستوى الجمهورية من محافظة الاسكندرية من مدرسة سان جان تيند .. حصلت على ٢٦٢,٥ درجة من ٢٨٠ عمرها ١٧ سنة و ٥ شهور والدها يعمل ضابط برتبة عميد بمباحث أمن الدولة بالاسكندرية ووالدتها ربة بيت قالت أنها لم تتوقع أن تحصل على هذا الترتيب المتقدم جدا ولكنها كانت متاكدة انها ستحصل على مجموع كبير وان والدها ووالدتها وراء هذا الفضل وهذا النجاح وانها بدأت المذاكرة من صيف العام الماضي واثناء العام الدراسى وانها كانت تذاكر بانتظام منذ أول العام الدراسى لمدة ٦ ساعات ثم زادتها الى ثماني ساعات وهكذا حتى نهاية العام

كلمات

عندما يبدأ شبان السلك السياسى عملهم . يدربونهم في المعهد الدبلوماسى . ويعلمونهم أصول المهنة . والتعامل مع الاجانب قبل سفرهم الى الخارج .

وعندما يوفد المبعوثون الى دول أجنبية يعلمونهم قبل السفر طبيعة الحياة في البلد الذى سيوفدون اليه وكيف يعيش الناس هناك وكيف يتعامل بعضهم مع بعض وباية لغة يتحدثون .

والدعاة والوعاظ والقراء الذين يسافرون الى مختلف بلاد العالم . يتعلمون قبل السفر أولويات لا بد من معرفتها . حتى يستطيعوا أداء مهمتهم على الوجه الطيب . دون التعرض للأخطاء والمشكلات .

ولكن يبدو أن هذه التقاليد المرعية لم تتبع مع الرياضيين المصريين الذين سافروا الى لوس إنجلوس للأشتراك في دورة الألعاب الأوليمبية كما يبدو أن اهتمام المسئولين عن البعثة كان مقصورا على حثهم على إجادة اللعب والعمل بكل وسيلة للفوز بميدالية من اى معدن كان .

ولكن الأمر ليس مقصورا على الفوز الرياضى بل كان يجب الاهتمام بالسلوك والاخلاق . اما مجتمع عالمى يتتبعه آلاف الملايين عن طريق التليفزيون والاذاعة والصحف اذا عجزوا عن متابعته بالمشاهدة المباشرة .

ومن غير المعقول أن يكون حكم مباراة كرة القدم بيننا وبين ايطاليا متحيزا ضد الفريق المصرى الى هذا الحد . الذى جعله يطرد ثلاثة لاعبين ويسجل إنذارات لعدد آخر منهم . ويحرم اللاعبين الثلاثة من الإشتراك في المباريات القادمة احدهم يحرم من مباراة والثانى من مباراتين والثالث من ثلاث مباريات .

إن خسارتنا أو هزيمتنا في لعبة كرة القدم أو كرة السلة أو أية لعبة من الألعاب لا يمكن أن تقاس بهزيمتنا أمام الرأى العام في السلوك والأخلاق وليس عيبا أن تهزمنا ايطاليا أو أية دولة أخرى في أية لعبة كانت ولكن العيب كل العيب هو أن نظهر بمظهر أفراد غير متحضرين .

وقد رأينا ردود الفعل عندنا هنا في مصر عندما جاءت الينا فرقة كرة قدم من دولة أفريقية تعدى فيها اللاعبون بالضرب على الحكم وأظننا لا ننسى انطباعاتنا عن هذا التصرف الذى أدانه الجميع وكان هذا الدرس كفيلا بأن نحسن التصرف في الدورة الأوليمبية فلا نخسر في الرياضة ونخسر في الأخلاق والسلوك وسمعة البلاد .

وتدليل اللاعبين في الداخل والتجاوز أيضا عن تصرفات بعض المشاهدين يمكن أن يمر مادمنا في بلادنا أما اذا ذهبنا الى الخارج فالحزم والشدة والصرامة مطلوبة بلا نزاع .

محمود عبد المنعم مراد .

مصطفى أمين وخمسون عاما في

في كتاب اليوم

شاهد على العصر

للكاتب الاديب

عمر بطيشة

اعلان نتيجة الثانوية العامة :

مدارس الأقاليم تتصدر المراكز السبعة الأولى بالقسم العلمى

٣٦ طالبة من الثلاثين الأوائل فى القسم الأدبى

(بقية المنشور ص ١)

● لمياء محمد سمير يوسف - راهبات الارمن مصر الجديدة - ٢٦٠,٥ درجة
● احمد هانى عبد الحكيم - الاورمان الثانوية بنين - ٢٥٩,٥ درجة
● ماتن السيد صبرى - راهبات الارمن بنات مصر الجديدة - ٢٥٩ درجة
● منى ياسين عصام ساصر - كلية رمسيس بالوايلى - ٢٥٨,٥ درجة .
● حنان صلاح الدين سيد - الجزيرة لغات - ٢٥٨,٥ درجة
● نشوى فتحى عبد المقصود - نوتردام الزيتون - ٢٥٨ درجة
● شيرين محمد عبد السلام - كلية رمسيس بالوايلى ٢٥٨
● ايناس حسين حسن - محرم بك بالاسكندرية ٢٥٨ درجة
● ماجى الفونس حنفى - القديس يوسف الوايلى ٢٥٧,٥ درجة
● جيهان حافظ وهدان - الراعى الصالح القاهرة - ٢٥٧ درجة
● نرمين السيد كامل - راهبات الارمن مصر الجديدة - ٢٥٧ درجة .
● ديانا فهمى مرقص - سان جان بالاسكندرية - ٢٥٦ درجة
● ضحى عاطف ابراهيم سالم عوف - نبوية موسى بالاسكندرية . ٢٥٦
● جيهان فوزى عبد العزيز - نوتردام - الزيتون - ٢٥٦ درجة .
● رندة خلف احمد بكر - حلوان بنات - ٢٥٥,٥ درجة
● شاهيناز عبد المنعم - راهبات الارمن مصر الجديدة ٢٥٥,٥ درجة .
● مرفت سعد عبد اللاه رمضان - اطسا الفيوم ٢٥٥ درجة
● مها عبده الرقم - القلب المقدس مصر الجديدة ٢٥٤ درجة
● جيهان صبرى احمد ابراهيم - نوتردام - الزيتون ٢٥٣,٥ درجة .
● سمير سعد السيد دمنهور بالبحيرة - ٢٥٣,٥ درجة
● عمرو نبيل احمد عثمان - امون الخاصة بالقاهرة - ٢٥٢,٥ درجة
● شيرين محمد كمال محمد - مصر الجديدة - ٢٥٢ درجة .
● نرمين وجيه حليم تناغو - الراعى الصالح بالقاهرة - ٢٥٢ درجة .
● مهدى محمد محمد احمد الطويل - الشهيد جلال الدسوقى بلطيم كفر الشيخ - ٢٥٢ درجة
● رمضان محمد حسين - سمالوط بنين المنيا - ٢٥٢ درجة

القسم العلمى

وقد أدى امتحانات قسم العلوم بشعبتيه ٩٨ ألفا و٤٢٨ طالبا (بنين) و٤٦ ألفا و٩٠ من الطالبات (بنات) نجح منهم ٩٢ ألفا و٤٧٩ بنسبة ٦٤٪ وهى نسبة اقل من العام الماضى بنسبة ١,٩٪ .

وقد أدى ٨٧ ألفا ٥٧٦ طالبا وطالبة امتحانات شعبة العلوم نجح منهم ٥٥ الفا و٨٥٠ بنسبة ٦٣,٨٪

وفى شعبة الرياضيات أدى الامتحانات ٥٦ الفا و٩٤٢ طالبا وطالبة نجح منهم ٣٦ الفا و٦٢٩ بنسبة ٦٤,٣٪

أوائل العلمى

وقد تصدر قائمة الشرف فى القسم العلمى بشعبتيه ٢٣ طالبا و٧ طالبات على مستوى الجمهورية وهم :

● ايهاب نمر سلطان مرقص - ناصر باسيوط شعبة رياضة - ٣٩٢,٥ درجة .
● نيفين جورج ميخائيل - جمال عبد الناصر بالزقازيق - ٣٩٢,٥ درجة
● خالد محمد السيد سليم - ابوكبير بالشرقية ٣٩١,٥ درجة .
● طارق محمد النادى - على مبارك بدكرنس دقهلية ٣٩١ درجة
● خالد سعيد حسين - الناصرية بالاسكندرية ٣٩٠,٥ درجة
● راجى بوشة عباس - فصول الطبرى مصر الجديدة ٣٩٠,٥ درجة
● رامى محمد الدسوقى فصول الطبرى مصر الجديدة ٣٩٠,٥ درجة
● طارق محمد عزيز - النقراشى بالزيتون - ٣٩٠ درجة
● ياسر حسان احمد - الشهيد نور الدين عبد العزيز - بنى سويف - ٣٩٠ درجة
● سحر احمد محمد عبد الله - العباسية بالوايلى - ٣٨٩,٥ درجة



قبلة الفرحة من الام لابنتها إيمان العبد الأولى ادبى « تصوير : مانع محمد

إعلان نتيجة الثانوية العامة ٢ انتهت

● ياسر محمد السيد إبراهيم - الزقازيق ٣٨٩,٥ درجة .
● أيمن عبد الرحمن حسن علام الزقازيق ٣٨٩,٥ درجة .
● هبة إبراهيم الجوينى سان جان - ٣٨٩,٥ درجة .
● شريف تارك شكرى سكلا - الملك الصالح - المنصورة - ٣٨٩ درجة
● ياسر مصطفى إبراهيم - السعيدية بالجيزه ٣٨٩ درجة .
● سنى فاروق حسين كمال - النصر المشتركة مصر الجديدة ٣٨٩ درجة .
● وائل محمد رفعت فؤاد فصول الطبرى مصر الجديدة - ٣٨٩ درجة .
● حسام ثروت حبيب مقار - الفشن ببنى سويف - ٣٨٩ درجة .
● على سعد على طوخ - قليوبية ٣٨٩ درجة .
● ياسر سعيد مرسى عبدالله - سان مارك اسكندرية - ٣٨٩ درجة .
● لبنى محمد محمود البيار القلب المقدس بالوايلى - ٣٨٩ درجة .
● حسام فاروق عبد الفتاح السيد الخديوى العسكرية - القاهرة ٣٨٨,٥ درجة
● شريف محمد حبيب سليمان - الطبرى مصر الجديدة ٣٨٨,٥ درجة .
● منى فؤاد نصار - رهبات الأرمن بنات مصر الجديدة - ٣٨٨,٥ درجة .
● هشام صلاح عبد الحميد فصول الطبرى مصر الجديدة - ٣٨٨,٥ درجة .
● ياسر إمام محمد خليفة ناصر بأسيوط - ٣٨٨,٥ درجة .
● أحمد حسين جعفر - العائلة المقدسة - عابدين ٣٨٨,٥ درجة .
● صفاء عبد الوهاب أحمد - السيدة زينب - الغربية ٣٨٨,٥ درجة .
● شريف جابر على أمين - سان مارك بالاسكندرية ٣٨٨,٥ درجة .

مصر الجديدة

مدارس متفوقة

وضعت لوحة الشرف بالنسبة للمدارس العشر المتقدمة على مستوى الجمهورية خمس مدارس من حى مصر الجديدة فقط . وهذه أسماء المدارس الأوائل على مستوى الجمهورية حسب الترتيب :

● كلية رمسيس للبنات بالوايلى
● راهبات الأرمن بنات (مصر الجديدة)
● الديلفراند بنات مصر الجديدة
● مصر الجديدة النموذجية .
● التجريبية الثانوية بنات (غرب القاهرة)
● السبتية الثانوية بنين .
● النجيلة الثانوية بكوم حمادة محافظة البحيرة
● فصول صفية زغلول مصر الجديدة .
● كلية السلام للغات بالزيتون
● يوسف السباعى بنات (مصر الجديدة)

المجاميع منخفضة

ومن الملاحظ أن المجاميع هذا العام منخفضة عن العام الماضى ، وفى القسم الأدبى ، لم يحصل طالب واحد على مجموع ٩٥٪ فاكثر ، وقد حصل ٣٣ طالبا على مجموع من ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ . و ٢٥٥ على مجموع ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ . و ٢٣٥ أعلى مجموع ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ . و ٢٠٤٤ على مجموع ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ . و ٤٢٧٥ على مجموع ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ . و ٧١٩٠ على مجموع ٦٥٪ إلى أقل من ٧٠٪ . و ١٠٨٦٤ على مجموع ٦٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ . و ١٤٧٥٥ على مجموع ٥٥٪ إلى أقل من ٦٠٪ . و ٢٣٣٧٨ على مجموع ٥٠٪ إلى أقل من ٥٥٪ . وأخيرا حصل ١٨٨ طالبا على أقل من ٥٠٪ .

وفى العلوم

كما إنخفضت نسبة المجاميع هذا العام فى قسم العلوم بشعبتيه الرياضة والعلوم . وقد بلغ عدد الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر فى شعبة العلوم ١٠ آلاف و ٦٠ طالبا وطالبة . وبلغ عدد الحاصلين على ٥٠٪ فقط ١٩٤٢ طالبا وفى شعبة الرياضيات حصل ٤٦٧٨ طالبا وطالبة على ٨٠٪ فاكثر ، و ٣٠٠٢ على ٥٠٪ فقط . وبلغت النسبة العامة للنجاح فى قطاع القاهرة ٦٣,٨٪ . وفى قطاع الاسكندرية ٦٣,٩٪ . وفى قطاع المنصورة ٦٢,١٪ . وفى قطاع أسيوط ٦٢,٤٪ . وحققت المدارس الرسمية التفوق على جميع نوعيات المدارس الأخرى حيث بلغت نسبة النجاح بها ٦٨,٩٪ .

المتفوقون فى العلوم

وفى شعبة العلوم حصل ١٧٦ طالبا وطالبة على ٩٥٪ فاكثر ، و ١٨٠٢ على ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ ، و ٣٥٨٨ على ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ ، و ٤٤٩٤ على ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ ، و ٤٢٦٢ على ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ ، و ٥٦٥٠ على ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ ، و ٧١٨٢ على ٦٥٪ إلى أقل من ٧٠٪ ، و ٨٥٨٦ على ٦٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ ، و ٩٣٢٧ على ٥٥٪ إلى أقل من ٦٠٪ ، و ١١٥٧٣ على ٥٠٪ إلى أقل من ٥٥٪ .

المتفوقون فى الرياضيات

أما فى شعبة الرياضيات فلقد حصل ٧٣ طالبا وطالبة على ٩٥٪ فاكثر ، و ٦٥٦ على ٩٠٪ إلى أقل من ٩٥٪ ، و ١٣٩١ عن ٨٥٪ إلى أقل من ٩٠٪ ، و ٢٥٥٨ على ٨٠٪ إلى أقل من ٨٥٪ ، و ٢٧٧٨ على ٧٥٪ إلى أقل من ٨٠٪ ، و ٣٨٩٢ على ٧٠٪ إلى أقل من ٧٥٪ ، و ٤٨٨٧ على ٦٥٪ ألى أقل من ٧٠٪ ، و ٥٨١٧ على ٦٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ ، و ٦٤٨٨ على ٥٥٪ إلى أقل من ٦٠٪ ، و ٨٠٨٩ على ٥٠٪ إلى أقل من ٥٥٪ .

تحليل لنتائج الثانوية العامة والقبول بالجامعات

كتب محمود عارف محرر شئون التعليم « للأخبار »

حفلت نتيجة الثانوية العامة هذا العام بـأكثر من ظـاهرة وأول هـذه الملاحظات هو اختفاء المهرجان الكبير الذى كان يصاحب ظهور واعتماد النتيجة .. فقد رفض وزير التربية والتعليم الجديد الدكتور عبدالسلام عبدالغفار اذاعة النتيجة فى مؤتمر صحفى اكتفاء بتوزيع نسخ منها من مكتب مدير الاعلام بالوزارة على مندوبى الصحف ورفض مجرد تسجيل الحدث الكبير تليفزيونيا ..

والملاحظة الثانية . وهى الجديرة بالاهتمام زيادة عدد الناجحين هذا العام عن العام الماضى .. بحوالى ٩ آلاف و ١٤٤ . فقد تقدم للامتحان ٢٥٦ الفا و ٢٢٦ نجح منهم ١٥٦ ألفا و ٧٩١

ورغم الزيادة الظاهرية فى اعداد الناجحين فى الثانوية العامة . الا انها لم تعد الشهادة الوحيدة التى تعطى حاملها حق الالتحاق بالجامعات . فقد دخل التعليم الفنى سباق الجامعات . وتضاعف عدد الدارسين بالثانوية الصناعية والزراعية والتجارية الى ضعف اعداد الدارسين بالتعليم الثانوى العام . وهذا مؤشر جدير بالرعاية بالتعليم الفنى لتلبية احتياجات السوق عن الايدى الفنية المدربة التى يتزايد الطلب عليها يوما بعد اخر .. نتيجة المشروعات الصناعية والزراعية وارتفاع معدلات التنمية فى هذه المجالات

والظاهرة الملفتة للنظر أيضا .. هو احتدام السباق بين الطلاب للحصول على المراكز المتقدمة فقد رأينا فى نتيجة هذا العام حصول أكثر من طالب على المركز الواحد .. كما تبادل الطلاب والطالبات المراكز الأولى فى هذا السباق فى القسمين الادبى والعلمى . فقد حصلت ٢٦ طالبة من القسم الأدبى على ٢٦ مركزا متقدما من الثلاثين الاوائل بهذا القسم .. فى حين حصل ٤ طلاب على ٤ مراكز متقدمة .. وفى نفس الوقت حصل ٢٣ طالبا على ٢٣ مركزا متقدما من الثلاثين الأوائل فى شعبتى العلوم والرياضيات .. وحصلت ٧ طالبات على ٧ مراكز متقدمة فقط .

والظاهرة الهامة فى نتيجة هذا العام زيادة عدد الطلاب الحاصلين على ٨٠٪ فاكثر فى شعبة العلوم عن العام الماضى [٣٢٠ - ٢٩٩,٥ درجة] بحوالى ٧٢٥ طالبا .. فقد حصل هذا العام على هذه النسبة عشرة آلاف و ٦٠ طالبا مقابل ٩ آلاف و ٣٣٥ فى العام الماضى .

وانخفض عدد الطلاب الحاصلين على ٧٠٪ الى اقل من ٨٠٪ [٢٨٠ - ٣٢٠ درجة] بنحو ٦٦٤ فقد حصل على هذه النسبة ٩١١٢ هذا العام مقابل عشرة آلاف و ٧٧٦ فى العام الماضى .

ارتفاع الحد الأدنى بالطب

وباستقراء هذه النسب فى شعبة العلوم تشير الى احتمال حدوث ارتفاع طفيف فى الحد الأدنى للقبول بكليات الطب والصيدلة والاسنان - والاقتصاد والاعلام .. بصفة عامة .. بفرض ثبات اعداد المقبولين بهذه الكليات مع اعداد العام الماضى .. ولكن اذا تم تخفيض الاعداد هذا العام .. فان الحد الأدنى سيرتفع بشكل واحد فى حدود ثلاث درجات على الاقل عن العام الماضى ..

فقد قبلت كليات الطب فى عام ١٩٨٣ - ١٩٨٤ حوالى ٣٠٥٠ وهو نفس العدد الذى قبل فى عام ٨٢ - ٨٣ . وكان الحد الأدنى للقبول بهذه الكليات وقف عند مجموع ٣٤٨,٥ درجة قبلته كلية طب الزقازيق وطب الاسماعيلية بجامعة قناة السويس .

وقبلت كليات طب الاسنان ٣٧٠ طالبا فى العام الماضى . ووقف الحد الأدنى عند مجموع ٣٤٢ درجة فى كلية طب الاسنان بالمنصورة .

وقبلت الصيدلة ٧٥٠ طالبا وكان الحد الأدنى للقبول بهذه الكليات ٣٤٢,٥ درجة قبلته كلية الصيدلة بالزقازيق وقبل معهد العلاج الطبيعى ٥٠ طالبا بحد أدنى ٣٣٩,٥ درجة وقبلت كلية الاعلام ٣٠٠ طالب بحد أدنى ٣٤٠,٥ درجة والاقتصاد ٢٥٠ طالبا بحد أدنى ٣٤١ .

وقبلت كليات الطب البيطرى ١٠٢٥ طالبا بحد أدنى ٣٢٧,٥ درجة وقبلته كلية طب بيطرى أسيوط ..

انخفاض الحد الادنى بالهندسة

وفى شعبة الرياضيات انخفض عدد الحاصلين على نسبة ٨٠٪ فاكثر هذا العام عن العام الماضى بحوالى ١٥٠٦ طلاب فقد حصل على هذه النسبة ٤٦٧٨ مقابل ٦١٨٤ فى العام الماضى

وانخفض عدد الحاصلين على ٧٥٪ الى اقل من ٨٠٪ بحوالى ١٠٦٤ طالبا فقد حصل على هذه النسبة ٢٧٧٨ مقابل ٣٨٤٢ فى العام الماضى .

وباستقراء هذه النسب . وعدد الطلاب الحاصلين عليها نجد أن هناك احتمالا كبيرا لانخفاض نسبة الحد الادنى للقبول بكليات الهندسة .. مع فرض ثبات الإعداد التى سيتم قبولها فى هذه الكليات هذا العام مع اعداد العام الماضى . فقد قبلت الكليات الهندسية والتكنولوجية ٥٧٥٠ وكان الحد الأدنى للقبول بهذه الكليات ٣١٦,٥ درجة قبلته كلية الهندسة الالكترونية بمنوف . وقبلت كلية الإعلام عن شعبة الرياضيات بحد أدنى ٣١٤ درجة وكلية الآثار ٣١١,٥ درجة والالسن ٣٠٦,٥ . والاقتصاد ٣١٦ .

ارتفاع نسب القبول بالكليات الادبية

وبالنسبة للقسم الادبى . فهناك ظاهرة واضحة .. فلم يحصل طالب واحد هذا العام على نسبة ٩٥٪ - أكثر من ٢٦٦ درجة بينما حصل على هذه النسبة طالب واحد فى العام الماضى .

وحصل ٣٣ طالبا هذا العام على ٩٠٪ الى أقل من ٩٥٪ [٢٥٢ - ٢٦٥,٥ درجة] وهو نفس العدد الذى حصل على هذه النسبة فى العام الماضى

والملاحظة الثانية بالنسبة للقسم الأدبى ارتفاع نسبة الحاصلين على ٨٥٪ الى أقل من ٩٠٪ [٢٣٨ - ٢٥١,٥ درجة] بحوالى ٣١ طالبا .

وارتفع عدد الحاصلين على ٨٠٪ والى أقل من ٨٥٪ بحوالى ٣١٤ فقد حصل على هذه النسبة ١٢٣٥ مقابل ٩٢١ فى العام الماضى .

وارتفع عدد الحاصلين على ٧٥٪ الى أقل من ٨٠٪ [٢١٠ - ٢٢٣,٥ درجة] بحوالى ٥٩٥ فقد حصل على هذه النسبة ٢٠٤٤ مقابل ١٤٤٩ فى العام الماضى . وارتفع عدد الحاصلين على ٧٠٪ الى أقل من ٧٥٪ بحوالى ٩٢٦ فقد حصل على هذه النسبة ٤٣٧٥ مقابل ٣٤٤٩ فى العام الماضى .

ارتفع عدد الحاصلين على ٥٥٪ الى أقل من ٦٠٪ بحوالى ٢٦٥٧ وقد حصل على هذه النسبة ١٤٧٥٥ مقابل ١٢٠٩٨ فى العام الماضى وباستقراء نسب النجاح وعدد الحاصلين عليها تشير الى احتمال كبير فى ارتفاع الحد الادنى للقبول بالقسم الادبى عن العام الماضى وفى حالة ثبات الاعداد التى سيتم قبولها هذا العام مع اعداد العام الماضى قد قبلت كليات الاداب حوالى عشرة آلاف و ٨٥٠ طالبا وكان الحد الادنى للقبول بكليات الاداب - انتساب - ١٦٤ درجة ونصف قبلتها كلية اداب سوهاج فى حين قبلت كليات الحقوق ١١٠٥٠ طالبا وكان الحد للقبول بهذه الكليات - انتساب - ١٥٣ درجة قبلته كلية حقوق الزقازيق .

اما كلية الاقتصاد فقد كان الحد الادنى للقبول بها من طلاب القسم الادبى ٢٣٣,٥ والاعلام ٢٢٧ درجة والالسن ٢٢٠ درجة وتجارة الزمالك ٢١٤,٥ درجة والسياحة بالقاهرة ٢١٠,٥ درجة وتجارة القاهرة ٢١١ درجة وتجارة الاسكندرية ٢٠٥,٥ وتجارة بنى سويف ١٩٦ درجة

مؤتمر صحفى اليوم لاعلان موعد بدء التنسيق للقبول بالجامعات

مجلس الجامعات يحدد أعداد المقبولين يوم الأحد

كتبت كريمة عبدالرازق :

يعقد فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب تنسيق القبول بالجامعات مؤتمرا صحفيا فى الثانية عشرة من ظهر اليوم لاعداد الترتيبات الخاصة وبدء العمل فى مكتب التنسيق ومراحل التنسيق والحد الأدنى للقبول بالمرحلة الاولى للتنسيق هذا وقد اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى قرارا بتعيين محمد خليفة وكيل وزارة التعليم العالى لرياسة مكتب تنسيق القبول بالجامعات هذا العام .

وقد بدأ مكتب التنسيق باعداد لجان صرف اوراق الامتحان بالمكتب الرئيس بالمدينة الجامعية لطلاب جامعة القاهرة واعداد فروع مكتب التنسيق بالمحافظات .

كما يعقد فوزى عبدالظاهر اجتماعا غدا ظهر لجميع العاملين الذين سيشاركون فى عمليات التنسيق هذا العام .

جلسة الاعداد

يعقد المجلس الاعلى للجامعات اجتماعا يوم الاحد القادم برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى . لتحديد الاعداد التى ستقبلها الجامعات هذا العام من الحاصلين على الثانوية العامة والدبلومات الفنية وسيتم تحديد الاعداد على ٣ مؤشرات .. المؤشر الاول عدد الناجحين فى الثانوية العامة .. والمؤشر الثانى . متطلبات خطة التنمية من القوى البشرية المدربة والمؤشر الثالث مقترحات الجامعات على ضوء امكانياتها .

كلمة اليوم

التنمية للجميع .. والطعام لكل فم

كان النبأ الذي نقلته وكالات الانباء عن مصرع ٢١ شخصا بينهم أطفال ونساء وشيوخ دهسا بالاقدام أمام جمعية خيرية توزع المواد الغذائية في بانكوك ذا دلالة واضحة على ما بلغته مشاكل الغذاء في العالم الثالث بصفة خاصة ومشاكل التنمية في دول هذا العالم بصفة عامة . فهذا الحادث من الحوادث النادرة التي تقع في زمن السلم في أحدى دول العالم الثالث نتيجة للتزاحم الشديد على الحصول على المواد الغذائية اذ أندفع الألوف على مقر الجمعية الخيرية التي توزع المواد الغذائية فقتلوا الواحد والعشرين شخصا وأصابوا أكثر من ٥١ آخرين .

والواقع أن هذا الحادث لا يعتبر أخطر الحوادث التي تقع في دول العالم الثالث اذ أن هناك الألوف الذين يموتون جوعا في دول العالم الثالث حيث لا يجدون الطعام الذي يتدافعون للحصول على حاجتهم منه أو أن الكميات التي يحصلون عليها لا تغني من الجوع . كما ان هناك أكثر من خمسة ملايين يعانون من الجوع والجفاف والتشرد في قارة أفريقيا وحدها .

المهم في الأمر أن كل هذه الحوادث تقع منذرة بعواقب وخيمة على البشر وعلى النظم الاجتماعية والسياسية دون أن يحقق العالم أي تقدم على طريق التعاون البناء بين أغنياء العالم وفقرائه من أجل التنمية للجميع والطعام لكل فم . كما أن الحوار بين الشمال الغني والجنوب الفقير لم يحقق أي نتائج ملموسة على مدى الاعوام الاثني عشر التي نفدت في القيل والقال والمناقشات والاجتماعات والنشرات . ولم يتحقق أي تقدم بخصوص الدعوة الى النظام الاقتصادي العالمي الجديد التي تبناها هذا المؤتمر وطرحت أثناء مناقشاته والتي هي أفضل دعوة لخلق الاستقرار في العالم .

واذ يحدث كل هذا واذ يتسابق العالم على حيازة وتطوير الاسلحة الفتاكة تتفاقم أزمة الديون العالمية وتتزايد خطورتها على النظام المالي الدولي وتهدد بانهياره . كما تهدد هذه الازمة بتفاقم مشاكل وأزمات الدول النامية وزيادة التوترات فيها وبينها في نفس الوقت .

ولقد جاء الوقت لكي تعترف الدول الغنية بطريقة عملية بانها تتحمل جانبا من المسئولية عن أزمات العالم الثالث سواء بسبب الاستعمار القديم أو بسبب ترابط الاقتصاد الدولي بصورة حتمية واعتماد أجزاء العالم أعتمادا هائلا على بعضها البعض . ومن ثم يصبح شعار التنمية للجميع والطعام لكل فم على نطاق العالم كله ضرورة محتمة ولا مفر منها إذا أريد لعالمنا الاستقرار والبقاء . وإلا فإن العواقب ستقع على الجميع .

إن الوقت مازال متسعا للنظر الى الاوضاع الدولية من هذه الزاوية الايجابية لا من زاوية المصالح الخاصة ومناطق النفوذ وسيادة قانون القوة .

كلمات أخرى ..

فما تزال حرب الموتورات داخل البيوت المصرية على اشدها وكل موتور يحاول انتزاع المياه من الموتورات الأخرى مستهلكا في ذلك ما يشاء من طاقة كهربائية ومصدرا في الوقت نفسه ما يشاء من معها ضجة . ومؤثرا كما يشاء على جدران البيوت واسساتها .

وقد اكتشفت بالصدفة أنه يوجد قانون يمنع ويعاقب بالحبس والغرامة أو بكليهما كل من يقوم بتركيب موتور خاص في شقته وأن هذا القانون يطالب المواطنين بالابلاغ فورا عن حالات المخالفة فتقوم الجهات المختصة بإزالة الموتورات من الشقق على حساب الشخص المخالف وعلى نفقته ..

وفي زمن قريب ماض .كانت المخالفة هي الاستثناء ولذا كان التعامل القانوني معها سهلا .. لكن الآن وبعد ان وصلنا الى زمننا هذا عبر الاف المخالفات القانونية والانسانية .. فقد أصبحت المخالفة هي القاعدة والصحيح هو الاستثناء .

صبري موسى .صباح الخير .

●●●

تراجعت احتمالات شن الهجوم الايراني الذي طال ترقبه على الحدود العراقية بعد ان كان حسب لهجة التصريحات الايرانية قاب قوسين أو ادنى وطامن الزعماء الايرانيون من غلوائهم بعض الشيء في ظل ظروف تهدئة مواتية حتى قيل أن هاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان والمتحدث العسكري وممثل الخميني في مجلس الدفاع الاعلى لم يرفض بشكل قاطع دعوة من السعودية لزيارتها في موسم الحج .

ومع ذلك فان التعبئة الجارية على الحدود بين البلدين لا يمكن اقتصاديا ونفسيا وتنظيميا ووظيفيا ان تستمر الى الابد ولا بد من أن تقع فيها خلخلة ما إما تبدو في شكل معركة مجيشة وإما في شكل تراجع وتفكك أو بالاحرى عمليات تسريح مختلفة الأحجام .

وواقع الأمر ان الظروف الاقتصادية هي التي ستحكم في النهاية شدة او انبساطا وقد تكون الغلبة آخر الأمر بلا معركة لمن هو اقدر على التحمل أو تطويع بعض هذه الظروف لصالحه دون دفع الاخر الى حافة اليأس الانتحاري المطلق .

رأى الأهرام .

خارج الحدود

لم تظهر اسرائيل أكثر إنقساما سياسيا مما هي عليه غداة الإنتخابات التشريعية التي تحمل تغييرات سوف تتمخض عن تولي أحد الحزبين الكبيرين دفة الحكم الذي تخيم عليه الغيوم الكثيفة .. إن حكومة شامير المتورطة في جنوب لبنان والعاجزة عن احتواء التضخم الجنوني الذي تعاني منه البلاد . إضافة الى مواصلة بناء المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ، بهذا السلوك . تعمل حكومة شامير على عرقلة إيجاد حل سلمي للقضية الفلسطينية .

وتشير نتائج الانتخابات إلى إخفاق حزب العمل هذه المرة أيضا . فالبرغم من تفوقه على الليكود . إلا انه قد خسر عدة مقاعد لصالح حلفائه من الاحزاب اليسارية الصغيرة التي أظهرت روحا نضالية أكثر من حزب العمل الذي عجز عن جذب قسم من الرأى العام الذي عبر عن ضجره واستيائه للمغامرة اللبنانية .

ومن جهة ثانية . يعتبر « العامل العرقي » من أسباب فشل حزب العمل في الانتخابات الأخيرة .. فقد استغل حزب الليكود المرارة التي يشعر بها اليهود الشرقيون من جراء الهوة السحيقة التي تفصل بينهم وبين اليهود الغربيين في المعاملة ومستوى المعيشة .. ويذكر أن اليهود الشرقيين هم الذين مكنوا حزب الليكود من الوصول الى الحكم سنة ١٩٧٧ م واضعين بذلك حدا لسلطة حزب العمل التي إستمرت ٣٠ عاما .

لوموند

الأخبار منذ ٣٠ عاما

اشتدت موجة الحر في القاهرة خلال اليومين الماضيين . فعاش الناس في هجير كأنه النار وفي الليل سكنت انفاس الليل فكأنه قطعة من جهنم . وحاول الناس التنفس . فاذا هو بعيد عنهم بعد السماء عن الارض . وقال صحابي : أراك باقيا في القاهرة . كنت في الأيام الماضية تقول ان انفاس القاهرة في الليل ذات شذى معطر فكيف كانت انفاسها في الليلة الماضية قلت : هل تكره صديقك اذا رأيته يوما عليلا هل تكرهه اذا لم يبش في وجهك لحظة وانت الذي تعرف البشاشة طبعه .. هل نسيت انت القاهرة والليل رافع اعلامه والنيل ضارب شراعه والقمر كالفضة يجري في الماء . له بريق الاحلام : هل نسيت النسائم المعطره تهب وكأنها على موعد مع سحر المنى ؟ وسهرنا حتى مطلع الفجر والليل صلب لا يلين . والشجر واقف لايتحرك والماء صامت كأنه يشكو الهجير ... ومع الفجر . بدأت أنسام رقيقة تهب على استحياء كأنها تشعر انها أخلفت موعدها مع الملايين الذين ينتظرونها كل مساء ومع النسائم انبثق النور . وأخذ الحر يهرب مع الظلام . وليست القاهرة حلتها وازينت .. وماهي إلا ساعات حتى اشتعلت نار جهنم مرة أخرى وهكذا الحياة ابتسام وتقطيب رضاء وغضب متعة وحرمان . أمل يشرق ثم يغيب . وقالت النشرة الجوية ان موجه الحرارة ستشتد أمس ولكنها تراجعت في المساء ، فخيبت ظن العلم والعلماء . وحسنا فعلت . ويبقى أن يسكت هؤلاء المتحذلقون الذين يضيقون بالحر والبرد والرطوبة وكل شيء حتى ليبدوانهم خلقوا في بلد آخر .

الذين لا ينقطعون عن التافف والشكوى اذا زادت الحرارة درجة وتوقفت النسائم لحظة . لقد خلقنا لحياة فيها الحر والحلو فيها الجميل والقبيح فيها ما يرضي وما يسخط .. ولنشكر الله أن انشأنا في هذا البلد الطيب وتحت ظل هذه السماء الرقيقة الرحيمة . ولنذكر الملايين الذين يعيشون في هجير . بعد الحر الذي نشكو منه بالنسبة له . جنة ونعيما . والذين يعيشون تحت تهديد الزلازل والبراكين والذين يعيشون تحت رحمة البحر الطاغي أو الامطار الخالدة أو الثلوج التي تذوب وكأنه القبر المحتوم .

محمد زكي عبد القادر

٣ اغسطس ١٩٥٤

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة	٤,٣٦	٦,١٤	١,٠١	٤,٣٨	٧,٤٨	٩,١٤

...ــات ..

... الظن فطنة . وحسن الظن ورطة ، كما قال بذلك ... ولكن قد يصل سوء الظن – اذا زاد عن حده – ... الذي نهى الله عز وجل عنه .. كما جاء في بعض ... يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ... » ١٢ الحجرات .

« صدق الله العظيم »

« المتوكل »

الرأى .. للشعب

●●● « الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا . يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الشباب والاغتراب والدلالة النفسية والاجتماعية

بقلم :

حليم فريد تادرس

في خطابه الجامع الذي هو بمثابة أول وثيقة تودع في مجلس الشعب الجديد . نبه رئيس الدولة الى ظاهرة نفسية اجتماعية مدمرة شاعت في أوساط الشباب ، وهي ظاهرة الشعور بالاغتراب . قال السيد الرئيس : « اننا جميعا مطالبون بالتصدي لظاهرتين عانت منهما الحياة السياسية في مصر في حقبة طويلة من الزمن . الأولى ظاهرة العزوف واللامبالاة والسلبية ، والثانية ظاهرة الاغتراب والشعور بفقدان الصلة بالواقع . وغني عن البيان أن الظاهرتين وجها عملة واحدة . تتلازمان معا بالرؤية العقلية المباشرة ، إذ في اللحظة التي نشعر فيها بالاغتراب تغشانا السلبية حتى ليمكن القول « انا مغترب ، إذن أنا سلبي » .

والشعور بالاغتراب ظاهرة شبابية وعلى الخصوص في مرحلتي المراهقة المتأخرة والشباب المبكر وهي فترة من العمر تتصف فيها المجموعة العصبية بالمرونة وسرعة الاستجابة . فضلا عن تضخم الشعور بالذات بسبب طفرة النمو الجسمي والفيسولوجي والعقلي في مرحلة المراهقة والاستقلال الاقتصادي في مرحلة الشباب المبكر . الأمر الذي يستحث انسان هذه الفترة من العمر على مراجعة موقفه من العالم بالاجمال والمجتمع ونظام الحكم والحاكم . ومن هنا كانت الذات المتسلطة والذات المتعصبة والذات المنفعلة احدى سمات هذه المرحلة . والمثل الفرنسي يقول « إذا كنت دون الثلاثين ولست ثائرا فانت بلاقلب . وإذا كنت فوق الثلاثين ومازلت ثائرا فانت بلا عقل » .

والاغتراب يعني شعور المواطن في وطنه بالغربة . حيث يبدو المجتمع لافراده بلامعنى أو نظام أو حقيقة محبطة . وإذا ماانتهى المواطن بتفكيره الى موقف كهذا فلابد أن ينعدم وزنه وتتلاشى الروابط التي تربط بين أجزاء ذاته وتربط هذه الذات بالذوات الأخرى . فتتبعثر الذات وتتفرق ثم تنعزل . ولما كانت الشخصية طريقة للوجود والسلوك في عالم يوجد بالنسبة للذات . كان الموقف الحياتي هو المكون للضمير الاجتماعي . وغير الاجتماعي – حتى يكون واضحا لدينا – هو ذلك الجهاز النفسي والاجتماعي الذي يساعد الفرد على اتخاذ حكم أو قرار في المواقف المختلفة التي تمر بها حياته اليوميه .

وغني عن البيان ان الشعور بالاغتراب تكوين فرضي . نتعرف عليه بآثاره وشواهده ، وقد بدت آثار هذا الشعور وشواهده في المظاهر الثلاثة التالية :

(١) الهجرة . وقد سلكت طريقين متوازيين : هجرة خارجية . وهجرة الى الله . أما الهجرة الخارجية فقد تمددت اثر هزيمة يونيو ١٩٦٧ بدأت بعشرات الالوف من الشباب ثم مئاتهم حتى بلغت ٤ ملايين مصري تفرقوا أو تجمعوا خارج الحدود بحثا عن حياة افضل بنسبة لم تعرفها مصر من قبل حتى في عصور الاستبداد واضطهاد الاقطاع الجاهل وفترات الوباء والمجاعة . والثابت باستقراء التاريخ أن مصر في الأعم الاغلب من تاريخها لم تصدر الرجال بل أعمالهم والحضارة . ويقدر ماكانت منبعا للحضارة كانت محصنا للبشر . ذلك أن المصري من اكثر شعوب العالم ارتباطا بأرضه وقريته . هو بتعبير « جمال حمدان » مخلوقا نهريا أو نباتا بشريا ضاربة جذوره بعمق في طين الوادي أشبه بلوتس النيل منه بتمساحه . أو بتعبير « غربال » : « قريته أو مدينته هي وطنه مهما يشقى فيه يشق عليه أن يهجره » .

أما الهجرة إلى الله فبدت بين ألوف من الشباب التمسوا في الدين هذا الثابت الذي لايتغير هوية جديدة كرد فعل لضياع الهوية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ولكن على النحو الذي رسموه بالخيال الجامح . فتناولوا الدين – قرآنا وسنة وسيرة – دون أن يهتدوا بما امر به الله رسوله فقال « قل انما أدعو إلى الله على بصيرة » فنشأت كثرة من الجماعات الدينية السرية والعلنية ارتبطت كل منها برباط وثيق . والدعوة الدينية كما يقول « ابن خلدون » : « تزيد من قوة العصبية » فبدا أمير الجماعة كصدر الأم يجد فيه الرضيع حاجته من الحنان والأمان ، ومن هذه الجماعات مااتخذ من العنف سبيلا .. ليس عنف المجرم الذي يعلم أنه يقترف فعلا مؤثما بالقانون ..بل عنف مشبع بالايمان ومؤيد بنصوص ارهقها التأويل والاستنباط والقياس . والهدف تدمير الدولة ومؤسساتها وعدم الاعتراف بها .

(٢) عزوف الشباب عن قيد اسمائهم في جداول الانتخابات أو المشاركة في ابداء الرأي أمام لجان الانتخابات أو الاستفتاء على الأمور القومية . رغم أن نتائج هذه وتلك هي التي ترسم خريطة مصر . وتعد جدول أعمالها . وتكررت الظاهرة اكثر من مرة . حتى في انتخابات مجلس الشعب الجديد رغم اصرار رئيس الدولة والحكومة على اجراء انتخابات حرة نزيهة . ومع ذلك امتنع ثمانية ملايين لهم حق الانتخاب معظمها من الشباب عن قيد اسمائهم في جداول الانتخابات ويقول بيان وزارة الداخلية عن نسبة المواطنين الذين ادلوا بأصواتهم في الانتخابات الأخيرة لمجلس الشعب لم تتجاوز ٤٣٪ من المقيدين في الجداول . وللارقام دلالة خطيرة خاصة بالنسبة للقاهرة . حيث لم يتوجه الى صناديق الانتخاب سوى ٢٣٩١٥٦ من جملة المقيدين بالجدول وعددهم ١٠٠١٤٠٢٩٣ أي بنسبة ٢٣,٥٪ فاذا علمنا أن جملة من لهم حق التصويت في القاهرة وحدها يبلغ عددهم ٣ ملايين . لانخفضت النسبة إلى أقل بكثير من ١٠٪ .

(٣) الشعور بالعجز عن الاستمرار ومداومة المطالبة الى جانب شيوع اللامبالاة . والاهمال المتعمد . والتسيب في مواقع العمل والمدرسة والشارع . والخلخلة والجلافة في المعاملات . والاثراء السريع بطريق الخطف . رغم أن الانسان قد خلق ليكون أحسن مافيه . فهو بحكم تكوينه ووظيفته موصول بالسماء فبين جنبيه نفحة من روح الله وقبس من نوره . وهو في ذات الآن خليفة الله في أرضه . ورغم أن الطبيعة الانسانية . وكما يؤكد « ماسلو » طبيعة سوية ومبدعة .

ولعل السؤال الذي يفرض نفسه هنا هو : إذا كانت هذه هي الظاهرة بأبعادها المدمرة .. فماهي أسبابها ؟ وما العوامل التي أدت اليها ؟ والجواب في المقال القادم باذن الله .

كاتب هذا المقال حليم فريد موجه أول الفلسفة بالتعليم الثانوي .

بزوغ عصر الطاقة الشمسية

لا عجب ان اطلقنا على العالم العربي اسم بلاد الشمس المشرقة اذ تسطع الشمس اغلب ساعات نهاره باعثة الحياة والدفء لمخلوقاته من نبات وحيوان وانسان ولقد اصبح من الممكن في هذا العصر الاستفادة من الشمس كمصدر لطاقة عظمى ثابتة لا ينضب معينها مادامت الشمس تملأ الكون باشعتها الحيوية ان الشمس تمد الأرض بما يزيد على ٣٦ الف مثل عما ينتجه العالم كله من مصادر الطاقة الاخرى المختلفة .

ومن منطلق هذه الطاقة الهائلة اصبح لزاما علينا أن نفكر في استغلال الطاقة الشمسية من اجل تدفئة بيوتنا الجديدة وتحسين التدفئة في بيوتنا الحالية ففي بلدة مثل ديفز بكاليفورنيا التي تشبه بلدة ميت ابو الكوم بالمنوفية في طقسها وشمسها الساطعة تسخن مياه بيوتها بالطاقة الشمسية المباشرة وتشق الشوارع الجديدة من الشرق الى الغرب كي تحظى البيوت بنصيب اوفر من اشعة الشمس .

ويوضع الجهاز الذي يقوم بتسخين الماء بالطاقة الشمسية فوق سطح المنازل ويتكون من لوحين او ثلاثة الواح من الزجاج طول كل منها ١٩٤ سنتميترا وعرض ١٢٢ سنتميترا وتستعمل هذه الالواح كغطاء لخزان سعته من ٢٧٢ الى ٤٤٤ لترا . ويوضع داخل الخزان سربنتينه من الالومنيوم أو النحاس الأحمر ليجري الماء بداخلها هذا مع ملاحظة ان يكون السطح الزجاجي في مواجهة الجنوب بميل ٣٠ درجة لكي تحصل على اقصى قدر من حرارة الشمس . ومثل هذا الجهاز يوفر ١٠٠٪ من تكلفة تسخين الماء باي طاقة حرارية أخرى اذا استعمل في مصر ولقد انتشر استعمال اجهزة تسخين المياه بحرارة الشمس في الولايات المتحدة الأمريكية بشكل مطرد اذ اصبح عدد المواقد الشمسية في عام ١٩٨٣ أكثر من ٤,٥ مليون موقد توفر على الأمريكيين سنويا ما لا يقل عن ٣١٠ ملايين لتر من البترول وفي اليابان الآن ٤ ملايين منزل تستعمل السخانات الشمسية للحصول على حاجتها من الماء الساخن للتدفئة وللاستحمام وللغسيل وسيرتفع هذا الرقم الى ٨ ملايين خلال الأعوام السبع القادمة .

وفي اسرائيل ٢٠٪ من المنازل تستعمل السخانات الشمسية وسيرتفع هذا الرقم الى ٦٠٪ عام ١٩٨٥ كما ان جميع المباني في نصف جزيرة قبرص الشمالي تستعمل السخانات الشمسية للحصول على حاجتها من الماء الساخن .

هذا وسيطرح في الأسواق المصرية في أوائل هذا العام أول سخان شمسي مصري بسعات مختلفة تبدأ من ١٥٠ إلى ٥٠٠ لتر وذلك في اول اتفاق مصري فرنسي مشترك في مجال تصنيع معدات استغلال الطاقة المتجددة اذ سيتم انتاج هذه السخانات في مصر بالتعاون مع شركة جوربان الفرنسية الحكومية ومن المنتظر ان يصل انتاجنا من هذه السخانات هذا العام الى ٤٤ الف سخان وذلك لمواجهة احتياجات المستشفيات والاندية وغيرها .

واملنا كبير في ان ينشط هذا التعاون في انتاج اعداد متزايدة من هذه السخانات بحيث تصبح بعد سنين قليلة معممة فوق اسطح منازلنا الحديثة والحالية وفي مستشفياتنا وفي جميع المصالح الحكومية وفي مصانعنا وفي مناطق التعمير الجديدة والتجمعات السكنية وفي مشروعات التصنيع الغذائي والأمن الغذائي وكذا في مشروعات تحلية المياه من البحار وفي المناطق الساحلية .

ومن أشعة الشمس المباشرة أو المختزنة أمكن توليد طاقة كهربائية تستعمل الآن في ادارة بعض ماكينات الري وغيرها في المانيا الغربية

وقريبا جدا ستظهر في الأسواق سيارات تدار باشعة الشمس وذلك بعد ان تمكن العلماء من تحويل طاقة الضوء الشمسية الى طاقة كهربائية وانتشار مثل هذه السيارات سيعمل على التقليل من تلوث البيئة الذي اصبح يهدد الانسان في امكنة كثيرة من العالم .

هذا وتجدر الاشارة هنا الى التجارب التي يجريها الآن علماء الطاقة وكلها تتعلق بتكوين مواد الغذاء الاساسية من الطاقة الشمسية فهم يحاولون شطر جزيئات الماء الى عنصريه الأوكسجين والايدروجين – مثل ما يحدث في النبات عندما يتقابل ويتزاوج ضوء الشمس مع كلوروفيل النبات « المادة الخضراء » مستعينين في ذلك بموجات الضوء الساقطة من اشعة الشمس ثم باتحاد الايدروجين المنفصل من الماء بذرات من الكربون يمكنهم تكوين وانتاج السكريات والبروتينات والزيوت ويأمل هؤلاء العلماء في الوصول الى بغيتهم هذه قبل عام ٢٠٠٠ ميلادية .

المهندس الزراعي

د.احمد العبد

المستشار السابق
بوزارة الزراعة والتموين

كل يوم

يوم الثلاثاء ١٧ يوليو الحالي كتبت في هذا المكان عن « الاعلان » الذي يذاع على شاشة قناة التليفزيون الثانية تحت إسم برنامج الكاميرا الخفية والذي يستغل مشاعر الناس الطيبة أسوأ وأقبح استغلال ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن لم يتفضل الاخوة المسئولون في التليفزيون بانهاء عقد الاعلان أو بالرد على ما كتبت وكتب الاخرون لينفوا عن أنفسهم شبهة الأساءة الى المصريين هنا في مصر وفي الخليج حيث يذاع الاعلان ايضا . مقابل ثمن هادي من المؤكد انه بخس اذا قيس بما يمثله من إهانة للناس لقد تجاهلوا كل ماكتب وكان الأمر لا يعنيهم .

ولتسمحوا لي ان انقل هنا بعضا مما اذاعته وكالة الأنباء الفرنسية من البحرين على العالم يوم الاحد الماضي عن هذا البرنامج الرخيص . تقول الوكالة « يثير برنامج تليفزيوني مصري أسمه الكاميرا الخفية جدلا حادا منذ أسابيع في الخليج حيث ان الكثيرين من مشاهديه أعتبروه برنامجا يمثل إهانة لكرامة الشعب المصري وللاخلاق والتقاليد العربية والاسلامية . وتشير رسائل القراء وأغلبهم من المصريين العاملين في دول الخليج المنشورة في صحف هناك الى ان معد ومخرج هذا البرنامج الذي تعمد اعطاء صورة خاطئة عن الشعب المصري تظهره في صورة الشعب الساذج الغبي الذي يسهل خداعه . وتمضي الوكالة العالمية قائلة « يؤكد اخد القراء ان مخرج وفريق هذا البرنامج المخجل حاولوا عبثا ان يثبتوا ان المصريين متخلفون عقليا وينقصهم الذكاء وحسن الادراك بينما هم في الواقع شعب طيب للغاية وحسن النية الى ابعد الحدود » هذه مانقلته الوكالة حرفيا . بل انه قليل من كثير . وهل هناك ما يمثل اهانة لمصر في الخارج اكثر من هذا الاعلان الرديء الذي يبغي الكسب والاتجار مقابل المراهنة على اتهام الشعب المصري بالبلاهة . لابد ان تتوقف هذه الخيبة .

محمد عبد اللاه

تليفون .. بلا أسلاك

عدت الى مصر بعد ان امضيت سنوات بالخارج .. حصلت خلالها على الدكتوراه في « انشاء المجتمعات الجديدة » وبرغم كل محاولات اغرائي بالبقاء .. عدت بكل الحب لوطني .. ولخدمة أهلي وكانت أول مشكلة قابلتني .. تليفوني ٨٧٩٥١٤ الذي كنت حريصا في غربتي على دفع الاشتراك سنويا .. وجدت التليفون بدون أسلاك ولا توصيلات ولا حرارة .. وطوال ثلاثة أسابيع قابلت كل المسئولين

هل يساعدني المهندس سليمان متولي وزير المواصلات في حل مشكلة التليفون

دكتور يحيى دسوقي

في بريد الأخبار

جسر علوى .. يربط مصر والسعودية

أن الأوان ... لربط عرب المشرق والمغرب بريا . وذلك باقامة جسر علوى يربط بين رأس نصراني بالقرب من شرم الشيخ وأقرب ارض سعودية مقابلة على مدخل خليج العقبة وهي رأس القصبة التي تبرز بوضوح بجوار جزيرة تيران . وسوف يكون هذا الجسر اشبه بجسر جولدن جيت الشهير الذي يعبر سان فرانسسكو . كما ان وجود جزيرة تيران .. في منتصف المسافة سوف يساعد على تسهيل مهمة انشاء مثل هذا الجسر .. ولن يكون للمشروع اى تأثير على حرية الملاحة في خليج العقبة .. أتمنى ان يسارع الجانبان المصري والسعودي للاتفاق حول اقامة هذا الجسر .

لواء طبيب متقاعد
عبد الحميد سلطان
شارع عبدالسلام ابراهيم
الحي الثاني – مصر الجديدة

بالتلغراف

مسجد الهدى الاسلامي بمدينة النور بالزاوية الحمراء يعاني من بعض التشققات .. نناشد مجلس الحي معاينة التشققات واتخاذ القرار اللازم .

عنهم . جمال محمد فرج

أجهزة انذار مبكر للوقاية من الحريق

طالعت في بريدكم خطاب السيد الدكتور راضي عبدالله مدير معهد التخطيط العمراني التابع لجامعة القاهرة عن المشكلات التي صادفها ولا يزال في سبيل تركيب حنفية حريق لحماية ما في المعهد من الات مساحية دقيقة وكمبيوتر ورسومات هندسية ومكتبة ورغم حزنه الشديد على بقاء هذه المعدات والكتب القيمة بدون حماية فانني اعتبره محظوظا لعدم تركيب حنفية المياه هذه .

فهل لنا ان نتخيل ان هناك ماسا كهربائيا قد حدث في هذا الموقع وبدأ الحريق – لا قدر الله – ثم بدأ عامل الاطفاء في فتح حنفية الحريق وتسليط خرطوم المياه المتدفقة بشدة على هذه المعدات . قطعا سيكون التلف الشديد هو نصيب كل ما لم يحترق .

ان البداية هنا تكون بتركيب اجهزة للانذار المبكر حتى يتم التنبيه عن الحريق في بدايته ثم تكون مقاومة الحريق حينئذ سهلة . وذلك باستخدام اجهزة الاطفاء الالية او اليدوية – التي تستعمل عاملا اطفائيا لا يتلف المعدات والكتب مثل البودرة الكيماوية الجافة او غاز ثاني اكسيد الكربون او غاز الهالون . واختيار واحد من هذه العوامل يكون بناء عن دراسة يقوم بها خبير مختص بعد معاينة المكان لمعرفة محتوياته بدقة وكيفية استخداماتها والظروف المحيطة بالمكان . أرجو ان يستشير الدكتور راضي اساتذة كلية الهندسة مثلا أو يزور صالة الكمبيوتر في مركز الحساب العلمي بجامعة القاهرة

عبدالباقي البكري
مدير مركز الاستشارات الفنية

هذه التليفونات .. تم إصلاحها

تجاوبا مع شكاوى المواطنين المنشورة بباب الى محرر الأخبار . وتتعلق بتعطل تليفوناتهم . ارسل المهندس محمد وجدي عبد الحميد رئيس هيئة الاتصالات هذه الردود التي تؤكد حرص الهيئة على ازالة شكاوى القراء فور نشرها

إيماء الى مانشر في الأخبار بتاريخ ١٩٨٤/٦/١٤ بشأن شكوى السيد الدكتور . عصام الخياط لتعطل تليفونه رقم ٢٥٥٥٢ . نود الاحاطة انه تم ازالة اسباب بالعطل وانتظم التليفون .

وبشأن شكوى السيد عبد المحسن محمد لتعطل تليفونه رقم ٢٤٨٧٣ . فقد تم ازالة اسباب العطل

والشكوى الخاصة بتعطل تليفون ٩٨٦٨٤٩١ . نحيطكم بان قد انتظم التليفون

وبشأن شكوى السيد سيد امام سيد لتعطل تليفونه رقم ٩٣٥١٣٦ . نود الاحاطة انه تم ازالة اسباب العطل

وشكوى السيد محمد عز الدين لتعطل تليفونه رقم ٩٣٩٤٢٨ . نود الاحاطة انه تم ازالة اسباب العطل .

رئيس مجلس الادارة
م . محمد وجدى عبد الحميد

السقا .. عاد !

هل اراد مرفق مياه الجيزة ان يعود بنا الى عشرات السنين التي مضت ؟ نرى من جديد منظر السقا وهو يبيع المياه في الشوارع والحواري . ربما لم يتعمد المرفق هذا .. ولكن السقا عاد مستغلا تكاسل المرفق في توصيل المياه لحي المنيرة بامبابه مما دفع البعض الى شفط المياه بالموتور تم بيعها للمشتركين بالمرفق ولم يتم تركيب العدادات لهم

محمد درويش الجزار محام – امبابه

قراران متناقضان لحى شمال الجيزة

ما معنى ان يصدر قراران متناقضان في مسالة واحدة ومن جهة واحدة ايضا ؟ وهل تعطى تراخيص البناء لكل من شاء بلا ضوابط او حدود . هذا ما ننتظر عليه جوابا من رئيس حي شمال الجيزة .

فانا اقيم منذ عشرين عاما في العقار رقم ١٣ بشارع المنتصر بالعجوزة . وتحيط بشقتي حديقة المنزل المخصصة لانتفاع كل السكان .. لكني فوجئت بالمالك يقيم مطبعة كاملة بالحديقة دون ترخيص مما ترتب عليه سد منافذ شقتي من ناحية .. وحرماني من الضوء والهواء .. ووقوف العمال امام نوافذ شقتي عراة يتلفظون بما يخدش الحياء والآداب العامة .

بالاضافة الى اننا مهددون بالاختناق نتيجة الحرارة وابخرة الاحبار والاحماض والكيماويات علاوة على الضوضاء والازعاج .

حررنا المحاضر بارقام ٢٣٣ ج العجوزة و ٥٠ و ٥٩ ج وشكاوى احرها رقم ٦٣٨ في ٦١ / ٧ وصدر قرار حي شمال الجيزة رقم ٣٥ لسنة ٨٤ بغلق وتشميع المطبعة لعدم وجود ترخيص باقامتها ومخالفتها لقانون المباني ولائحته التنفيذية بقرار وزير الاسكان رقم ٢٣٧ لسنة ٧٧ .. لكني فوجئت بفتح المطبعة في ٢١ / ٧ بقرار من رئيس حي شمال ايضا !

دلوني عن تفسير لهذا الوضع الشاذ الذي تسبب فيه حي شمال الجيزة .

مهندس ذكي علي عرابي
١٣ شارع المنتصر – العجوزة

الايدى الخفية .. تعبث في الظلام ..!

تم شراء قطعة ارض فضاء من الاصلاح الزراعي بمنطقة دميرة مركز طلخا وذلك من اموال الفلاحين المشتركين في الجمعية الزراعية لكي ينشئوا مركز شباب لابنائهم عليها وسدد الثمن لخزينة الاصلاح بالشيك رقم ٤٣٢٥٦١ بتاريخ ١٩٧١/٧/٢٩ وطلبت الجمعية الزراعية مندوبا من المركز ليقوم مع عضو الجمعية بتسجيل الارض ولكن في كل مرة وقبل التسجيل مباشرة يظهر شخص خفي يعرقل عملية التسجيل منذ ثلاثة عشر عاما فهل يعقل ان يترك شباب قرية تعدادها يفوق ٥٠ الف نسمة هكذا بلا مركز شباب بالرغم من ان اهلهم دفعوا تكاليف المركز .

مهندس / علاء ابراهيم قناوى

مرحبا بالتطبيق العملى للانضباط في الشارع المصرى

لا احد ينكر ان زيادة الانتاج . واحترام التقاليد والقيم .. وتعميق الاحساس بالامن والامان .. فكلها امور مرتبطة ارتباطا وثيقا بانضباط الشارع المصري . او بمعنى ادق . وضع لوائح الانضباط محل التطبيق العملي الملموس .. فلوائح الانضباط موجودة منذ عامين او اكثر .. وبعضها موجود منذ عشرات السنين .. ولكن المشكلة كانت تكمن في تراخي الاجهزة المسئولة عن التطبيق غالبية الوقت .. حتى تاتي فوره حماسية تنشط فيها هذه الاجهزة في المناسبات ثم سرعان ما يهبط الحماس رويدا رويدا

كل المطلوب ان يستمر نشاط الشرطة في تطبيق الانضباط بنفس القدر من الحماس .. مطلوب عدم التهاون مع هواة كسر اشارات المرور .. أو هواة العبور من غير الاماكن المخصصة للمشاه .. لا استثناءات ولا مجاملة . في نفس الوقت الذي يجب ان يكون التطبيق فيه بعيدا عن التعسف او المبالغة حتى لا تفقد الحكمة من « الانضباط » . فعلى سبيل المثال لا الحصر .. هناك امور . كتنظيم المرور . تحتاج لقدر من المرونة جنبا الى جنب مع صرامة النصوص واللوائح ليتحقق انسياب المرور بلا تعقيدات .

ثم .. هناك نقطة هامة وهي توسيع قاعدة الانضباط من قلب العاصمة لتشمل كل الشوارع والميادين حتى الاحياء الشعبية .. فمواكب الافراح واستخدام آلات التنبيه كما تزعج المواطن في قلب العاصمة تزعجه ايضا في شوارع الاحياء الشعبية وتبدد الحارة فيها !

ثم اخيرا . نطالب بالاكثار من المطبات الصناعية في كل الشوارع بلا استثناء فهذه خطوة تجبر سائق السيارة على الالتزام وتوفر جنود المرور وتقيها من الحوادث وتحقق الانضباط باقل الجهود والتكاليف .. ومرحبا بعودة الانضباط !

احمد المليجي
الشركة العربية البريطانية للادوية



الأخبار

الرئيس يهنىء بالعيد القومى للاتحاد السويسرى

أوفد الرئيس حسنى مبارك حسين بدران أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة سويسرا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى للاتحاد السويسرى وذكرى تاسيس الاتحاد

الرئيس يهنىء بعيد استقلال جزر القمر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئه الى الرئيس أحمد عبدالله عبد الرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الفيدراليه بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال .

مواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك ناصر الإنصارى امين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة المرحوم الحاج محمود عوض الله والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المرحوم طاهر محمود ابراهيم وابلاغ اسرتيهما خالص عزاءه ومواساته

برقيات شكر للرئيس للتهنئة بذكرى ثورة يوليو

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات شكر الى عدد من رؤساء دول العالم الصديقة ورؤساء الوزارات بالحكومات وكبار الشخصيات فى العالم ردا على البرقيات التى سبق أن بعثوا بها الى الرئيس لتهنئته بذكرى ثورة ٢٣ يوليو شاكرا لهم ما أعربوا عنه من تمنيات طيبة نحوه ونحو الشعب المصرى متمنيا لعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين مصر وهذه الدول المزيد من النمو والازدهار ..

فقد بعث الرئيس برقيات شكر لرؤساء دول كل من بنما وباراجواى وجواتيمالا وكولومبيا والاكوادور وبوليفيا وأرجواى والبرازيل وسان مارينو والى كل من رئيس وزراء موريشيوس ورئيس وزراء جمهورية فيتنام الاشتراكية ورئيس وزراء جمهورية جيبوتى ..

كما بعث برقيات شكر الى ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة وأبو بكر عثمان صالح الأمين العام للمجلس الأعلى للتكامل وويلا منجوميا رئيس بنك التنميه الافريقى وبيتر اونسو السكرتير العام المؤقت لمنظمة الوحدة الافريقية ودكتور ميلاز بودى السكرتير العام لمنظمة الدفاع الدولى بجنيف وصدر الدين اغاخان

٣٩ ٪ مساهمة القطاع الخاص فى مشروعات الاستثمار

بلغت نسبة مساهمة القطاع الخاص فى رؤوس أموال المشروعات الاستثمارية التى ووفق على انشائها منذ عام ١٩٧٤ وحتى نهاية العام الماضى ٣٩ ٪ من جملة رؤوس أموال المشروعات داخل البلاد .. و ١٤ ٪ من جملة رؤوس اموال مشروعات المناطق الحرة .

ترقيات جديدة فى حرس مجلسى الشعب والشورى

تضمنت حركة الترقيات والتعيينات التى اصدرها اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية ٩ أفراد فى حرس مجلسى الشعب والشورى اللواء محمد مصطفى محمد فودة وكيلا للادارة العامة لشرطة مجلسى الشعب والشورى ورقى كل من محمد عادل وفيق ومحمد وصفى بدوى ومحمد ضياء الدين ابراهيم ابو شهبة من رتبة العقيد الى رتبة العميد .. كما تمت ترقية احمد محمد طلبة من رتبة رائد الى رتبة مقدم .. وحاتم بهجت ومحمد درويش من رتبة نقيب الى رتبة رائد ومجدى الفرماوى وموسى السيد موسى من رتبة الملازم أول الى رتبة النقيب

٣ ملايين جنيه لمشروع حماية خليج ابو قير

كتبت كريمة السروجي :

قرر المهندس عصام راضى وزير الرى انهاء مشروع حماية خليج ابو قير بمحافظة الاسكندرية شهر اكتوبر القادم .

تبلغ تكاليف المشروع ٣ ملايين جنيه ويتضمن انشاء رأسين فى شرق المنطقة وغربها من الاحجار والحصائر التى تفرش فى المياه لمنع تسرب الرمال واحداث التآكل .

وأضاف الوزير : تم التعاقد أخيرا مع شركة التطهير الالى لتنفيذ المزيد من أعمال الحماية اللازمة لمنطقة ابى قير على طول ٢ كيلو متر .

الجمعية العمومية لاتحاد العمال فى سبتمبر القادم

قرر مجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة سعد محمد احمد رئيس الاتحاد ووزير القوى العاملة عقد مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد فى النصف الثانى من شهر سبتمبر القادم بدلا من موعدها المحدد فى فبراير من كل عام .

يناقش المؤتمر تقرير نشاط الاتحاد والتصديق على خطة العمل الجديدة للاتحاد والنقابات العامة العمالية خلال العام القادم واعتماد التقرير المالى لها .

تليفون مباشر بكل وحدة محلية بقرى المنوفية

تقرر تخصيص خط تليفونى مباشر لكل وحدة محلية بقرى محافظة المنوفية وقال المهندس حمدى الشافعى مدير عام هيئة التليفونات بالمحافظة أن هذا القرار يهدف الى تيسير الاتصال المباشر بين هذه القرى وبينها وبين المحافظات الاخرى .

أضاف أنه تم تدعيم سنترالات المحافظة بخمسة الاف خط جديد يبدأ تنفيذها فى اكتوبر القادم تكفى لتغطية قوائم الانتظار وسيخصص ٥٠٠ خط منها لسنترال سرس الليان الجديد .

انشاء بنكين فى قنا وبنى سويف للتنمية

وافق الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد على اتخاذ اجراءات اشهار بنكى قنا وبنى سويف الوطنيين للتنمية وصرح ثروت حسن أمين عام اتحاد البنوك الوطنية للتنمية بأن البنك الوطنى للتنمية يجرى اتصالاته مع هيئة الاستثمار لانهاء اجراءات التنفيذ

إنتهاء المرحلة الأولى من إنشاء متحف النوبة باسوان

انتهت المرحلة الأولى من انشاء متحف النوبة باسوان والخاصة باعداد رسومات تنفيذ المتحف . واختيار قطع العرض . ويتم الآن اعداد الدراسة الخاصة باسلوب العرض الداخلى على ضوء القطع التى تم اختيارها . ويقوم بهذه الدراسة المهندس ناردورافيرو وزير الاشغال المكسيكى السابق الذى قام بتصميم أحدث المتاحف العالمية فى المكسيك ..

وانتهت الهيئة من القوائم الكاملة لوصف القطع الاثرية ووسائل العرض المتحفية بالمتحف . وقد تم اختيار ٢٠٠٠ قطعة أثرية أغلبها من الاثار التى تم اكتشافها أثناء عمليات الانقاذ لاثار النوبة . وجزء أخر منها يمثل الحفائر المصرية والاجنبية التى تمت فى بلاد النوبة لسنوات طويلة وروعى فى اختيار القطع الاثرية المعروضة أن تكون مجموعة متميزة وتغطى جميع العصور التاريخية فى منطقة النوبة كما تم اختيار ٤٠ قطعة أثرية كبيرة للعرض فى حديقة المتحف . وهى عبارة عن بعض النقوش الصخرية والعناصر المعمارية والتماثيل والمقاصير ونموذج لبيت من أشهر بيوت أهل النوبة وبعض النباتات الشهيرة فى مصر القديمة .

ويستغرق إنشاء المتحف عامين ويتكلف ١٢ مليون جنيه . تساهم هيئة اليونسكو الدولية بجزء كبير منها .

بيان مشترك عن مباحثات سيهانوك :

مصر تدين استمرار تواجد قوات أجنبية فى كمبوتشيا
سيهانوك يؤيد جهود مصر لاعادة السلام الشامل

كتب محمد بركات :

أدانت مصر وكمبوتشيا استمرار تواجد قوات مسلحة أجنبية فى كمبوتشيا وطالبت بالانسحاب الفورى والشامل لهذه القوات تطبيقا لقرارات الأمم المتحدة الخمسة بشأن كمبوتشيا حتى يتمكن شعبا كمبوتشيا من ممارسة حقه فى تقرير مصيره بحرية ودون تدخل خارجى . كما أعلن الأمير سيهانوك فى البيان المشترك الذى صدر أمس فى نهاية زيارته تأييده التام للجهود التى تبذلها مصر لاعادة السلام العادل والشامل والدائم فى الشرق الأوسط واستعادة الأراضى العربية المحتلة بعد عام ١٩٦٧ .

وأعرب الأمير سيهانوك فى بيان صحفى قبل مغادرته القاهرة أمس عن امتنانه الكبير للرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى لتأييد قضايا تحرير كمبوتشيا وكذلك التحرك السياسى المصرى تجاه تحقيق السلام فى الشرق الأوسط

وأعلن الجانبان عن تأييدهما الكامل لكفاح الشعب الفلسطينى لاستعادة حقوقه المشروعة . وإقامة دولة فلسطين المستقلة على أراضيه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

وأدانت مصر وكمبوتشيا استمرار تواجد القوات الأجنبية فى أراضى كمبوتشيا . وطالبتا بالانسحاب العاجل والشامل لهذه القوات . حتى يقرر الشعب مصيره دون تدخل أجنبى

وقال البيان أن الرئيسين مبارك وسيهانوك قد بحثا العلاقات الثنائية وسبل دعمها . وناقشا القضايا الدولية والاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

الاعتراف بالحكومة الشرعية

وأكدت مصر اعترافها بالحكومة الائتلافية لكمبوتشيا الديموقراطية باعتبارها " الحكومة الشرعية الوحيدة لكمبوتشيا . التى يجب أن تشغل مقعد كمبوتشيا فى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية

كما أكدت مصر موقفها الخاص بالاعتراف بكمبوتشيا الديموقراطية عضوا كاملا فى حركة عدم الانحياز . وأنه يتعين عليها أن تشغل مقعدها فى الحركة

وأكد الجانبان على مساندتهما لجهود المصالحة فى لبنان . وحكومة الوحدة الوطنية . وطالبا بانسحاب القوات الأجنبية من لبنان

إنهاء حرب الخليج

وأعلنا عن قلقهما إزاء استمرار وتصعيد الحرب بين العراق وإيران . التى تهدد السلم والأمن الدوليين . وحثا الجانبين على إنهاء الحرب فورا

وشكر الامير سيهانوك تأييد مصر والرئيس مبارك لكفاح شعب كمبوتشيا فى سبيل استقلاله ووحدة أراضيه

كمال حسن يودع سيهانوك

وقد غادر سيهانوك القاهرة أمس وجرت له مراسم الوداع الرسمية بالقصر الجمهورى بالقبة وكان كمال حسن على رئيس الوزراء فى مقدمة مودعى الأمير سيهانوك . واستعرض الأمير سيهانوك وكمال حسن على حرس الشرف وبعد ذلك رافقه عصمت عبد المجيد وزير الخارجية إلى مطار القاهرة حيث غادر الأمير المطار متجها إلى فرنسا فى بداية جولة أوربية .

مركز للحاسب الآلى باكاديمية النقل البحرى

أنتهت الأكاديمية العربية للنقل البحرى من انشاء أكبر مركز للحاسب الآلى بمدينة الاسكندرية وذلك ضمن نشاطات الأكاديمية الخاصة بتقديم خدماتها العلمية والتعليمية لكافة القطاعات البحرية ..

وصرح الدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية بأن الحاسب الآلى يعمل بنظام المشاركة فى الوقت ويسمح لعدد ١٢٨ مشتركا باستخدامه فى وقت واحد ولكل مشترك الحق فى التعامل مع الحاسب بأى لغة من لغات الحاسبات الالكترونية التى يراها مناسبة له ..

ما قل ودل

التليفزيون ومشكله للدكتور كمال الجوجرى ، عضو مجلس الامة والشعب سابقا :

يجلس الناس الى التليفزيون يشاهدون ويسمعون ويظلون كذلك ساعات وساعات مستغرقين فيما يسمونه التمثيليات والمسلسلات .

أنك اذا فتحت التليفزيون فى أى وقت من أوقات اليوم لوجدت تمثيلية أو مسلسلة أو خماسية أو سباعية تتحدث عن المعلمين بكسر الميم أو النشالين والمجرمين اشياء تافهة راكدة ليس لها فى مجتمعنا المصرى أصول ناهيك عن تأثيرها على العقول ذلك لأن الكبار يشاهدونها والصغار يتعلقون بها فتجد ربات البيوت ينصرفن بكليتهن عن أعمال المنزل الى متابعة هذه التفاهات وهن فى الحقيقة معذورات لا لفائدة هذه التمثيليات ولكنها الشىء السهل المقدور فى البيوت لقضاء أوقات فراغهن ..

وأسأل نفسى هل هذا هو الاقتصاد والانتاج الذى ينادى رئيس الجمهورية بزيادته كما وكيفا .. ؟! . الا يمكن استغلال المال والوقت بديل الضائع فيما هو مفيد وجديد يعود على اقتصادنا وانتاجنا بالمزيد ... ؟ !

والعلاج فى رأيى أن تشكل لجنة من رجال التليفزيون والمفكرين ليضعوا مبادىء ثورة اصلاحية لبرامج التليفزيون هدفها مصر أولا وأخيرا .

ان أمريكا ذاتها تنبهت الى هذا الامر ووقف مونديل مرشح الرئاسة أمام المؤتمر العام للحزب الديمقراطى يقول لقد حان الوقت لتعرف أمريكا التفوق والامتياز فقد أصبح من الضرورى ان يغلق الأباء أجهزة التليفزيون ليتفرغ الابناء للدراسة .

أحمد الصاوى محمد

مأموريات الضرائب تعتمد صفة المواطن فى استخراج بطاقات التموين

كتب فؤاد فواز :

اصدرت مصلحة الضرائب تعليماتها الى ماموريات الضرائب حول اعتماد صفة المواطن فى نموذج استخراج البطاقات التموينية الجديدة .. طلبت المصلحة ان يتقدم الممول بطلب مستوفى لضريبة الدمغة والتحقق من ان مقدم الطلب هو الممول أو وكيله لانه لا يجوز اعطاء بيانات من الملفات الضريبية إلا بناء على طلب كتابى من الممول ..

وزير الزراعة :

٢٥٠ ألف طن بطيخ يتم توزيعها بمنافذ وزارة التموين

كتبت سعاد أبو زيد :

أعلن الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى أن مساحة البطيخ المزروعة فى شركات الهيئة سواء فى النوبارية أو فى الوجه القبلى تصل إلى ٢٥ الف فدان تنتج ٢٥٠ ألف طن يتم توزيعها من خلال منافذ وزارة التموين أسوة بما اتبع فى العنب البناتى حيث تسلمت شركات الوزارة ٤ الاف طن يتم بيعها الان بسعر الكيلو ٥٠ قرشا .

كما يتم تسويق انتاج الشركات من الموالح من خلال عقد ثلاثى بين وزارات الزراعة والاقتصاد والتموين للوفاء باحتياجات التصدير والسوق المحلية . كما ستقوم شركات الهيئة بشراء الموز من المنتجين خاصة فى الوجه القبلى على أن يطرح بمنافذ وزارة التموين بأسعار مناسبة .

وكان الوزير اجتمع مع المهندس محمد فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية ورؤساء الشركات الزراعية التابعة لها لبحث خطة الهيئة فى المرحلة القادمة سواء فى مجال توفير الخدمات للمنتجين الزراعيين أو توفير المنتجات الزراعية للمستهلكين من خلال المنافذ التابعة لوزارة التموين .

وزير الاقتصاد لشباب الحزب :

توفير فرص العمل لحوالى ٤٠٠ ألف مواطن يدخلون سوق العمل سنويا

كتب سامى كامل :

أكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على الدور الهام والقيادى للقطاع العام فى خطة التنمية الاقتصادية . وكذلك الدور الوطنى للقطاع الخاص . وأكد الوزير على أهمية الانفتاح الانتاجى لتنفيذ معدلات التنمية الواردة بالخطة الخمسية . وإقامة المشروعات الهامة وتوفير فرص العمل لنحو ٤٠٠ ألف مواطن يدخلون سوق العمل سنويا .

جاء ذلك فى لقاء د . مصطفى السعيد أمس مع شباب الحزب الوطنى الدارسين بمعهد إعداد القادة بمدينة السلام . وأكد الوزير على أهمية دور كوادر الحزب فى الدعوة الى ترشيد الاستهلاك وتشجيع الصناعات الوطنية والعمل على زيادة الانتاج فى كافة المواقع .

وقد انتهت أمس دورة التدريب بمعهد إعداد القادة لممثل ٢٠ محافظة . وقام محمد رجب الأمين العام المساعد للشباب بتوزيع شهادات التخرج على ١٥٠ شابا .

د . كمال الجنزورى : لن يضار العاملون بقطاع التعاون الدولى بضمه للتخطيط

صرح الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى بانه لن يضار أى من العاملين بقطاع التعاون الدولى بعد ضمه لوزارة التخطيط .. ولن يترتب على ذلك الضم أى تغيير لأقدميات العاملين بما يؤثر على ترقياتهم أو أجورهم الاضافية أو حوافزهم .

تجديد ١٠٥ محطات صرف صحى فى القاهرة والاسكندرية

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير للاخبار بانه يجرى الان تدعيم مشروعات قائمة للصرف الصحى لعدد ١٨ مدينة كما بدأ العمل أيضا فى مشروعات ٢١ مدينة يدخلها الصرف الصحى لأول مرة ويجرى اتمام دراسات تحويل مشروعات تخفيض مياه الرشح فى ١٢ مدينة الى مشروعات صرف صحى متكاملة بالاضافة الى عدد ٢٩ مدينة مخطط لها دراسات تتم على مراحل ويزيد تعداد سكانها على ٤٠ الف نسمة ..

كما يجرى فى القاهرة والاسكندرية تدعيم ١٨ عملية قائمة وإحلال وتجديد ١٠٥ محطات رفع رئيسية وفرعية لتلافى الطفح بالاضافة الى محطة رفع الاميرية كما بدأت المرحلة الأولى لمشروع مجارى حلوان بالاضافة الى تجديد شبكات سموحة وسيدى بشر ومحطتى طلمبات سيورتنج والرأس السوداء وخط الطرد الرئيسى .

منطقة شرق القاهرة تستعد للعام الدراسى الجديد

صرح عبد الحميد حلمى مدير ادارة الزيتون التعليمية بأن الاستعداد للعام الجديد بدأ منذ أوائل هذا الشهر . حيث يتم تنسيق القبول بالحضانات بالاضافة الى التلاميذ الذين سيقبلون فى الصف الأول الابتدائى ..

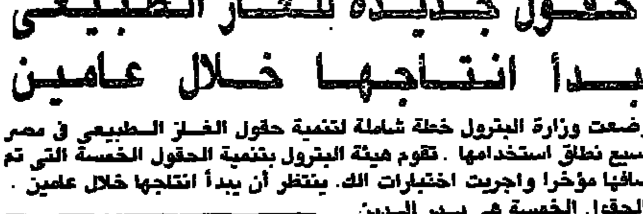
كما تم ارسال ملفات جميع الطلبة الذين انتقلوا من الصف السادس فى التعليم الأساسى الى الصف السابع .. الى مدارسهم الجديدة .

١٨ أغسطس إمتحانات الدور الثانى بمدارس التمريض بالأزهر

تقرر أن تبدأ امتحانات الدور الثانى لفرق النقل بمدارس التمريض التابعة لجامعة الأزهر بمستشفيات باب الشعرية والزهراء والحسين يوم ١٨ أغسطس وتبدأ إمتحانات الدور الثانى لدبلوم التمريض يوم ٢٩ سبتمبر .

صرف استمارات الالتحاق بالمدن الجامعية بجامعة حلوان يوم ١١ اغسطس القادم

تقرر بدء صرف استمارات الالتحاق بالمدن الجامعية للطلاب القدامى الناجحين بكليات جامعة حلوان للعام الدراسى الجديد ٨٤/ ١٩٨٥ يوم السبت ١١ اغسطس القادم .. صرح بهذا د . صلاح نايل نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب .. وقال ان الطلاب سيتم اختيارهم طبقا للسن والتقدير العام والحالات الاجتماعية الخاصة .. وتسحب الاستمارات من ادارة المدن الجامعية بجامعة حلوان وحدد اخر موعد يوم ٣٠ اغسطس .



٥ حقول جديدة للغاز الطبيعى تبدأ انتاجها خلال عامين

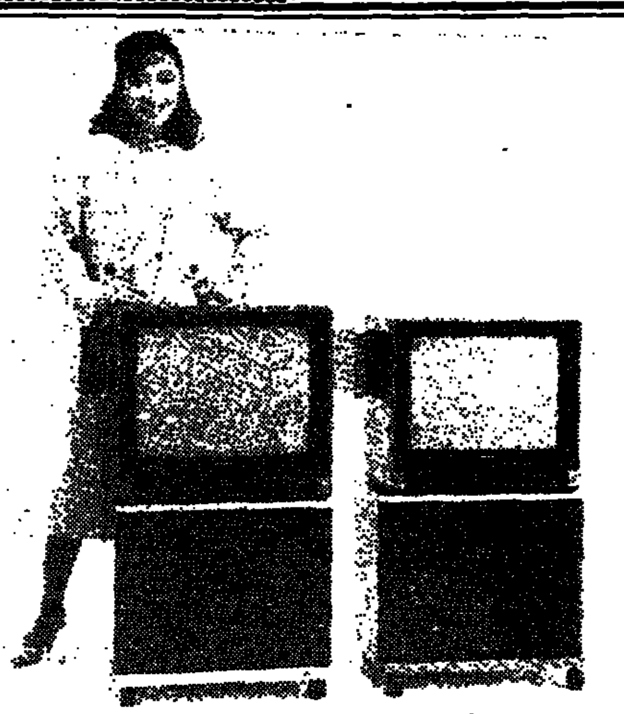
وضعت وزارة البترول خطة شاملة لتنمية حقول الغاز الطبيعى فى مصر وتوسيع نطاق استخدامها . تقوم هيئة البترول بتنمية الحقول الخمسة التى تم اكتشافها مؤخرا واجريت اختبارات الك. ينتظر أن يبدأ انتاجها خلال عامين .

الحقول الخمسة هى بدر الدين ٢ ـ ١ واسترا ٣ ـ ١ اللذين اكتشفتهما شركة شل فى منطقة الصحراء الغربية وجى ـ ١ الذى اكتشفته الشركة العامة للبترول وقار ـ ١ الذى اكتشفته الشركة الدولية للزيت المصرى فى منطقة شمال سيناء البحرى وأبو قير ـ ١٢ الذى اكتشفته شركة بترول الصحراء الغربية فى منطقة شمال الدلتا

كما تقوم الهيئة بالاستعداد لتنمية الحقول الاربعة الأخرى المنتجة للغاز الطبيعى وهى أبو الغراديق الذى ينتج ٧٦٤ ألف طن وابو ماضى ٧٣٢ ألف طن وأبو قير (٧٢٧ ألف طن) وشقير ١٥٣ ألف طن

وتعتمد خطة وزارة البترول على تنمية حقول الغاز والتوسع فى استخدامها فى تشغيل المصانع ومحطات الكهرباء ووقود المنازل .

ويبلغ انتاجنا حاليا من الغاز الطبيعى ٣ر٢ مليون طن بينما يبلغ الاستهلاك ٢ر٢ مليون طن وهذه الكمية تستهلكها محطات الكهرباء (مليون طن) وبعض المصانع تستهلك ١ر١ مليون طن والباقى تستهلكه المنازل ضمن خطة توصيل الغاز الى ٦٤٠ ألف مسكن .







ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

مسابقة أحسن كتاب فى المجال الزراعى
يفوز بها مستشار من محافظة الغربية

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى .

جائزة وزارة الزراعة .. حول احسن مؤلف فى مجال الزراعة هذا العام فاز بها مستشار من محافظة الغربية .. قدم المستشار مؤلفه ضمن عشرات من الكتب التى كتبت فى المجال الزراعى فتفوق مؤلف المستشار عليها جميعها ونال صاحبة الف جنيه باعتباره احسن كتاب فى المجال الزراعى هذا العام .



المستشار معوض عبد التواب
جائزة وزارة الزراعة

المؤلف يعرف باسم الوسيط فى التشريعات الزراعية وهو من تأليف المستشار معوض عبدالتواب ابن مدينة طنطا ورئيس نيابة النقض . الذى بدا حياته العملية وكيلا لنيابة قسم اول وثانى طنطا فى اوائل السبعينات واشترك فى تحقيق قضايا هامة فى هذه الفترة ثم انتقل الى القضاء حيث الف عدة كتب فى التشريع المدنى من خلال ممارساته القضائية والقضايا التى عرضت عليه شرح فيها الواقع العملى بالتشريع المكتوب .. واخيرا أصبح رئيس نيابة بمحكمة النقض وقدم هذا العام كتابه الجديد « الوسيط فى التشريعات الزراعية للمسابقة الى تجريها وزارة الزراعة .. وقد فاز الكتاب بالجائزة ـ وتسلم خطابا يعلنه بهذا الفوز من الادارة العامة للثقافة بالوزارة ..

وقد تضمن المؤلف الفائز أحكام جرائم التجريف والبناء فى الارض الزراعية .. واقامة مصانع وقمائن الطوب على الارض الزراعية والجرائم المنصوص عليها فى قانون الاصلاح الزراعى .. واحكام محكمة النقض عن الزراعة والاصلاح الزراعى خلال ٥٠ عاما ..

ومن أهم الشروح التى استلهم فيها المؤلف روح التشريع كان هناك أعمال تجريف للارض الزراعية لاتعد جريمة وهو التجريف الذى يستلزم صالح الارض الزراعية .. كازالة الطبقة الملحة مهما كان عمقها ونقل التراب من الارض لحظيرة المالك لاعادته بعد ذلك غنيا بالسباخ من روث الماشية ..

وبالنسبة لتجريم البناء فى الارض الزراعية أكد المؤلف ان اقامة مسكن خاص لمالك الارض لخدمتها ولاقامة المالك بها لهذا الغرض لايعد جريمة على أرض زراعية

نفسى

كاميرا لأحمد ابن الفيوم الأصيل



أحمد أحمد كمال

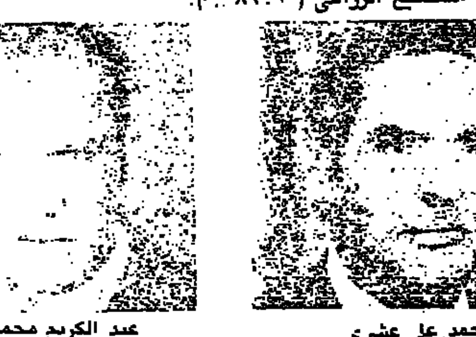
اسمى أحمد أحمد كامل منقول للصف الثالث الاعدادى ونجحت بتفوق فى الصف الثانى . أكتب اليكم هذا الخطاب من أمام بيتنا الريفى فى قرية مطر طارس بالفيوم ابيع المشروبات لاهالى القرية فقد فضلت ان اساعد والدى الذى يعول عشرة غيرى أغلبهم فى التعليم الجامعى والثانوى .. قد تعجبون لاسم قريتى .. هناك روايتان عن سبب هذه التسمية البعض يقول ان اسمها أصله فرعونى والبعض الاخر يقول انها تعرضت لمطر شديد فى فترة من الفترات ومن هنا جاءت التسمية ... شاركت بلدتى فى مقاومة الحملة الفرنسية عند منطقة ازالت تسمى « بالمقاتله » .. بلدتى جميله بها مناظر خلابة .. اقضى افضل أوقاتى بين طبيعتها الساحرة واحيانا اريد تسجيل بعض هذه المناظر وهذا يحتاج بالطبع الى كاميرا .. والكاميرا تحتاج الى اموال وانا لاأملك الا القروش القليلة التى اكسبها من بيع المشروبات والتى تساعدنى على شراء حاجات الدراسة لاخفف العبء عن أبى لذلك بعثت لكم هذه الرسالة وكلى امل ان تتحقق امنيتى . انتهى خطاب أحمد وهو نموذج جيد لكل من فى مثل سنه .. فالى جانب احساسه بالمسئولية فهو ايضا رياضى يلعب فى نادى قريته وأخذ كاس أحسن حارس مرمى .. وعن أمله مستقبلا يقول .. امنيتى الالتحاق بكلية الشرطة لأساهم بشىء لأمى مصر ..

وأحضرنا الكاميرا لاحمد وكانت فرحته بها عظيمة .

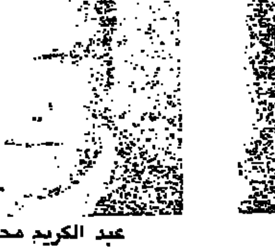
٧٠,٦٥ ٪ نسبة النجاح فى تربية كفر الشيخ
امتياز مع مرتبة الشرف لثلاثة مدرسين ابتدائى

كفر الشيخ لمراسل الاخبار :

إعتمد الدكتور محمد كمال العقاد رئيس جامعة طنطا نتيجة بكالوريوس التربية بكفر الشيخ . بلغت النسبة العامة للنجاح ٧٠,٦٥ ٪ وكانت اعلى نسبة نجاح فى شعبة التصنيع الزراعى (٨٩,٠١ ٪) .



محمد على عشرى
عميد تربية كفر الشيخ



عبد الكريم محمد السيد
امتياز مع مرتبة الشرف

وقد صرح الدكتور محمد على عشرى عميد الكلية ان ٣ طلاب فقط فازوا بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف . والطريف ان الطلاب الثلاثة هم فى الأصل يعملون بالتدريس فى المرحلة الابتدائية . والتحقوا بالكلية كمنتسبين بعد حصولهم على الثانوية العامة منازل وهم ـ عبدالكريم محمد السيد وصالح عبدالسلام وعبداللطيف أبو النصر . واحتلت الطالبات المراكز الأولى فى شعبة التاريخ الطبيعى حيث حصلت الطالبة عزه زكى القرضاوى على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

وفى شعبة الطبيعة والكيمياء اقتسم المركز الأول طالب وطالبة بتقدير جيد جدا .

دليل المنوفية

صدر عن ادارة العلاقات العامة بمحافظة المنوفية « كتيبا » يتضمن بيانات واحصائيات وارشادات الى كل المراكز الصناعية والمعالم السياحية ومرافق الخدمات بالمحافظة . صدر الكتيب بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة وأشرف على اعداده سعيد القاضى وعبدالستار العيسوى مسئولا العلاقات العامة .

١٠٠ ٪ نسبة النجاح بشعبة الخضر بزراعة كفر الشيخ

إعتمد الدكتور محمد كمال العقاد رئيس جامعة طنطا نتيجة البكالوريوس بكلية الزراعة بكفر الشيخ وكانت نسبة النجاح بشعبة الخضر ١٠٠ ٪ وفى شعبة المحاصيل ٧٥ ٪ وفى شعبة الانتاج الزراعى ٤٢,٤ ٪ وفى شعبة الاراضى ٧١,٤٢ ٪ وفى شعبة الفاكهة ٤٢,٨٦ ٪ وفى شعبة مبيدات الافات ٣٠ ٪ وفى شعبة الوراثة ٢٢,٢ ٪ وشعبة الحشرات ٨٠ ٪ وفى شعبة الزهور والزينة ٥٥,٥ ٪ وفى شعبة الالبان ٧٥ ٪ وفى شعبة الانتاج الحيوانى ٧٦,٢٧ ٪ وفى شعبة امراض النبات ٨٧,٥ ٪ وفى شعبة انتاج الدواجن ٩٠,٩ ٪ وفى الميكنه الزراعية ٩١,٦٦ ٪ وفى شعبة تكنولوجيا الاغذية ٩١,٦٧ ٪ وفى شعبة الاقتصاد الزراعى ٨٨,٨٨ ٪ .

بلا مشاكل

القارئة سميرة على .. ولا ادرى اذا ما كان هذا اسمها .. أم انها وضعته للتمويه .. تشكو من مشكلة لا تجد لها حلا .. وهى تسأل ما هو الحل .. ودن ان تسىء الى احد .. وفى نفس الوقت تحتفظ بحياتها الزوجية . والقصة بدأت منذ اكثر من سنة .. عندما عاد اخوها من الخارج فى اجازة صيف .. ومعه بعض قطع من الاثاث التى اشتراها لمنزله .. الذى يعد له فى القاهرة .. والاثاث القادم هو عبارة عن مطبخ وحجرة صالون .. وحجرة سفره .. وجاء الاخ الى شقيقته يطلب منها وضع الاثاث فى منزلها .. حتى يبحث عن شقة .. وفعلا قامت الاخت باخلاء احدى غرف شقتها .. وخزنت فيها الاثاث على امل انه لن تمر اسابيع الا ويكون شقيقها قد حصل على شقة .. وتسلم اثاثه ..

ولكن اجازة الصيف الماضى مرت .. ولم يحصل الاخ على الشقة المطلوبة .. وعاد الى عمله بالخارج والاثاث مخزن فى شقة شقيقته التى بدأ زوجها يثور على الوضع .. وهى تحاول تهدئته بكل وسيلة ..

ومر العام .. وجاءت اجازة الصيف .. وعاد الشقيق من الخارج .. وتنفست الاخت الصعداء .. ذلك ان عودته تعنى انه سياخذ ذلك الاثاث المخزن عندها .. وينهى المتاعب المرة التى تحملتها من زوجها .. طوال عام كامل .. ومرت الشهور .. ولم يجد الاخ العائد شقة .. او لم يوفق الى شراء شقة .. وبدأ يستعد للسفر مرة أخرى عائدا الى عمله .. واشتعلت النار فى البيت مرة اخرى . ذلك ان الزوج احس انه سيتحمل هو واسرته اقتطاع حجرة من الشقة لمدة عام كامل .. وثار الزوج وهدد .. وذهبت الزوجة الى اخيها تخبره باللين والرفق عن الحرج الذى هى فيه .. وتطلب منه البحث عن حل .. وثار الاخ .. واتهم اخته بانها لا تستطيع احتماله .. وطالبها بان تلقى بالاثاث فى الطريق العام .. فذلك هو الحل الوحيد الممكن .. وزاد على ذلك بان قاطعها تماما .. وتسأل الزوجة ماذا يمكن ان تفعل .. وهى اما ان تخسر زوجها واسرتها .. واما ان تخسر شقيقها .. وكلا الامرين مر بالنسبة لها .. وهى لا تدرى ماذا تفعل ..

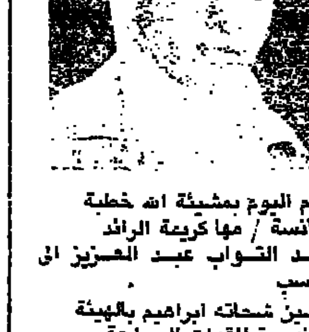
والحقيقة التى اريد ان اقولها .. اننا فى بعض الاحيان نحمل من نحب ما لا يطيقون ولا نحس بالمعاناة التى يتحملونها .. وبلا شك ان الاخ هو المخطىء فلم تعد الشقق الجديدة من الاتساع بحيث يمكن الاستغناء عن حجرة فيها .. ولو ان الوضع كان معكوسا .. ووضعت الاخت اثاثها عن اخيها .. لما تحمل شهرا وليس عاما كاملا ..

ولكننا احيانا نلقى باعبائنا على الغير .. ولا نحس بما نحملهم من مكاره واضرار .. وليس من المعقول لمن يملك المال الا يجد شقة وهناك اعلانات كثيرة عن شقق معروضة .. وواجب الاخ ان يضحى ولو دفع اكثر . حتى لا تتفاقم المشاكل بين الاخت وزوجها .. ولعله يقرأ .. ولعله يجد حلا .

احمد زين

أخبار المجتمع

خطبة اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله خطبة
● الآنسة / مها كريمة الرائد
●عبد التواب عبد العزيز الى المحاسب
●حسين شحاته ابراهيم بالهيئة
●الهندسية للقوات المسلحة .

عروس اليوم

● تم امس عقد قران وزفاف الاستاذ حسام الدين سعد رسمى باعلانات الاخبار ونجل السيد سعد رسمى نائب مدير عام إعلانات الاهرام على سليلة المجد والشرف .

● الانسة آ هالة محمد كمال لبن كريمة المرحوم رجل الاعمال محمد كمال لبن وذلك بفندق الميناهاوس .



سحر أحمد بكر

الاولى بامتياز بكالوريوس التربية الرياضية « بنات بالاسكندرية سيتم زفافها على الرائد امين ابراهيم ابو امين بالدفاع الجوى يوم ١١ـ٨ـ١٩٨٤

⊙❖⊙

★فترينات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

شكر وتقدير عائلة أبو نار

بالخليج قبلى مركز مطوبس يشكرون اللواء مدير الامن ومدير ادارة البحث الجنائى ورئيس المباحث الجنائية بكفر الشيخ والمقدم سمير عوض مأمور مركز مطوبس والرائد محمود زلهف رئيس المباحث بالمركز والسيد عمر شلبى العمدة وشيخ الناحية ورجال المباحث لجهودهم لضبط المسروقات واعادتها

الدكتور محمد ناجى شتلة

وزير التموين والتجارة الداخلية

لقد اثبت حقا بقدرة الخالق جدارتك واستقرت معك وزارتك فهنينا لك بثقة السيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

قيادات المجلس المحلى والحزب الوطنى بمدينة كفر الشيخ

عنهم : السيد غازى

جودت عبد الجبار ثابت

أجمل التهانى لحصولك على الثانوية العامة بالتفوق الباهر فالى الامام جدك عمدة الحمر والجعافرة قوص ـ والدتك ـ اخنك ـ اخوالك ـ زوجاتهم والعائلة

⊙❖⊙

جودت عبد الجبار ثابت

نجاحك بتفوق بالثانوية العامة أثلج صدورنا فسر الى الامام مع دوام التوفيق بالنجاح الباهر ـ أعمامك ـ محمد ثابت جودت ـ أحمد ثابت جودت المفتش بوزارة التعليم بالسعودية

⊙❖⊙

جودت عبد الجبار ثابت

تهانينا بالنجاح ـ عبد الحليم حافظ

محمود داود محمود

تهانينا بالنجاح ـ عبد الحليم حافظ

نقابة المهندسين

تدعو السادة اعضاء الجمعية العمومية لمشروع جبانة (مقابر المهندسين) ـ للاجتماع يوم الاحد الموافق ٥ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة ٧ مساء بمقر النقابة لاختيار مجلس الادارة وسيكون الاجتماع صحيحا باى عدد .

الامين العام
مهندس/احمد فايز شعبان

زفاف سعيد
الاستاذ
ابراهيم احمد عفيفى حمودة

اجمل تهانينا واحلى امانينا بزفافكم السعيد مع اطيب امنياتنا بالسعادة والتوفيق

عمك محمود والاسرة

مصطفى احمد مصطفى

ألف مبروك نجاحك بتفوق بمجموع ٨٦٪ أدبى عمتك صفية سليمان الأغاتى

رابطة العاملين بجامعة المنوفية

تتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الاستاذ الدكتور

مصطفى بهجت عبد المتعال

رئيس الجامعة على تكريمه للعاملين باجراء اكبر حركة ترقيات فى تاريخ الجامعة ومنحهم العلاوات التشجيعية ويعاهدون الله ويعاهدون سيادته على مواصلة البذل والعطاء

رئيس مجلس الادارة فهمى حيدر

النادى الاوليمبى المصرى

بالاسكندرية

يعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للنادى يوم الجمعة الموافق ٢٨ـ٩ـ١٩٨٤ الساعة الخامسة مساء ويصبح عقد الاجتماع بالاغلبية المطلقة واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل حتى الساعة السادسة مساء ويعقد الاجتماع الثانى بحضور ٢٥٪ من الاعضاء العاملين والذين لهم حق حضور الجمعية العمومية أو ١٠٠٠ (ألف) عضو ايهما أقل .

ويمكن للاعضاء الحصول على جدول الاعمال من ادارة النادى . ويفتح باب الترشيح لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة ابتداء من الساعة العاشرة من صباح يوم أول اغسطس ٨٤ وحتى العاشرة من مساء يوم ٨ اغسطس ١٩٨٤

الجو اليوم صيفى معتدل ..

يسود طقس معتدل على الساحل الشمالى للوجه البحرى والقاهرة حتى مصر الوسطى ومائل للحرارة على جنوب الصعيد وتتكون الشبورة فى الصباح على انحاء متفرقة من شمال البلاد كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة نهارا على شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة

اقصى درجات الحرارة

	العظمى		الصغرى	
	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٣١	٣١	٢٠	١٩
الإسكندرية	٢٨	٢٨	٢٠	١٩
مطروح	٢٨	٢٨	٢٢	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢٨	٢٢	٢٠
الإسماعيلية	٣٠	٣٠	١٩	١٩
السويس	٣٢	٣١	٢٢	٢١

دكتوراه عن المقالة فى أدب العقاد

حصل الباحث عبد القادر رزق الطويل على درجة الدكتوراة فى الادب والنقد مع مرتبة الشرف الاولى من كلية اللغة العربية بالقاهرة كان عنوان الرساله .

« المقاله فى ادب العقاد » .

تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة : محمد عبد المنعم خفاجى وسعد ظلام ونظمى عبد البديع

خالد حسن منسى حسن

تهانينا القلبية ياخالد بنجاحك الباهر بالثانوية العامة علمى علوم ٩١٪ والدك والدتك اخواتك ستك عمك

عائلة البهواشى باوسيم تهنىء ابنها محمود اسماعيل البهواشى

نجاحه فى الثانوية العامة بمجموع ٣٠٢,٥ وألف مبروك ـ والدك واخوتك

⊙❖⊙

اخونا العزيز محمود البهواشى

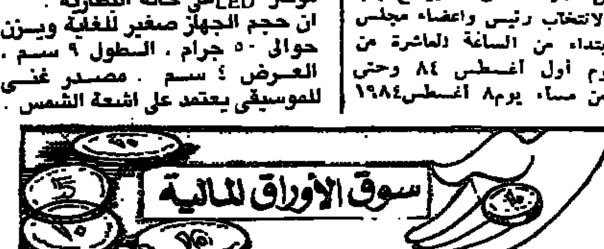
ألف مبروك للنجاح بالثانوية العامة اخوتك احمد ومحمد السيد البهواشى

راديو سانيو am يعمل بالطاقة الشمسية

سانيو رائدة الخلية الشمسية سيليكون المسماة امورتون تقدم الأن اول جهاز راديو امورتون .

ان الجهاز RP-AMTI هو أول راديو Am فى العالم يعتمد امورتون مصدرا للطاقة . ويتضمن بطارية Cadnica القابلة للشحن والتى تسمح لاستعمال ٢٦ ساعة بعد اعادة شحنها مباشرة من الشمس خلال ٤ ساعات فقط . وعند اتمام الشحن تعمل هذه البطاريات حتى فى الأماكن المظلمة ويطلعك مؤشر LED على حالة البطارية .

ان حجم الجهاز صغير للغاية ويزن حوالى ٥٠ جرام . الطول ٩ سم . العرض ٤ سم . مصدر غنى للموسيقى يعتمد على اشعة الشمس .



بورصة القاهرة

تركز النشاط على اسهم الشركات

** تركز النشاط على اسهم الشركات ببورصة الاوراق المالية بالقاهرة أمس .. تم التعامل على ١٢ سهما فقط . زاد سهمان ونزل سهمان .. وثبتت اسعار ٨ اسهم .. اختفى النشاط على السندات الحكومية . وهذه اسعار الاقفال امس .. واسعار البيع والشراء المتاحة للتعامل بالبورصة .

⊛ فى قطاع الاسهم : * مصر للفنادق ١٠١٠ قروش مشترى بدون تغيير * المتحدة للاسكان ٢٤٢ قرشا بائع بنزول ٢ قروش * الشمس للاسكان ٨٧ قرشا مشترى بدون تغيير * ايكون ٨٠٦ قروش مشترى بزيادة قرشين * الخزف والصينى ٦٦٠ قرشا مشترى بدون تغيير * الحديد والصلب ١٣٢ قرشا بائع بنزول واحد * الاسواق المصرية ٢٩٢ قرشا مشترى بدون تغيير * العربية والمتحدة للغزل ٤٢٤ قرشا مشترى بدون تغيير * العربية للدواجن ٦١٥ قرشا مشترى بزيادة ٥ قروش * بنك فيصل بالدولار ١٥٥ دولارا مشترى بدون تغيير * بنك التعمير والاسكان ١٠٠٠ قرشا مشترى بدون تغيير * البنك الوطنى للتنمية ٩٩٥ قرشا بدون تغيير .

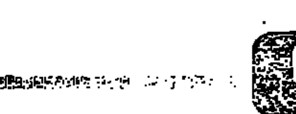
أسعار الشراء تميل نحو الصعود

** زاد النشاط العام ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس شمل التعامل خمس اوراق بصعود وورقة واحدة بدون تغيير .

وفيما يلى اسعار الاقفال امس : ⊛ فى قطاع السندات : * البنك العقارى ٩٥٠ قرشا مشترى بصعود ١٠ قروش ⊛ وفى قطاع الاسهم : * الصناعات الكيماوية (كيما) ٢٢٠ قرشا بدون تغيير * الشرقية للكتان ١٤٢ قرشا مشترى بصعود قرشين * اسكندرية للغزل ٢٤٨ قرشا مشترى بصعود قرشين * انكو ٧٩١ قرشا بصعود ٤ قروش .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى « تشجيعى »	٨٢,١	٨٢,٩
دولار أمريكى « حر »	١١٢	١١٧
جنيه استرلينى	١٠٨,٤	١٠٩,٥
مارك المانى	٢٨,٦	٢٨,٩
فرنك فرنسى	٩,٣	٩,٤
فرنك سويسرى	٣٣,٦	٣٣,٦
ريال سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
دينار كويتى	٢٧٤,٨	٢٨٧,٥



أخبار الحوادث والقضايا

ضبط ١٢ كيلو حشيش فى طريق طنطا المحلة الكبرى

طنطا ـ عبد العزيز هلال

تم ضبط ١٢ كيلو حشيش فى سيارة نصف نقل أمام كازينو بطريق طنطا المحلة الكبرى . امرت النيابة بمصادرة الحشيش المضبوط والتحفظ على السيارة وحبس المتهمين .

وردت معلومات للعقيد محمد فؤاد شرقاوى بالادارة العامة لمكافحة المخدرات تفيد أن أحد تجار المخدرات المعروفين فى محافظة الغربية ينوى توزيع كمية كبيرة من المخدرات على عدد من عملائه وأنه اتفق معهم على القيام بعملية التوزيع فى كازينو امام قرية تستير الحصة مركز طنطا فى طريق طنطا المحلة الكبرى . أعد المقدمان طارق أبو زيد ومصطفى عامر كمينا لضبط المتهمين والمخدرات . حضر المتهم وهو من قرية ميت يزيد مركز السنطة ومعه سيارة نصف نقل وجلس مع السائق فى الكازينو لمدة نصف ساعة دون ان يحضر أحد لتسلم البضاعة وعندما توجه الى السيارة قبض عليه رجال المباحث وفتشوا السيارة فعثروا على كمية ضخمة من الحشيش زنتها ١٢ كيلو جرام وهى أكبر كمية يتم ضبطها لدى تاجر مخدرات فى الغربية

تم القبض على رجل السائق . وتولى فيصل سراج وكيل نيابة مركز طنطا التحقيق تحت اشراف المستشار أحمد سيد احمد المحامى العام بالنيابة الكلية وأمر بحبس المتهمين ٤ أيام على ذمة التحقيق ومصادرة السيارة والمخدرات المضبوطة

حملات مكثفة على الأسواق :

ضبط ٣٣٩ قضية تموينية فى القاهرة الكبرى
مصادرة المواد التموينية للمخالفين وبيعها فى الجمعيات

كتب أنور محمد :

قامت الادارة العامة لمباحث التموين بوزارة التموين بحملات مكثفة مفاجئة أمس على اسواق القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة والمجمعات الاستهلاكية والمخابز ومنافذ القاهرة الكبرى . استهدفت الحملات مراقبة الاسعار والتزام التجار بها وانضباط الاسواق بناء على توجيهات اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية بمراقبة انضباط الاسواق التجارية وتم ضبط ٣٣٩ قضية تموينية ضد الجزارين واصحاب المخابز وتجار الخضر والفاكهة .

قاد الحملات العميد سمير نور مدير ادارة التحريات تحت اشراف اللواء عبد القادر الطاهر مدير الادارة واللواء مصطفى نجيب وكيل الادارة . شملت الحملات أسواق روض الفرج وباب البحر والجامع بمصر الجديدة وبيت الشعرية والعتبة بالقاهرة وسليمان جوهر وأحمد ماهر وساقية مكى بالجيزة وسوق شبرا الخيمة والمجمعات الاستهلاكية والمخابز ومنافذ القاهرة الكبرى . وأسفرت الحملات المكثفة عن ضبط ٣١٠ حوال سكر و٦٥ جوال أرز و٦٦٠ انبوبة بوتاجاز و١٩٨ كيلو لحم مجمد من اللحوم المدعمة عند اصحاب الكانتينات والمطاعم و٦٠٠ طن دقيق و٥ طن نخالة ردة و٤٠٠ طن فول تدميس و١٢ برميل زيت تموين و٥٠ صفيحة زيت . تم تسليم المضبوطات للجمعيات الاستهلاكية لبيعها للجمهور وتحصيل الثمن لحساب الدولة

يحصل حساب الكهرباء لحسابه الخاص

تم ضبط عامل بكهرباء الحوامدية يقوم بعمل توصيلات كهربائية للاهالى بدون عدادات لحسابه الخاص بعد أن يستولى على مئات الجنيهات . أعد العقيد حسن شاهين رئيس مباحث كهرباء الجيزة خطة لضبط العامل متلبسا .. وتم ضبط عدة مقايسات ولوحات وهمية معه . أمرت النيابة حبسه

رفضت الزفاف لبعد المسكن فألزمتها المحكمة بدخول الطاعة

كتب حسين المرصفاوى

قضت محكمة طنطا الكلية للاحوال الشخصية بالزام موظفة بقصر الثقافة بالدخول فى طاعة زوجها الموظف الكبير بوزارة المالية . عقدا قرانهما منذ ٤ سنوات ورفضت والدتها اتمام الزفاف لوجود سكن الزوجية بعيدا فى الجيزة

قام الزوج بتوجيه انذار للزوجة بالدخول فى طاعته ولكنها اعترضت على الانذار بحجة انها لا تزال آنسة .

ولا يجوز الزامها عقدت جلستها برئاسة المستشار عز محمد على وعضوية القاضيين طارق عبدالقادر وعبدالوهاب سالم وحضور طلعت ابراهيم وكيل أول النيابة دفع عبد العاطى سلوم محامى الزوج بان الزفاف لم يتم بسبب يرجع الى الزوجة وليس الى الزوج الذى أعد سكن الزوجية فعلا ودفع لها مهرها ولكنها ترفض كما أن الطاعة تجوز على « الآنسة » لأنها مازالت على عصمة زوجها ومحبوسة عن دته ولا يجوز لها أن تتزوج بآخر .

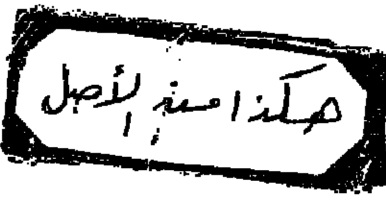
قضت المحكمة برفض اعتراض الزوجة على انذار الطاعة والزمتها بالدخول فى طاعة زوجها والا تعتبر ناشزا وتسقط نفقتها

ابحث مع الشرطة

شوقى فؤاد أحمد ١٣ سنة اختفى من منزل اسرته بشارع بحرى العزبة رقم ١٩ بمنطقة الحرية بشبرا الخيمة يوم ١٧ ولم يعد

○ نحيف الجسم وشعره اسود يرتدى بنطلون لبنى وجاكيت بيجامة باقلام زرقاء

من يجده يتصل باسرته أو بقسم أول شبرا الخيمة .



آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

مهرجان للكرة لأعضاء الجزيرة ● معسكر لاختيار أحسن خيمة بالصيد
بطولة داخلية للكروكية بالقاهرة ● رحلة إلى رومانيا بالتوفيقية

● ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفة التى يمكن ان يزاولها العضو .. اكثر من نشاط توفره لك الاندية .. مباريات رياضية . ندوات ثقافية . افلام سينمائية . رحلات ترفيهية .

● نادى التوفيقية للتنس

● تنظم لجنة الرحلات بالنادى رحلة إلى ريفيرا البحر الاسود وجبال الكارباتس يوم ٤ أغسطس الحالى .. يمكنك من خلالها قضاء ١٥ يوما باشهر الاماكن السياحية برومانيا .. باشتراك قدره ٦٠٠ جنيها للعضو شاملة تذكرة السفر واستخراج التأشيرة مع تناول وجبتى الغذاء والعشاء .. والاقامة بفنادق الدرجة الاولى . بجانب الانتقالات الداخلية إلى الجبال والبحار .

● لهواة الافلام السينمائية يعرض النادى غدا فيلم وحوش الميناء بطولة فريد شوقى . بوسى وفاروق الفيشاوى .. تبلغ قيمة التذكرة عشرة قروش .

● يشترك النادى بفريق كامل من البنين والبنات فى بطولة منطقة الجيزة للشباب التى بدأت أمس بحمام نادى الزمالك .. يشرف على الفريق « خالد شلبى » سكرتير السباحة و « حسنى عباس » مدرب الفريق

● يجرى النادى استعداداته مع محافظة مرسى مطروح لتحديد ارض خاصة دائمة له لعمل معسكر دائم للاعضاء ابتداء من الموسم القادم .

● انهى فريق النادى لكرة السلة تحت ١٧ سنة استعداداته للاشتراك غدا فى الادوار النهائية التى تقام بمدينة بورسعيد .. مدة ثمانية ايام لتحديد بطل الجمهورية فى اللعبة .. بعد فوز الفريق ببطولة القاهرة والجيزة . ومن المعروف أن الفريق حصل على المركز الثالث فى العام الماضى على مستوى الجمهورية كما صرح بذلك « مصطفى متولى مدير مساعد النادى .

● نادى القاهرة

● تبدأ خلال ايام البطولة الداخلية للكروكيه .. تمتد مدة شهرين .. تشمل اربع مسابقات فى الفردى . الزوجى . زوجى الازواج . وبطولة تدريبية مفتوحة .. قيمة اشتراك العضو فى أى من المسابقات الثلاث الاولى جنيهان ومجانا للبطولة التدريبية حيث من خلالها يتم اختيار اللاعبين الذين يمثلون النادى فى العام القادم كما يقول العميد « حسن خليفه » مدير النادى .

● تستطيع متابعه المباريات النهائية لبطولة الشطرنج المفتوحة التى تنتهى غدا .. اشترك فيها الاعضاء من مختلف المراحل السنية .. بدأت الدورة يوم الجمعة ٢٠ يولية الماضى .

● تبدأ غدا دروس تعليم الحياكة والخياطة لعضوات النادى .. ومازالت الفرصة امامك لتسجيل اسمك باشتراك قدره ١٢ جنيها عن الثلاثة اشهر ..

● نادى الصيد

● ينظم النادى يوم ٣١ أغسطس معسكرا لاختيار احسن خيمة يمكن للاعضاء هواة الحياة الكشفة والمعسكرات الاشتراك فيها مجانا .. يقام المعسكر فى حديقة النادى ، ابتداء من الساعة العاشرة صباحا وحتى العاشرة مساء وقد تم رصد مجموعة قيمة للفائزين الاربعة الاوائل فى المسابقات العديدة التى يجريها النادى بالنسبة لاسرع خيمة يتم تركيبها وجمعها . اجمل خيمة . افضل اكلة تعدها كل مجموعة . وغيرها من المسابقات التى تهدف إلى تشجيع الاعضاء على الاعتماد على النفس والتدريب على الحياة الصحراوية .. كما صرح بذلك فوزى امام المسئول عن لجنة الرحلات .

● مازالت الفرصة امامك للاشتراك فى إحدى الرحلات يوم ٢٧ أغسطس وتمتد اربعة ايام باشتراك قدره ١٠٥ جنيهات شاملة نصف الاقامة بفندق اوبروى .. اما تونس فباشتراك قدره ٤٦٠ جنيها عن الثمانية ايام .. وتبدأ يوم ١٦ أغسطس الحالى .

أنشطة متعددة .. بينها التدرب على السباحة فى .. نوادى القاهرة
(تصوير مسلم)

● اما هواة متابعة احدث الافلام السينمائية تعرض لهم سينما النادى الصيفى مجموعة من الافلام العربية والاجنبية فى أيام الجمعة والاثنين . تبلغ قيمة التذكرة ٢٠ قرشا للعضو .

● نادى الجزيرة

● يواصل النادى برنامجه الرياضى الهادف إلى الحفاظ على الصحة بدءا بسباق الجرى من اجل الحياة ثم السباحة . الاسكواش واخيرا مسابقاته فى الكرة بانواعها من سلة . طائرة . يد وقدم .. تستمر طوال شهر أغسطس .. حيث يقام اسبوعيا كل يوم جمعة (ابتداء من الغد) مهرجانا رياضيا فى كل الالعاب .. يبدأ من الحادية عشرة صباحا حيث تتبارى الاسر (الاب . والام والابناء) فى كافة الالعاب كما صرح بذلك « توفيق فودة » رئيس قطاع الرياضة .

● تعرض السينما الصيفى مجموعة من احب الافلام العربية والاجنبية كل ثلاثاء ، خميس وسبت من كل أسبوع بالملعب الرئيسى .. قيمه التذكرة ٢٥ قرشا للعضو .

● نادى الزمالك

● إذا كنت من هواة رياضة السباحة .. يمكنك متابعة مسابقات بطولة منطقة الجيزة للسباحة .. بدأت أمس بحمام النادى تشترك فيها خمس اندية هى الزمالك والتوفيقية . طلعت حرب . البنك الاهلى . والحوامدية .

● نادى الشمس

★ تقام اليوم ولمدة ثلاثة ايام بطولة منطقة القاهرة للسباحة للناشئين تحت ١١ ، ١٣ سنة بحمام السباحة بالنادى بعد تجهيزه باحدث الادوات . صرح بذلك الدكتور جلال الخولى مقرر لجنة العاب الماء بالنادى .

★تقام هذا الاسبوع البطولة الداخلية فى البلياردو والتى يشترك فيها ٦٠ لاعبا لاختيار اللاعبين الذين يمثلون النادى فى مسابقة اتحاد البلياردو .. رسم الاشتراك خمسة جنيهات للفرد وتستمر ثلاثة اسابيع .. صرح بذلك الكابتن شريف سامى عضو لجنة البلياردو .

فيلم

شمس البارودى — عادل امام

اثنان على الطريق

شاهدت لك هذا الأسبوع الفيلم العربى إثنين على الطريق بطولة عادل إمام وشمس البارودى وعادل أدهم وصلاح نظمى ووحيد سيف وأحمد خميس ومن اخراج حسن يوسف ويعرض حاليا بسينما هليو رمسيس بالقاهرة . كتب القصة والسيناريو والحوار فاروق صبرى .

هذا هو اخر أفلام شمس البارودى قبل أن ترتدى الحجاب وتعتزل التمثيل ولهذا فهو ينتمى إلى مجموعة الافلام التى انتجت عن فترة مراكز القوى مثل « الكرنك واحنا بتوع الأتوبيس » السيناريست فاروق صبرى الذى كتب الفيلم معروف فى أفلامه بلمساته الكوميدية التى تعتمد على كوميديا الموقف ولذلك غلب هذا الطابع على الجزء الأول من الفيلم .. لكن لمسة التراجيديا النابعة من موضوع الفيلم نفسه طغت على الأحداث فى النهاية .

أحداث الفيلم تبدأ بمغامرة لشاب يدعى ممدوح « عادل إمام » يسافر على ظهر باخرة متجهه إلى اليونان ليجرب حظه فى العمل هناك .. وبدلا من المبيت على سطح الباخرة يعرض عليه أحد أصدقائه من الذين يعملون على المركب ان يبيت فى إحدى القمرات الخالية فى الدرجة الأولى .

ويقع ممدوح فى مأزق عندما يفاجأ بدخول الراكبة حنان شمس البارودى إلى القمرة بعد ان وصلت فى آخر لحظة .. وتحدث أزمة تنتهى باعتذاره لها والخروج من القمرة .

ويظل هذا التوتر سمة العلاقة بينهما حين تتكرر المآزق فى لقاءاتها بعد ذلك فى اليونان . أخر هذه المآزق كان تورطهما فى حادث وفاة نزيلة عجوز فى الفندق الذى كانت تنزل فيه حنان ويعمل فيه ممدوح .

وإذا بالعلاقة بعد خروجهما من هذا المأزق تنقلب إلى صداقة عميقة بل بوادر قصة حب .. ولكن ممدوح يفاجأ باختفاء حنان وعودتها إلى مصر طالبة منه فى رسالة تركتها له أن ينساها ولايبحث عنها . وهنا تبدأ قصة مراكز القوى فى الفيلم إذ يتضح ان حنان مرتبطه بالرغم منها بأحد أصحاب السطوة والنفوذ فى فترة مراكز القوى وأنها كانت تعتبر رحلتها إلى اليونان نوعا من التنفس من هذه السيطرة عليها وعلى أهلها .

تتعقد الأحداث عندما يلمحها ممدوح فى أحد الملاهى مع مجموعة من الاصدقاء ، وظل ممدوح يسأل عنها حتى إهتدى إلى عنوانها وهناك استقبله عزت « عادل أدهم » صاحب النفوذ الذى يتحكم فى حنان ويتصور ممدوح للوهلة الأولى انه والدها فيخطبها منه ومنذ هذه اللحظة يبدأ عزت فى تعقب ممدوح وتهديد حنان وأسرتها مرة ثانية .

ويتصاعد الصراع بين عزت وممدوح إلى ان ينتهى بإدخال ممدوح مستشفى الأمراض العقلية وتشعر حنان باليأس الكامل من مقاومة عزت أو محاولة الافلات من قبضته وتذهب إليه راجية ان يخلى سبيل ممدوح مقابل عودتها له .

ويتصور عزت ان هذه هى لحظة انتصاره النهائى فإذا بها لحظة النهاية له .
ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تتابع أحداث فيلم إثنين على الطريق .

عفاف يحيى

مسرحية

هل يؤدى الكذب إلى الجنون ؟ !

ما أحلى الصدق والصراحة فى كل شىء .. وما أبغض الكذب الذى لا يحقق الهدف المنشود .. بل يؤدى لهدف غير شريف .
تلك هى الفكرة الرئيسية لمسرحية « حاجة تجنن » التى تقدمها حاليا فرقة الكوميدى على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية .

تدور أحداث المسرحيه حول وفاء الزوج « مجدى وهبة » والتزامة نحو زوجته « زيزى مصطفى » .. التى تحبه .. قانعة بحياتها معه . مؤمنه بأن المادة ليست كل شىء . ولكن والدتها « ليلى فهمى » تقارن بينه وبين رجل الاعمال زوج أختها الصغرى « فاطمة محمود » .. وبسبب طيبة زوجها « سعيد » تحاول الحماة أن توقع بينه وبينها وتخلق المشاكل .

ويتعرض مجدى وهبة للشك من حماته التى تدينه دون أن يكون هناك دلي مادي بالرغم من الثقة التامة بينه وبين زوجته والسعادة التى ترفرف عليهما .. يقع فى عدة مآزق ..

وتستمر الاحداث . ويحاول « أحمد حسين » زوج الشقيقة الصغرى أن يجد مخرجا وهنا تجد حماته دليلا ماديا على الخطأ الذى تحاول جاهدة أن تصيده له من البداية .

وتتصاعد الاحداث ويتدخل الجيران .. ويقتحم مكرم المصرى ليتفهم الموقف بشكل خاطىء فينزلق هو الأخر فى مشكله .. وتحضر سامية محسن لتتقاضى أجرا نظير طلاقها من زوجها عن طريق مجدى وهبة فتكتشف الحماة الأمر وتستبدل النقود بأوراق بيضاء .. وتتعقد المشكلة وتقابل « ليلى فهمى » مع الراقصة وتحاول أن تساومها على أساس فهمها الخاطىء بأن الفنانة هى زوجة لزوجها .. ولا تصدق الزوجة كلام والدتها وتصر على أن زوجها برىء .. ويصارح الزوج زوجته بكل التفاصيل وتشهد إبنه عمه بأن ما يقوله صحيح .

مجدى وهبه

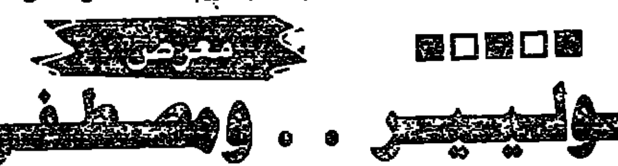
زيزى مصطفى

هذه المسرحية رقم ٧ للفنان مجدى وهبة الذى يرى أنه إذا إقتضت الضرورة .. أن يخرج الممثل على النص بحيث يضيف له دون أن يجرح مشاعر الجماهير .. ويؤثر على قيمة النص وبعيدا عن الاسفاف .

أما الفنانه زيزى مصطفى « فتترحم » على أداء الممثل ومستوى أفكار النصوص المسرحية القديمة .. وترى أيضا أنه من الممكن الخروج على النص فى حدود ما يخدم الفكرة الرئيسية له فالمسرحية الجيدة تساوى فكرة جيدة ونص جيد ، وأداء جيد للممثل ومخرج متمكن وهذه العناصر لا بد أن تحقق المتعة الفنية والذهنية للمتفرج .

والمسرحية من تاليف الدكتور عزت عبد الغفور وإخراج الدكتور عوض محمد عوض يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساء بأسعار تتراوح بين ٥ ، ١٢ جنيها .





معرض

موليير .. ومصطفى الرزاز بمجمع الفنون

● فى آخر معارضه المقامة الان بقاعة إخناتون (١) بمجمع الفنون بالزمالك .. يواصل الفنان مصطفى الرزاز سلسله عروضه الفنية الناجحة التى تقدم لمحبى الفنون التشكيلية اسلوبا جديدا ومميزا .. سلكه الفنان منذ عشرين عاما .. حاول من خلاله تقديم فكر جديد يهدف الى التحرر من القيود والابتعاد عن كل ما هو مالوف ..

● وفى جولة سريعة داخل المعرض الثامن عشر للفنان مصطفى الرزاز .. تستطيع أن تتعرف على أحدث أعمال الفنان التى لم يسبق عرضها .. يضم المعرض ٢٦ لوحة زيتية تتميز كل قطعة منها بخطوطها الرئيسية المحددة للشخص .. الذى أستلهمه من التراث . الاساطير الشعبية الفرسان . والخيول والطيور

● وبأفكاره التعبيرية المؤثرة نجح « مصطفى الرزاز » فى استخدام المتناقضات اللونية والضوئية من أبيض وأسود سالب وموجب مستعينا بدرجات لونية حالمة أضفت على لوحاته شفافية ومرونه تدل على حس الفنان المرهف وقدرته على خدمة أفكاره المتنوعه بإستخدام العديد من الاساليب المستحدثة .

● خلال جولتك بين الاعمال المعروضه يتخللك إحساس بأنك أمام فنان للسوليت تبتعد خطوطه الرئيسية عن ابراز التفاصيل الدقيقه للشخوص .. يتضح ذلك فى الاعمال التى يصور فيها الإفراد .. وكأنه أراد ان يبتعد عن تفاصيل حياة الانسان ومشاكله

● والفنان مصطفى الرزاز يعمل حاليا أستاذا بكلية التربية الفنية قسم تصوير .. حاصل على دكتوراه فى الفلسفة فى جامعة نيويورك عام ١٩٧٩ .. بدأ حياته الفنية منذ ٢١ عاما حصل خلالها على العديد من الجوائز من أهمها جائزة صالون القاهرة الحادى والأربعين (فى التصوير . جائزة مسابقة أمجاد الثورة . جائزة مسابقة السد العالى .. وفى مجال النحت حصل على جائزة مسابقة الفنانين الشبان .. كما حصل على ميدالية فى مجال الخزف وميدالية ذهبية فى طباعة المنسوجات فى معرض الفن التطبيقى بجانب العديد من الجوائز والشهادات التقديرية من المسابقات المحلية العامة

طافت أعماله معظم مدن العالم .. حيث أقام ١٥ معرضا بكل من هولندا . روما ، تونس . النرويج . السويد . أستكهولم . الدانمرك . أمريكا . أيلند وجورجيا ، وفى القاهرة العديد من المعارض الخاصة ويواصل اشتراكه فى معظم المعارض والمسابقات الفنية

وهكذا يمكنك أن تتعرف على الفنان العالمى « مصطفى الرزاز » الذى أحسن تمثيل بلاده فى الخارج وأقتنيت أعماله فى معظم البلاد التى زارها .. ولازلنا ننتظر منه تقديم الكثير لعشاق الحركة الفنية فى مصر

● لاول مرة .. موليير فى مجمع الفنون

● ولاول مرة فى القاهرة يعرض قطاع السينما بمجمع الفنون بالزمالك الفيلم الفرنسى « موليير » يعد واحدا من أعظم ما قدمت السينما العالمية من أفلام تخليد العظماء ..

● يحكى الفيلم تاريخ فرنسا خلال القرن ال ١٨ من خلال حياة موليير .. أشترك فى اخراجه أكبر سبع مخرجين فى العالم على رأسهم فريدريك وفيلينى .. بجانب عشرات من المصورين السينمائيين أحتشدوا جميعا ليعرضوا أنجح أفلام القرن العشرين

● يمتد عرض الفيلم مدة أربع ساعات ونصف .. وهو من انتاج عام ١٩٧٤ .. يشترك فيه مجموعة كبيرة من الفنانين

● إن عرض الفيلم فى القاهرة يعتبر حدثا ثقافيا هاما .. حيث نجح الفنان « أحمد فؤاد سليم » مدير المجمع فى الحصول على هذه النسخة من المسئولين الفرنسيين فى القاهرة لتقديمها للجمهور المصرى مجانا .. فى عرضين متتاليين .. تم العرض الاول أمس ويعرض مرة اخرى يوم الاربعاء القادم فى الثامنه مساء بقاعة السينما مع ترجمة بالعربية .

● اذا كنا نشكر المسئولين بمجمع الفنون بالزمالك والمركز الثقافى الفرنسى .. فإننا نأمل إتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من المهتمين بالادب والفن لمتابعة أحداث هذا الفيلم .. بإستمرار عرضه لمدة شهر على الاقل فى القاهرة

ثريا درويش



احدى لوحات الفنان مصطفى الرزاز التى تقترب من فن السيلويت

ومعرض

الكون .. وقضية الانسان .. من القرية التشكيلية بالعجمى

بعيدا عن ضجيج الحياة .. وصخب المدينة .. فى الهدوء .. والطبيعة الجميلة .. يقيم المصمم الفنان « إسحق عزمى » .. معرضه الرابع .. « للتصوير النحتى » فى قرية التشكيليين بالعجمى .. حيث يعرض أربعون لوحة فنية .

تضم الاعمال المعروضة تجربة جديدة حيث يمتزج التصوير فى إيقاع نغمى مع شموخ النحت بكتل متفاوتة من الخشب والحديد فى التحام يؤكد رؤية الفنان كمصمم له حس يتفهم طبيعة الخامة من خلال خبرته خمسة وعشرين عاما كمصمم يشكل شتى أدوات حياتنا فى مجال العمارة والديكور بأسلوب يجمع بين الاصالة والمعاصرة وهما أهم ركيزتين يعتمد دائما عليهما فى تناوله لاعماله الفنية ويتضح هذا فى لوحة « الاحتضان » حيث يصور قداسة الاحتضان الاسرى فى ثلاثة شخوص من الخشب المنحوت يتعانقون وسط خلفية يمتزج فيها الاخضر بدرجاته كتصوير زيتى لحديقة ما يحسها المشاهد كسيمفونية ناعمة .. وتعتبر هذه اللوحة من الاعمال الهامة التى جذبت انتباه الجمهور الفرنسى عندما عرضت مع ثلاثة أعمال أخرى فى باريس يناير ٨٤ م وقد علق الناقد الفرنسى بيير بيدرو الذى إفتتح المعرض بجاليرى بورت فرساى بأنه لاول مرة يرى إيقاع الالوان ذات الديناميكية السريعة فى خلفية العمل كتصوير يمتزج مع شموخ النحت الذى تغلب عليه رصانة الكتلة الخشبية رغم شاعرية الموضوع .

ومن الاعمال التى علقت عليها الاستاذة « داينا كلورنت » المدرسة بأكاديمية الفنون الجميلة بباريس لوحة تحمل أسم « التوأمة » .. يتأكد فيها المعنى الفلسفى للتوأمة بقطعتين من الخشب المحروق منفصلتين يحملان نفس الصفات والخواص ومتصلتين فى نفس الوقت من خلال ثقوب ورباط من الكتان يجمعهما فى تآلف ليؤكد الفنان معنى للتوأمة بأسلوب عفوى وصادق .

أما لوحة « الطعنة » التى تتصدر معرض الفنان فهى تجسيد لشكل عملاق يتألق كجوهرة ولكن بفعل الاحقاد طعن هذا الشكل بجسم معدنى أراق دماء حمراء فى الاربعة أركان المحيطة بالشكل .. وأختار الفنان اسحق أسم الطعنة لهذه اللوحة التجريدية ليؤكد وجود بعض الحقد الذى يحاول حياة كل من يتألق .

وفى اللوحة الرابعة نرى « التباين الهرمى » يناقش قضية الكم والكيف .. وهل بتعداد الضخم ممكن أن نبنى هرما جديدا ؟ أم بكيفية السلوك رغم قلة التعداد يمكن بناء الهرم ؟ .. واللوحة عبارة عن إعداد متكافئة من الدوائر المتراصة فى ضالة وصغر ..

ولكن يطغى عليها هرم وحدته البنائية من دوائر أكبر وأن كانت أقل عددا فالكيف نبنى .. وليس بالكم نكون ..

وأهم الاعمال التى يعتز بها لوحة « أصل الكون » وتحكى عن حدوثه الوجود كفكرة مجردة شجرة وحجرة .. تسلق الانسان ساق شجرة ليقتات ويبحث عن مأكله وليقتطف ثمرة .. وفى أثناء مشوار حياته اليومية أكتشف فكرة السلم فنحت ساق شجرة بحجر مسنن ليريح قدمه فى تسلقة لكى لا ينزلق وتأكله الوحوش .. وعندما تعب وجد حجرة فارتاح عليها بمقعده وهنا إكتشف فكرة المقعد وفى يوم عاصف غضبت السماء فانشقت الارض ومن نتاج بركان هائل تطايرت الصخور والاحجار وأرتطمت أحداها والتصقت بساق شجرة وهنا نشأت فكرة الكرسى فليس للانسان أى فضل فى خلق الفكرة الموجودة منذ بدء الخليقة والانسان يطورها ويهذبها ويوائمها وفق إحتياجه على مر العصور ويتطور بتطور الفكرة والسباق دائم بينهما لاى عنصر من صنع الله والطبيعة المسكونة التى جعلها الله لخدمة الانسان أرضا .. أشجارا .. أنهارا أو سماء فكلما تطور الانسان أصبح فى احتياج أشد ليطور عناصر حياته اليومية .. وهى فى حد ذاتها مجرد فكرة من صنع الطبيعة وهى من صنع الله .

اسحق عزمى

عزيزى قارىء ملحق أخر الاسبوع تستطيع أن تستمتع بالجمال .. والهواء الطلق .. والرمال البيضاء التى توشوش المياة الزرقاء .. فى شاطىء الزهور عند الكيلو ٢٠ طريق العجمى مطروح بعد هانوفيل بعيدا عن الزحام فى ارض الاحلام .. حيث ترى المركز المصرى للتصميم افكارا واتجاهات فى الفن والثقافة .. والموسيقى .. وترى أنماطا من النسيج الحائطى تعانق الابنية الحجرية فى شاعرية ورقة .. فى صورة مراسم للفنانين .. وشاليهات للمفكرين .. الكتاب والنقاد حيث يتزامل كل هؤلاء ويجمعهم الحوار فى صحن دار قصر الثورة .. وعلى المصاطب البدوية البدائية البسيطة تخرج أفكار كبيرة .

راوية عبد البارى

الجو معتدل حتى منتصف الأسبوع

تميل درجات الحرارة نحو الارتفاع وتظل أقل من معدلها الطبيعى لهذا الوقت من العام . ويسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا وخاصة على السواحل الشمالية وسيناء والقاهرة . مائل للحرارة على مصر الوسطى وحار على جنوب الصعيد .

يقول الدكتور محمود حسن عمر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للارصاد ان الطقس سيكون لطيفا ليلا على كافة أنحاء البلاد مع فرصة تكرر ظهور الشبورة الصباحية فى معظم الايام على مناطق الدلتا والقناة .

وتتراوح درجات الحرارة بين ٢٧ – ٣٠ على السواحل الشمالية وبين ٣٠ – ٣٤ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وبين ٣٣ – ٣٦ على مصر الوسطى وبين ٣٦ – ٤٠ على جنوب الصعيد .

ومن المنتظر أن تواصل درجات الحرارة ارتفاعها التدريجى حتى تصبح أعلى من معدلها فى النصف الثانى من الاسبوع بدرجات تتراوح بين ١ – ٢ درجة مئوية ويسود الطقس الحار معظم انحاء البلاد .

والمعدل المناخى لدرجات الحرارة العظمى خلال الاسبوع القادم يكون ٣٥ درجة مئوية بالقاهرة و٣٠ درجة بالاسكندرية و٤١ باسوان .





●● مكتبة الأسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الأسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●

كتاب فنى

دوائــر الحب والـرعب .. وقصص أخـرى

كما تحس بالمهابة و أنت داخل الى محراب مقدس لتتجرد للطاعة وتتفرغ للعبادة . كذلك يداخلك نفس الشعور و أنت مقبل على صومعة هذه الفنانة التى تتلقى الهام الفكر فى هدوء الفلاسفة .. وسكينة الفنانين .. وتأمل المفكرين .. فهى قدمت فنا نقول : ماذا بعد هذه الذروة ؟ ولكننا نفاجأ بان الذروة الفنية التى خطفت الابصار ببريقها وسمتها الرفيعة .. تعلوها ذرى أخرى .. بلغتها فنانتنا الاصيلة الأستاذة سكينة فؤاد بموهبتها الخلاقة المبدعة .. وطاقتها المثمرة اليانعة .. و أزجت لنا صورا ولوحات لم تخطر بخلدنا . ولم تطف بمخيلاتنا .. و آية ذلك ما نطالعه فى هذه المجموعة القصصية التى جاءت بعد الرائعة « ليلة القبض على فاطمة » .. فجعلتنا نتذوق فنا قصصيا حافلا بما يمتع النفس والوجدان . ويرتفع بنا الى سماوة مضيئة بشهب المعانى وكرائم الصور وفرائد الذهن الغواص ..

ولعل الخصائص الفنية الفريدة التى تتمتع بها الأستاذة الفنانة سكينة فؤاد أنها حين تجول فى آفاق النفس الانسانية . وشواكبها فى خطراتها وخلجاتها لا تكتفى بما تلتقطه « كاميرتها الذهنية » لاول وهلة مهما يكن رائعا خلابا . وانما تهمها بأسرار النفس . وشغفها بخباياها الكامنة . واستشرافها أدق ما تنطوى عليه .. كل هذا يدفعها الى التقاط صور انسانية تعز على كثير من الفنانين والفنانات .. ولذلك فان قصصها جميعا تنفرد بهذه السمات . وتتميز بهذه الملامح .. فلا غرور اذا تربعت فنانتنا الأستاذة سكينة فؤاد على عرش القصة تتوج هامتها الشامخة المطلة على الزمن أكاليل العبقرية بكل بهائها وروائها وجمالها الأخاذ ..

وقد يكون من نافلة القول أن أتحدث عن فنها .. ككائن مستقل متفرد .. يضفى على حياتنا الفنية بهجة ومتاعا .. ويملأ حقل الأدب سحرا وايقاعا .. ولكننى أتهم نفسى بالتقصير اذا لم أؤد لهذه الفنانة بعض حقها من الاشادة كاديبة استطاعت أن تجعل فنها كالحجر الاسعد فى كعبة الفن .. يستلمه من شاء أن يأخذ حظه من الابداع . وبخاصة شبابنا الذين يتشوفون الى مستقبل فنى باهر .. فسوف يجدون فى قصص فنانتنا الأستاذة سكينة فؤاد ما يروى غلة عقولهم الى الابداع والامتاع .. ويهديهم الى الطريق الأقوم لانشاء فن أصيل ..

والمجموعة القصصية التى نقوم بعرضها اليوم تضم قصة « فيلم » جديد « ينافس » ليلة القبض على فاطمة » .. وان كان لكل منهما مذاقه وفنيته .. فكلاهما يصور شريحة من المجتمع . ويسلط المنظار الفاحص الدقيق على الحياة . ولكن قصة « دوائر الحب والرعب » .. بالرغم من انها ترمض الجوانح . وتثير الشجن والشجا . وتطلق اشباح الرعب . والخوف . والفزع .. الا أنها تتبوأ اعلى قمم المأساة . وتجتذب النفس الى عالمها الرهيب المهيب .. فتعيش فيه ولاتنفصل عنه .. لفرط مافيها من مواقف انسانية مؤسية .. تبعث الشفقة والاشفاق حينا . وتستنزل اللعنة وتثير الصرخات حينا اخر .. وتهز أقسى القلوب حتى تلين ويتفجر فيها الدمع ..

ماذا تفعل فتاة واجهت موقفا عصيبا مع انسان خائف من كل شىء . ويتوجس حتى من اى انسان يمر بجوار البيت الذى يسكنه .. ان المصادفة اوقعتها فى هذا المأزق .. واوصدت فى ذاكرتها كل ابواب الوعى والفهم والادراك .. فراحت تكتب غير ماتسمع .. وتقرأ غير مافهم .. وتطاردها اشباح الرعب واللحظات المخيفة التى عاشتها مع وحش آدمى سلبها الامن والسكينة . واعتصر من روحها الهدوء والطمأنينة .. ومن منطقة اللاوعى راحت تصدر منها تصرفات متشنجة حتى بلغ الامر بمن يقفون حولها ان اباحوا دمها فى لحظة غضب وانفعال .. اما كيف حدث لها هذا ؟ وكيف ادى بها الى تلك التصرفات .. فهذا ماتصنعه كاتبتنا الفنانة وصفا دقيقا يأخذ القارىء بروعته وجماله رغم انه مأساوى ..

سكينة فؤاد

ولاشك ان قصة « دوائر الحب والرعب » اذا اخذت طريقها الى السينما . فسوف تحدث دويا كالذى احدثته « ليلة القبض على فاطمة » .. لانها تصور احداثا عجيبة . فيها الحب العارم والرعب القاتم وحرقة الوجد ورهبة الموت . كما تصور هول مفاجأة لاتخطر ببال انسان .. ولكنها من تدابير الحظ المشئوم !!

واذا انتقلنا الى باقى قصص هذه المجموعة فاننا نجدها كلها مستمدة من الحياة ومن الواقع المتناقض الذى يعيشه كل مجتمع وتحفل به كل بيئة .. وهذه المجموعة القصصية هى الثمرة الرابعة لموهبة كاتبتنا الفنانة . فقد صدرت لها خلال السنوات الثمانى الماضية : « محاكمة السيدة س » و « ملف قضية حب » . و « ليلة القبض على فاطمة » وهو انتاج غزير اذا قيس بعمرها الفنى وانتاج متفرد اذا قورن بما صدر من قصص لكتاب اخرين خلال هذه الفترة من حياتنا ..

اننى اقدم للقارىء هذه المجموعة القصصية فخورا مزهوا بها .. لانها تمثل اضافة جديدة الى حياتنا الفنية . وتثرى المكتبة القصصية بلؤلؤة فريدة . وتزود القارىء بحصيلة فنية تصقل عقله ووجدانه .. وتثبت ان مصر ستظل مهاد العباقرة ومنبت المواهب . وحقل الطاقات الخلاقة . وان عطاءها الانسانى سيبقى اغلى عطاء ..

عبدالمنعم قنديل

كتاب دينى

القرآن معجزة كل العصور

الكاتب الاديب عبد العال الحمامصى .. جلس على مقعد من حجر .. ليكتب لنا عن موضوعات أغلى من الذهب والياقوت .

وسبب هذا القول عندى هو المعاناة والعصبية التى تطل من سطور الكاتب فى كتابه « القرآن معجزة كل العصور » والذى صدر اخيرا . وفيه يتناول الكاتب ٢٥ موضوعا عن القرآن . والرسول صلى الله عليه وسلم . وعيسى وموسى عليهما السلام . والامام على وعمر بن الخطاب . و أحمد بن حنبل رضى الله عنهم . و الدكتور طه حسين . وكعب بن زهير مادح الرسول . وموضوعات أخرى عن الإسلام والعروبة والحب فى حياتنا .

وفى الحقيقة ان هذا الكتاب أخذ جاذبيته من جاذبية الموضوعات التى اختارها عبد العال الحمامصى . وله الفضل فى الاختيار والتنوع الجميل .

فأنت فى هذا الكتاب أمام معجزة القرآن .. كتاب الله المعجز الذى لم تتعارض اياته مع النظريات العلمية فى العصر الحديث . وهذه شهادة مفكر غربى كبير هو « موريس بوكاى » .. وهو طبيب ايضا . ويقول المفكر الطبيب : إن ما جاء فى القرآن من حقائق كان من المستحيل أن تكون متاحة للبشر فى عصر نزوله . وفى العصور التى جاءت من بعده .

والمفكر الغربى ينفى بذلك شبهة أن يكون القرآن من تأليف بشر . كما روج البعض من خصوم الاسلام والمسلمين . كما أن المفكر « موريس بوكاى » قام برصد ومقارنة لكتب الأديان الأخرى . وخرج بهذه النتيجة وهى أن الاسلام معصوم من التعارض بين نصوصه . وبين المعارف الحديثة .

ويوضح المفكر ذلك فى معرض الحديث عن اشارة القرآن إلى ما أثبته أخيرا العلم الحديث مثل صعود الانسان إلى القمر . وغير ذلك .

وهنا أقول : إن القرآن الكريم هو كتاب هداية . ولا نريد أن نحمل عليه نظريات علمية . ولا نريد للمفسرين التطرف فى ذلك .. لأن ما يجتهدون فى تفسيره بالنسبة لهذه الموضوعات . قد يثبت عكسها . وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله فيما معناه : أن « القرآن يأتى يوم القيامة بكرا » . وهذه اشارة من الرسول الكريم الى العطاء المتجدد للقرآن على مر العصور . حتى يرث الله الأرض ومن عليها . لان النظريات العلمية كل يوم يطل علينا العلم منها بكل ما هو جديد وحافل بالاسرار . ولا يمكن أن نرد كل ذلك الى القرآن الكريم . وهو حبل الله المتين .

وأنا بهذه السطور لا أدعو إلى قفل باب الاجتهاد فى التفسير . لأن للمجتهد اجران إذا أصاب وأجر إذا أخطأ .

ولكن غيرة المؤلف عبد العال الحمامصى على الدين تجعله يفرح . ويناشد المؤسسات الاسلامية الكبرى أن تتبنى طبع كتاب « موريس بوكاى » .

كما أن عصبية عبد العال الحمامصى جعلته يقطع سياق الكلام فى صفحة ٣٤ ليرد على المتعصبين وأعداء الدين الاسلامى . فى سياق الحديث عن عيسى عليه السلام . وأسباب تقدم الديانات الأخرى . وتخلف المسلمين .

عبدالعال الحمامصى

وكنت اريد من عبد العال الحمامصى وهو الغيور على دينه والمعادى للكفر والكفرة والملاحدة من اتباع المذاهب السياسية . أن يكون هادئا ومتأنيا . وأن يشرح اسباب تخلف المسلمين فى بقاع كثيرة من العالم . وكنت اريد ان يستطرد فى الحديث عن الحروب التى قامت لاسباب دينية تحت ستار الحق التاريخى فى الأرض . وكذلك الحروب الصليبية . وما فعله المستعمرون بالأقطار التى استعمروها . وما فعله المسلمون أيضا بالاسلام . ونشأة التطرف . وظهور الفرق الباطنية فى الاسلام . واختلاف اتباع المذاهب .

وإن كنت لا أريد الاسترسال فى حديث الخلاف بين الامام على رضى الله عنه ومعاويه بن أبى سفيان . وموقفهما من الماء فى معركة صفين . لأننى مؤمن بالأضرار الكثيرة التى تنتج عن اعادة « فتح الجراح » والعودة لحديث الفتنة الكبرى . وهى الفتنة التى قال عنها الامام حسن البصرى : هذه الفتنة قد نجت منها سيوفنا . ولا نريد أن نغمد فيها أقلامنا .

وفى الكتاب صفحات كثيرة عن وجود الحب فى حياتنا ولولاه ما استمرت الحياة . وأنه هو قانون الحياة . ولكنه فى هذا الحديث كان مثل الذى سار على أرصفة مدن الحياة ولم ينزل فى فنادق أحلامها وكذلك صفحات عن ذكريات قرينة الدكتور طه حسين مع عميد الأدب العربى الذى قال قبل موته :

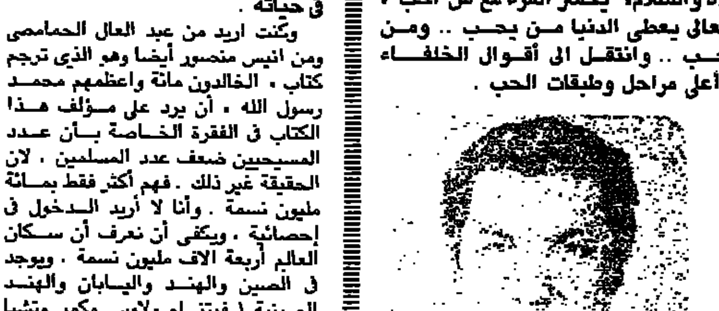
« أية حماقة .. هل يمكن ان نجعل الاعمى قائد سفينة ؟! .. وهذه اشارة إلى المتاعب التى صادفها طه حسين فى حياته .

وكنت اريد من عبد العال الحمامصى ومن انيس منصور أيضا وهو الذى ترجم كتاب « الخالدون مائة واعظمهم محمد رسول الله » أن يرد على مؤلف هذا الكتاب فى الفقرة الخاصة بأن عدد المسيحيين ضعف عدد المسلمين . لان الحقيقة غير ذلك . فهم أكثر فقط بمائة مليون نسمة . وأنا لا أريد الدخول فى إحصائية . ويكفى أن نعرف أن سكان العالم أربعة الاف مليون نسمة . ويوجد فى الصين والهند واليابان والهند الصينية (فيتنام ولاوس وكمبوتشيا وتايلاند وكوريا الشمالية والجنوبية .. وفيتنام أيضا دولتان شمالية وجنوبية) أكثر من الفى مليون نسمة من أتباع ديانات أخرى مثل البوذية والهندوسية والسيخ وعشرات الانواع من الديانات . وإن كان يغفر لمؤلف الخالدون مائة واعظمهم محمد ما قاله عن رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم .

وكتاب عبد العال فيه بعض القضايا المختلف عليها مثل قضية كعب بن زهير ومدح الرسول وكلام الدكتور زكى مبارك فى ذلك والرد عليه بأن كعب لم يكن خائفا عندما مدح . ولكننى كنت اريد من عبد العال ان يكون كتابه « حبل » من الياسمين بينه وبين القارىء فى كل ما ورد فى كتابه . ولكن عبد العال أراد أن يكون حبل الياسمين طوقان حول عنقه ليخنقه فى بعض الأحيان .

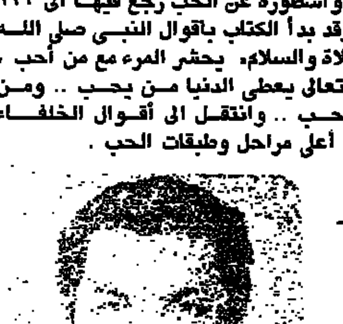
اسماعيل النقيب

كتاب اجتماعى



موسوعة الحب فى الشرق والغرب

فى ٩٢ فصلا فى كتاب يحتوى على ٤٢٠ صفحة استطاع الاديب سيد صديق عبدالفتاح أن يجمع كل ما قيل عن الحب فى كتابه الاخير موسوعة الحب فى الشرق والغرب . أكثر من ٤ الاف مثل و أسطورة عن الحب رجع فيها الى ١٢٣ مرجعا أدرجها فى نهاية كتابه القيم . وقد بدأ الكتاب بأقوال النبى صلى الله عليه وسلم فى الحب فقد قال عليه الصلاة والسلام « يحشر المرء مع من أحب » وقال عليه الصلاة والسلام . ان الله تعالى يعطى الدنيا من يحب .. ومن لايحب .. ولا يعطى الايمان الا لمن يحب .. وانتقل الى أقوال الخلفاء والمتصوفة فى الحب الالهى الذى هو أعلى مراحل وطبقات الحب .









سيد صديق عبد الفتاح

وفى قدرة عجيبة على الانتقاء استطاع الأديب الشاب أن يختار كل الكلمات الرقيقة التى قيلت عن الحب الطاهر الشريف من أقوال الشعراء والفلاسفة والحكماء . ثم تناول الحب الانسانى الراقى البعيد عن الحب المادى والذى لا يتحول أبدا الى رماد وهو النعمه التى تتوج بها الانسانية .

ثم تحدث عن حب الأم الذى قال عنه أمير الشعراء أحمد شوقى حب الأم .. أشهر .وسنون .. وبنات وبنون .. وأشغال وشئون .. وتبقى مع الثكل ويتعثر مع حشرجة الصدور ولا ينطفىء الا بانطفاء القلب . وتناول ما قيل عن حب الأم الذى يهب كل شىء ولا يطمع فى أى شىء والذى قال عنه « شيلر » انه أرقى صورة من صور الحب .

وانتقل الكتاب بنا من ذلك لحديث عن الحب الأول غير القابل للشفاء قال عنه شكسبير . لم يحب قط .. من لم يحب لاول مرة « وقال عنه الدكتور مصطفى محمود : ليس صحيحا أن اول حب هو أعظم حب .. والصحيح أن أول حب هو أصغر حب .

وفى بقيه فصول الكتاب تناول الكاتب الحب والطفوله ومولد الحب والحب فى مراحل العمر والمرأة والحب وعيون الحب ونظرات الحب والحب والصمت ودموع الحب والحب والجمال والحب والجاذبية والحب الاعمى والحب والزواج والحب والامتلاك والحب والقبلة ولذة والجنس والشهوة والحب والصداقة . والغيرة والشك والامل والسعادة والحب والعقل والقلب والنفس والعاطفة والروح والحياة والحرب والحرية والمرض والألم والجنون والموت والعذاب وذل الحب وعبودية الحب والكراهية وحب الذات والحب والشيطان .

وفى فصل ظريف تناول الحب والفقر وعلاقة الحب بالمال .. وما قاله الحكماء عن العلاقة بين الاثنين فقد قال حكيم ان الحب يفر من النافذه اذا دخل الفقر من الباب وان الحب المبنى على المال مصيره الى الزوال . والاقوال متضاربة فهل هناك حب مع الفقر أو حب مع السعادة وخلاصة الموسوعة أن الحب يفعل المعجزات وان الانسان والنباتات والحيوان لا يعيش بدون حب .. وان المحب دائما حسن التصرف وفى الحب يجب ألا تكذب وأيضا ألا تقول الحقيقة . وان الحب لا يحتاج الى منطق يبرره وان الحب لا يكتب . فان أحلى ما فى الحب الاشياء التى لا تكتب .. وان الحب وردة ذات أشواك فى حديقة الحياة .. وانه لا فرق بين الحب والحنان .. وفى فصل عن ما هو الحب .. انتهينا منه كما قال أفلاطون ان الحب سلسلة من التضحيات بلا مقابل . وكما قال ابن حزم الاندلسى أوله جد وآخره هزل . وفى نهاية الكتاب قام الاديب بجمع كل ما قيل عن الحب فى الامثال العربية والاجنبية وكذلك فى الامثال المصرية العامية .

ان المجهود الكبير الذى قام به الاديب سيد صديق عبدالفتاح الذى تخصص فى هذا النوع من الكتب يشكر عليه فهو فى اعتقادى مجهود سنوات طويلة لقراءة مئات الكتب لانتقاء كل هذه الاقوال والمأثورات والكتاب من الكتب الدافئة المريحة للاعصاب والذى اذا جلست لقراءته فانك لن تتركه حتى تنتهى منه .. وهو جولة ذهنية رقيقة تطوف بك فى عالم الخيال والحب بعيدا عن هموم الحياة .

مصطفى حسن

خاص للمرأة

لماذا يرفض طفلك الطعام ؟

مشكلة رفض الطفل للطعام من أكثر المشاكل الشائعه والتى تواجه أغلب الامهات وكلما حاولت الام اطعامه أو إرضاعه يغلق فمه ويدير رأسه فما السبب فى هذا الرفض وكيف يمكن التغلب عليه لكى يعود الطفل مقبلا على وجباته بانتظام .

يشرح د . إبراهيم شكرى فى كتابه « أنا وطفلى والطبيب » هذه الظاهرة وأسبابها فيقول أن هذه الظاهرة شائعه جدا وخاصه بعد أن يتم طفلك شهره السادس وهى تشير إلى تطور معين فى الادراك الذهنى يرتبط بتكوين الارادة والشخصية الذاتية فطفلك الذى كان تحت سيطرتك التامة فى أمور تغذيتة بدأ يدرك معنى الذات وأصبح فى إمكانه القبول والرفض .

● ولكن لماذا يرفض الطعام وما علاقة ذلك بتطور الادراك ؟

لا يعنى رفض طفلك الطعام إنه توقف عن حبك أو أنه يتضمن مضايقتك .. ولكنه علامة على إحتياجه لمزيد من حبك وحنانك وأنه يتمادى فى ذلك كى يستدر عطفك فهو على يقين من أنك سوف تستمرين فى محاولاتك دون كلل بل سوف تتمايلين أكثر كى يقبل على الطعام ويخلد إلى النوم .. وكلما إنتابك القلق وفشلت محاولاتك تمادى طفلك بدوره فى الرفض لذلك عليك أن تدعى القلق جانبا وتجنحى نحو الاستقرار وراحة الضمير .. فالطفل لديه قدرة خارقة على تحديد مدى الحنان الذى سيتلقاه من أمه واذا قل مقدار الحنان فسرعان ما يشهر الطفل ويلجأ الى استعمال سلاح رفض التغذية .. ويظهر هذا بوضوح فى حالة حمل جديد للام وطفلها أقل من العام لان الام أثناء الحمل تنتابها أوقات إجهاد وتعب تلهيها فترات عن طفلها ومع إستمرار حملها يزداد إجهادها وأعباؤها لاسيما خلال الشهور الأولى ونتيجة لهذا الاهمال اللاإرادى تتأثر حالة الطفل النفسية وتبدأ علامات سوء التغذية فى الظهور على الطفل مثل فقدان الشهية وفقدان الوزن وتغير فى درجة الانتباه .

● وما هو الحل ؟

والتغلب على هذه الظاهرة هو الا تحرمى طفلك أبدا من الحنان وذلك بالاستمرار فى ممارسة جلسات الحنان وتجنبى أيضا حدوث الحمل وطفلك مازال فى عامه الاول ومعا لاشك فيه أن غيابك عن طفلك مدة طويلة بسبب السفر تؤثر على حالته النفسية ..

أما التغلب على حالة الرفض الارادى فيمكنك عمل الآتى :

ـ لا تنزعجى ولا تظهرى القلق أو الاضطراب أمام طفلك .

ـ امنحى طفلك بعض جوانب البهجة أثناء إطعامه .

ـ عندما يرفض الطعام لا تدفعيه إلى فمه بل إنتظرى برهة ولا تبد أية ملاحظة على حركات الرفض سواء كانت غضبا منك أو غزلا .

ـ تنويع الاغذية التى يتناولها وإعطاؤه ما يستسيغه ويتقبله أكثر من مرتين .

ـ حيث أن الملعقة أسهل رفضا من الرضاعة إعطه وجباته حتى السميك منها مع توسيع فتحة الحلمة .

ـ إذا رفض الرضاعة فأعطه بعض الرضعات عندما يستغرق فى النوم ولكن لا تجعله بهذا الشكل لهذه الطريقة ليست السليمة فى التغذية .

الهام أبو الفتح

ماذا تعرف عنه

ألبرت سميث .. الحضارة بدأت فى مصر

أستطاع الطبيب المؤرخ أن يثبت أن مصر هى أصل الحضارة فى العالم .. لان جغرافية مصر قد تفاعلت مع الانسان المصرى بما لم يتفاعل أى وسط اخر مع الانسان فكانت النتيجة ظهور الحضارة القديمة فى مصر لكى يتعرف على تاريخ هذا البلد العريق .. وانما كان يهدف الى دراسة تاريخ الحضارة البشرية فى العالم كله عن طريق الدراسة لاصول الحضارة المصرية التى أنتشرت حول ضفتى النيل فى العشرة آلاف سنة الأخيرة ..!!

أسمه اليوت سميث وكان أستاذ التشريح فى مدرسة طب القصر العينى فى بداية هذا القرن .. وتعلم على يدية كثير من نوابغ الطب المصرى الحديث مثل على ابراهيم وجورجى صبحى و أحمد شفيق وكانت هواية سميث الوحيدة هى التاريخ .. وبلغ من أهتمامه بهوايته وهى التاريخ أن أحترف الهواية حتى اخر أيامه ..!!

ومن خلال دراساته الطويلة والعميقه للتاريخ المصرى وتاريخ العالم أستطاع نقل دراسة الحضارة من تعدد الأصل الى وحدته وأصبح كتاب التاريخ يتتبعون تطور الحضارة وتنقلها من قطر الى أخر من خلال الكلمات والآثار والعادات الفرعونية .. وأصبح لهذا الرأى مدرسة تضم المئات من كتاب التاريخ والباحثين وصدر حول هذا الرأى مئات الكتب ..!

ومن خلال دراسات اليوت سميث عن التاريخ المصرى أكد أن الانسان البدائى الذى كان يجمع الطعام جمعا من الغابات رأى فى مصر على توالى السنين أن فيضان النيل يعم الوادى فى مواعيد معينه كل عام .. حتى اذا أنحسر أنطلقت النباتات وكست الأرض بالخضره النضرة التى كان يجد فيها طعاما كما كان يجد فيها صيدا لوفرة الحياة الحيوانية .. وفهم أنسان الغابة بالتكرار أن الماء هو أصل الحيوية وهو أصل النبات فشرع يحتجز الماء هنا ويطلقه هناك ويضبط الرى .. وهذه هى الهندسة الأولى فى تاريخ الانسانية .

وظهر بعد ذلك التخصص مهندسون ينظمون الرى وفلكيون يحددون أوقات الزراعة وهؤلاء لا يزرعون وانما يعيشون بالفائض من المحصول .. وهنا تنشأ الحكومة التى يرأسها مهندس أو فلكى تنسب اليه صفات الألوهيه لانه كان يدرس ما لايدرية غيره من الهندسة أو الفلك وهو يعيش كأنه ملك بل ملك مطاع .. فاذا مات أصبح قبره معبدا ..!

وبعد ذلك فان الأرض المزروعة تحتاج الى حدود تحترم من الجيران والى أوصاف تعين الزراعة .. والى محكمة تعاقب المعتدى على الحدود والمحصول والى صناع يصنعون الالات الزراعية وكل هؤلاء لا يزرعون فنشأ من ذلك الحكومة والتجارة والفنون وهذه هى الحضارة . !

وأثبت فى دراسته أن القمح والبر والحنطة كلها فرعونية لأن المصرى القديم هو أول من زرعها فى التاريخ والزراعة هى الأساس الأول الذى نبتت علية الحضارة الأولى .. أما قبل الزراعة فلم يكن هناك غير التجوال للبشر بلا ثقافة غير المعارف القليلة الخاصة بالصيد والتقاط الثمار من تحت الأشجار بدلا من التجوال ومهدت الطريق للثقافة والفنون والعلوم ونظام الحكم ..!!

ومن خلال دراسات اليوت سميث أستطاع ان يصل الى طرق انتقال الحضارة المصرية الأولى الى أقطار العالم المختلفة حيث كان التحنيط يحتاج الى بعض المواد النباتية والمعدنية من الاقطار البعيدة وهذه المواد هى التى توقف الفساد فى الجثه كما تكسبها عطرا حسنا .. وتنقل قدماء المصريين لجلب هذه المواد من بلاد بعيدة ونقلوا معهم حضاراتهم الى أقطار بعيدة .

وكانت هذه البعثات عندما ينقطع بها الطريق لأى سبب لا تعود بل تبقى فى قطر آخر بين شعب غريب بدائى فتنقل البعثه الى هذا الشعب الفنون المصرية وتعيش هناك للأبد .. ومن هنا تعرف لماذا وجد تمثال لآمون فى روسيا .. ولماذا عبد رب الشمس فى مكسيكا .. كما عبد فى مصر .. ولماذا حنطت الجثة فى أمريكا على الطريقة المصرية . ولماذا وجدت الأهرام فى أيطاليا والسودان وتوجد فى اللغة الفنلندية كلمات فرعونية ولماذا ترجع أبجدية الخطوط فى جميع اللغات الى الهيروغليفية المصرية .. ولماذا يعم التقويم المصرى الشهور والايام أوروبا بل العالم كله الى الآن ولماذا بنيت المعابد وذكرت الأساطير على الطريقة المصرية ولماذا يوصف أمبراطور اليابان بوصف الفراعنه (ابن الشمس) (أى ابن رع) وبعد ذلك كله لماذا تكون الحبوب الأولى التى أكلها الانسان ومازال يأكلها كلها مصرية .. قمح ـ بر ـ حنطة ..

ونقلت الحضارة المصرية من مكان الى آخر عن طريقة الذين تأثروا بها فى الهند والصين واليابان والشرق البعيد ولم يكن التحنيط هو الهدف الوحيد لهجرة قدماء المصريين بل كان السبب عشق الحياه والبحث عن المجهول وأكتشاف أماكن أخرى والتجارة بل وطلاء الأعمال بالذهب والأحجار الكريمة .. وهكذا تفشت الحضارة المصرية الى أنحاء العالم وأخرجت الأنسان من التوحش وجمع الطعام من الغابات الى التموين وانتاج الطعام بالزراعة .. والزراعة أوجدت الحكومة والفلك والحساب والهندسة والبناء والقانون ...!

ربما كان ذلك هو الذى دفع المؤرخ الأمريكى (برستد) فى كتابه فجر الضمير لأن يشيد بالأخلاق العالية للقدماء المصريين قبل خمسة الاف سنة عندما حرموا تماما وبأى شكل الكذب (وشهادة الزور) والدعوة لاحترام الجيران وتحريم السرقة وتقديس الأم وأحترام الزوجة وتربية الأبناء والعمل الدائم من أجل الأسرة والوطن ..!

نجد أننا بعد ذلك كله لابد وأن نعرف أن النيل العظيم هو الذى أجبر المصرى القديم على أن يتعلم كيف يزرع الأرض ويضبط الفيضان .. ويبنى حول الزراعة حتى يخرج النبات والطعام .. ويضع من حولها جميعا حياته وحضارته ...!!

فتحى رزق

كاتب جديد

على رؤوف « شاعر » « ومذيع » ومترجم من والى اللغة العبرية ويعمل الآن مدرسا للغة العبرية بجامعة الكويت وعمره ٣٦ سنة . وقد اصدر فى مايو الماضى كتابا بعنوان (مدخل فى تاريخ بنى اسرائيل واللغة العبرية الحديثة) يقوم بتدريسه لطلاب كلية الاداب بجامعة الكويت .

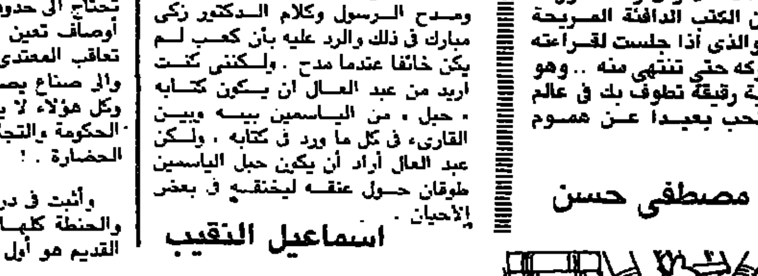
وعلى رؤوف كان من الطلاب المتفوقين ودرس المرحلة الثانوية فى مدرسة المتفوقين بعين شمس مع اوائل الجمهورية كلها . وفى تلك المدرسة بدأ يكتب اول قصائده الشعرية واول محاولاته فى القصة القصيرة وبعد ذلك التحق بكلية الاداب وحتى سنة تخرجه (١٩٦٨) نشر عددا من القصائد فى مجلة (الزهور) وقدمه الاذاعى الكبير محمد علوان كشاعر من خلال ميكرفون اذاعة الشرق الأوسط .

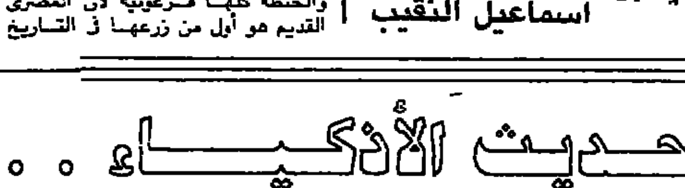
على رؤوف

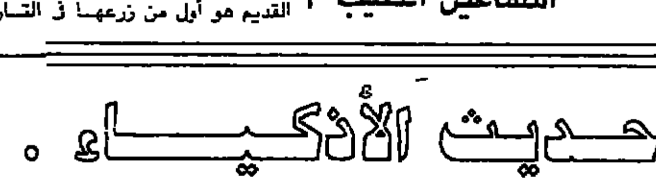
وعين مذيعا بالبرنامج العبرى ثم عمل مذيعا باذاعة الشباب وقد ارتبط اسمه فى الاذاعة قبل سفره للكويت بتقديمه لندوة ماسبيرو الادبية التى قدمت عشرات الاسماء اللامعة الآن والتى كان موعدها يوم الخميس الاول من كل شهر وهو من الاصوات الشعرية التى تحاول البحث عن التميز باستمرار ويستعد الآن لطبع ديوانه الجديد الذى نظم معظم قصائده فى فترة وجوده فى الخليج .

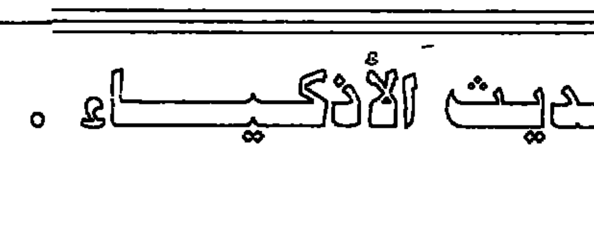
وقد نشرت معظم قصائده بصحف الكويت واذيعت هناك وهو يتمنى ان يتمكن بعد عودته النهائية الى مصر من احياء ندوة ماسبيرو الادبية لتلعب دورها فى تقديم المبدعين الشبان من مختلف ارجاء مصر . وتوصيل صوتهم وابداعهم الى المتلقى والمستمع فى كل مكان .

مصطفى عبد الله









منذ كتبت لكم عن قصص الاذكياء ومعنى الذكاء بعنوان للاذكياء فقط .. لم تنقطع رسائل للاصدقاء .. تطلب منى ان أعود لقصص الاذكياء وأحاديثهم .. ولانى لا استطيع ان أؤخر طلب لاصدقائى الصغار فقد عدت لكتاب « الاذكياء » الذى الفه ابو الفرج الجوزى .. العالم الامام الذى عاش فى القرن السادس الهجرى وقام بتبسيطه لكم الاستاذ جمال أبو رية .

وأول حكاية كانت لرجلين تقابلا فصاح الاول وهو يسال صاحبه :

ماذا اغضبك منى ؟

فرد الرجل : كلام نقله الى احد أثق فيه كل الثقة .

فقال الأول للثانى . والله لو كان أهلا ما نقل للثقة حديثى اليك ..

والحكاية الثانية حدثت عندما دعا احد الاثرياء اصحابه الى حفل كبير فلما وصلوا رأوا بينهم رجلا لم توجه اليه الدعوة . فاراد صاحب الدار ان يفهمه انه قد عرفه .

فقال للمدعوين :

ـ والله ما ادرى لمن أشكر هل أشكر من دعوته فلبى الدعوة ام اشكر الذى اتعب نفسه من غير ان ادعوه !

ولعل اذكى رد قرأته فى هذا الكتاب كان ما ذكرته الروايات عن رد العباس بن عبدالمطلب عندما ساله بعض الناس :

ـ ايكما أكبر .. أنت أو رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟







ـ قال العباس : رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبر .. لكنى ولدت قبله .

إن الذكاء يبدو فى حديث صاحبه . فهو يتكلم عندما يجب أن يتكلم . ويسكت عندما يجب عليه أن يسكت .

ويعود ذلك الى أن فهم الذكى يكون سريعا .. ولكن الاهم أن يختار الانسان الذكى الوقت المناسب للعمل قبل الكلام .. وهو الامر الذى أنصح به أصدقائى الصغار دائما .. فهل يستمعون نصيحة صديقهم المخلص .

علاء عبد الوهاب

● كيف تحب مصر ؟ سؤال يجيب عليه احمد بهاء الدين ود . حسين مؤنس ود . حسين فوزى

فى كتاب اليوم

شاهد على العصر

للاديب الاذاعى

عمر بطيشة

مع الباعة فى كل مكان .

فى المكتبات الآن

★ شاهد على العصر ـ عمر بطيشة ـ ١٦٠ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ سلسلة كتاب اليوم ـ توزيع الاخبار .

★ دوائر الحب الرعب ـ سكينة فؤاد ـ مجموعة قصصية تضم ٥ قصص قصيرة ـ ١٦٤ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ مكتبة مدبولى .

★ المكتبة الجامعية ـ عبدالمنعم محمد موسى ـ ١٨١ صفحة ـ ٤٥ قرشا ـ سلسلة المكتبة الثقافية ـ هيئة الكتاب .

★ القافلة ـ ديوان شعر ـ عبدالله السيد شرف ـ ٥٢ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ سلسلة كتاب أصوات بالاسكندرية .

★ عبير مطروح ـ زجل ـ حسن محمد عبدالجواد ـ ١٥٢ صفحة ـ ١٠٠ قرش ـ على نفقة المؤلف .

★ التصوف ايجابياته وسلبياته ـ احمد محمود صبحى ـ ١١٢ صفحة ـ ٣٠ قرشا ـ سلسلة كتابك ـ دار المعارف .

★ البقية غدا ـ طبعة ثانية ـ عبدالوهاب داود ـ ١٢٠ صفحة ـ ٦٥ قرشا ـ حول القصة حياة موظف احيل للمعاش وكيف عاش حياته من أجل خدمة مجتمعه الذى عاش فيه والصعوبات التى واجهها ـ الناشر مكتبة مدبولى .

★ انت ومتاعب القلب وضغط الدم ـ مجموعة من الأطباء ـ ١٦٢ صفحة ١٢٥ قرشا ـ سلسلة كتاب الهلال الطبى .

★ القصة والرواية المصرية فى الستينات ـ يسرى العزب ـ ٢٨٢ صفحة ـ ٣٠٠ قرش ـ سلسلة المواهب ـ المركز القومى للفنون والآداب .

★ اسلاك شائكة ومعجب ـ أمين سلامة ـ ٢٥٢ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ على نفقة المؤلف .

سوق الكتاب العربية

★ فى قطر : صدر الكتاب الجديد من سلسلة كتاب الأمة وهو بعنوان الحرمان والتخلف فى ديار المسلمين ـ تأليف الدكتور نبيل صبحى الطويل . يتضمن الكتاب مظاهر التخلف التى يعانى منها المجتمع الاسلامى وكيفية التغلب عليه ـ يقع الكتاب فى ١٥٤ صفحة ـ ويباع فى مصر ب ٥٠ قرشا ـ من توزيع مؤسسة الاهرام .

★ فى الكويت صدر كتاب مفاهيم قرآنية للدكتور ـ محمد أحمد خلف الله ـ يقع الكتاب فى ٤٥٠ صفحة ـ ويباع فى مصر ب ٥٠ قرشا ـ وهو من منشورات المجلس الاعلى للفنون والآداب .




آخر الأسبوع
حاول تبتسم
سلنسيا
● القبول بالثانوية الجوية ●
تمام يا فندم .. ظبطنا الطالب ده بيعمل برشامة فى امتحان القبول
يعنى ساكن فى الدور الأرضى وجاى تقدم فى الثانوية الجوية
فى حالة وجود مطب جوى أبلغ البلدية
● طرد ثلاثة من لاعبينا فى لوس انجلوس ●
أنا سمعت إن سيد متولى عامل احتجاج على جون إيطاليا فى المصرى
اتضح إن الفريق المصرى كان مسافر أمريكا فى طرد
أنا كنت متفق مع الحكم يطرد لاعب واحد بس عشان أكسب إيطاليا .. مش ٣
فرصة يا كابتن وبعتش الأمم المتحدة جينا .. أخطف رجلى أشتكى الحكم ؟
شوف الحكمة .. بوشكاش يسخن ٣ والأهلى يجيب ٣ والحكم يطرد ٣ .. عجبى
مصطفى عبده نزل الملعب دقيقة واحدة والحكم طرده "بالقاضية"
طب لما الحكم طردهم .. باتوا فين ؟
المعلق الرياضى كان بيقول : لو انت قاعد فى مقصورة لوس انجلوس ح يبقى احتياطى الفريق على يمينك والمطرودين على شمالك
ورسم القلب ده بالزيت واللا بالفحم ؟
د. الخضرى
بريشة دكتور السيد الخضرى
مدرس بكلية طب المنصوره
● التنسيق ●
وابنى حيكتب فى رغبات التنسيق الأولى هندسة والثانية تجاره والثالثة شقة فاضية وعربية !!
بريشة – ابراهيم مرزوق
عيد – روض الفرج
خليك بنتك اللى بيقول انه كل الناس بتجرى وراه لملاحقة حرامى !!
بريشة احمد عبد النعيم
الساحل – شارع السلام
إنت مش حاسس بالندم بعدما كسرت الشمسية على راس المسكين ده .. ؟!
أيوة يا بيه .. حاسس بالندم لأنى ماكنتش أعرف أنها هاتتكسر .. ؟!!
العدل أساس الملك
بريشة – مروان محمد
عبد الدايم – القاهرة
● إزالة الأدوار المخالفة ●
صاحب البيت عارض عليّا شقة ٦ أود وصالة فى الدور الثامن ببلاش .. وأنا رفضت
دكتور عصام
بسطوروس – القاهرة
سيبك منه .. ماتحملش عقلك بعقله
العقل الإلكترونى
سقطت يا جاهل
بريشة اسماعيل ابراهيم
محمد – تامينات السويس
أنا ازاى ح أثرى الجمهور وكلمات الأغنية رديئة ؟
بين الكوبليه الأول والثانى اقعدى عيطى
بشير عبد الفتاح
عياد – كفر الدوار
ازاى حامد الغلبان بقى تاجر مسامير ؟
م العليش الأرمان بيلمه م البيوت
عبد الحميد رمضان
مصنع ٨١ الحربى
عاوز لك تتذكرلى من كلام الوزارابنى فى حكاية ان النتيجة اتأجلت للسنة الجاية
محمد الموجى
المنصوره
● مباراة الأهلى والمصرى ●
وإيه يعنى ماهو كاس ودايرع الناس
بورسعيد
مجدى فايق عبد العاطى – شبرا مصر

أخبار الإعلانات

٦ش الاستقلال - تليفون: ٩٧٧٨٦٠ - ٩٧٧٧٧٧

★ وظائف خالية

العقارية للانشاء والتعمير
● بيتكو ●
احمد ابراهيم وشركاه
٢ شارع دكتور طه حسين الزمالك
مطلوب سكرتارية من الجنسين
مؤهلات عليا خمس سنوات خبرة تقدم الطلبات بالعنوان عاليه خلال ثلاثة ايام من تاريخه .

محافظة الشرقية
مشروع مجمع الرصف
يعلن عن حاجته الى شغل الوظائف الاتية :ـ
عدد (٣) ثلاثة مهندس كهرباء خبرة لا تقل عن عشرة سنوات في مجال اعمال كهرباء محطات الخلط الاوتوماتيكية .
عدد (٣) ثلاثة سائق جريدر .
وتقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مهندس / المشرف العام على المشروع بمقر المشروع بجوار المجزر الالي بالزقازيق ، ص ب (١٧٠) الزقازيق .

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة
٧ أ شارع يوسف نجيب ميدان العتبة ـ القاهرة .
تعلن الشركة عن حاجتها للتعاقد لمدة عامين قابلين للتجديد مع مهندس مدني خبرة خمس سنوات على الاقل وسوف يحدد المرتب وفق المستندات وسنوات الخبرة عند التعاقد وذلك للاشراف على تنفيذ مشروعات الشركة الاستثمارية بالمحافظات بالقاهرة الكبرى ومحافظات الوجه القبلي واعداد مشروعات الصيانة الدورية لفروع البيع والاشراف على تنفيذها بالمحافظات محل نشاط الشركة ومراجعة أعمال المقاولين القائمين على العمل واعتمادها وتقدم الطلبات موضحا بها المؤهلات العلمية الحاصل عليها وشهادات الخبرة وبيان بالاعمال التي تم تنفيذها بطريقة الاشراف او التنفيذ المباشر باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الفروع وعضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه في موعد اقصاه شهر من تاريخ النشر وسوف يخطر من يقع عليه الاختيار للمقابلة بالبريد مع تحديد الموعد .

اعلان رقم ٦ لسنة ١٩٨٤
شركة انابيب البترول بمسطرد
ص . ب ١١٠٠٤ القاهرة
احدى شركات الهيئة العامة للبترول تعلن عن حاجتها لتعيين الوظائف التالية من الذكور :
طبيب مقيم : بكالوريوس الطب والجراحة دفعة ١٩٧٩ وما بعدها
مكان العمل : مسطرد
تاريخ الاختبار : ١٨ـ٨ـ١٩٨٤
مهندس مدني : بكالوريوس هندسة شعبة مدني دفعة ١٩٨٠ وما بعدها
مكان العمل : مسطرد
تاريخ الاختبار : ١٩ـ٨ـ١٩٨٤
محاسب : بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة دفعة ١٩٨١ وما بعدها
مكان العمل : مسطرد
تاريخ الاختبار : ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤
مهندس اجهزة : بكالوريوس هندسة شعبة الكترونيات وحاسبات دفعة ١٩٨٠ وما بعدها
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤
مهندس الكترونيات : بكالوريوس هندسة شعبة الكترونيات دفعة ١٩٨٠ وما بعدها
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢١ـ٨ـ١٩٨٤
عامل تشغيل اجهزة الكترونية : دبلوم صنايع ثانوي او اعداد فنيين شعبة اتصالات والكترونيات او كهرباء دفعة ١٩٨٠ وما بعدها
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٢ـ٨ـ١٩٨٤
سائق ونش : دبلوم تلمذة صناعية دفعة ١٩٨٠ وما بعدها او اعدادية وخبرة ٨ سنوات او اجادة القراءة والكتابة وخبرة ١٣ سنة في مجال العمل مع الحصول على رخصة قيادة درجة ثانية في جميع الحالات
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٣ـ٨ـ١٩٨٤
سائق سيارة : رخصة قيادة درجة ثانية على الاقل واجادة القراءة والكتابة
مكان العمل : مسطرد ـ منطقة القناة
تاريخ الاختبار : بالنسبة لمسطرد ٢١ـ٨ـ١٩٨٤
بالنسبة لمنطقة القناة ٢٦ـ٨ـ٨٤
وقاد : دبلوم صنايع ثانوي ميكانيكا دفعة ١٩٨٠ وما بعدها او اعدادية وخبرة ٨ سنوات في مجال العمل
مكان الاختبار : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤
عامل خدمات ((اطفاء)) : شهادة الاعدادية أو اجادة القراءة والكتابة واداء الخدمة العسكرية مع اللياقة البدنية
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٨ـ٨ـ١٩٨٤
براد : دبلوم صنايع ثانوي شعبة برادة دفعة ١٩٨٠ وما بعدها
مكان العمل : منطقة القناة
تاريخ الاختبار : ٢٩ـ٨ـ١٩٨٤
ترسل الطلبات مشفوعة بالمستندات باسم السيد / مدير قطاع علاقات العمل على العنوان عاليه بالنسبة لوظائف مسطرد ، والسيد ـ مدير ادارة الخدمات الادارية على عنوان الشركة بمحطة الشهيد على جمال ص ب ٦٩ السويس بـ ت ٢٣٥١٣ لوظائف منطقة القناة بحضور المتقدمون لاداء الاختبارات بأماكن تقديم الطلبات بالميعاد المحدد لكل وظيفة ومعهم المؤهل والخبرة والموقف من التجنيد وذلك دون ارسال استدعاءات لهم ويطبق على المعينين احكام لائحة العاملين بالقطاع البترولي بالاضافة الى حوافز الانتاج والبدلات والمزايا النقدية والعينية المعمول بها على مستوى الشركة .

★ وظائف خالية

محلات سرور بامبابة
تطلب انسات للعمل باقسام ملابس ولا تشترط الخبرة
ت : ٨٠٩٠٥٢

استدراك
الحاقا لاعلان الهيئة العامة للخدمات الحكومية رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ بشأن طلب مهندسين ومساحين ورسامين ، ان ميعاد التقديم سيكون خلال اسبوعين من تاريخ النشر في ٢١ـ٧ـ١٩٨٤

رئاسه حي اول طنطا
تعلن عن وظائف سائق بالدرجة الخامسة الحرفية خالية بالحي ..
يكون شغلها من ابناء طنطا والقرى التوابعة بمدارتها على ان لا يقل سن المتقدم عن ٢١ سنة ملما بالقراءة والكتابة ويتقدم بالطلب بنفسه بالحي من ١١ـ٨ـ١٩٨٤ ولمدة عشرة ايام .
ولن يلتفت للطلبات التي ترد بالبريد او السابقة أو اللاحقة للميعاد .
٢٧٨ ـ ٨٤

★ شقة ٥ غرف وصالة باول الهرم تسليم فتح ٣٧٠٠٠ جم
ت ٧٣٨٤١٥

★ للبيع

اربع حجرات نهاية شارع الملك فيصل بالهرم باسعار تبدأ من ١٧٠٠٠ جنيه الدفع ٨٥٠٠ جنيه والباقي على خمس سنوات للمعاينة ٢٥٩ ش الهرم امام الستراند

---

٩ شارع محمد مدكور متفرع من شارع الزهراء عين شمس الشرقية فيلا دور ارضي خالية لسكن عائلي وخصة ثلاثة ادوار مساحة ١٥٠ م للبيع لاعلى سعر للسماسرة والوسطاء يمتنعون المعاينة بنفس الموقع يوميا لمدة اسبوع من ٦ـ٨م مهندس سعيد الشرقاوي

★ مزادات

يبيع .. بالمزاد
الخميس ٢ اغسطس الخامسة مساء الجمعة ٣ اغسطس العاشرة صباحا السبت ٤ اغسطس الخامسة مساء
محتويات شقق منقولة
١١ شارع زكريا احمد خلف مسرح محمد فريد عماد الدين نوم البكر وسفره نيش صالونات التريهات فوتيهات تحف سجاد تابلوهات صيني ثلاجات راديو واشياء اخرى المعاينة اليوم وحتى بدء المزاد ت ٧٥٢٥٩٩
الخبير السيد ابو احمد

الوحدة المحلية بكفر بولين بكوم حمادة
تعلن الوحدة المحلية بكفر بولين عن بيع سيارة ميكروباص ١٥ راكب بحالة جيدة بالمزاد العلني في جلسة الاربعاء ١٥ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة العاشرة والنصف صباحا بمقر الوحدة المحلية بكفر بولين بحيرة ويدفع المتزايد تأمينا قدره ٥٠٠ جنيه كشرط لدخول المزاد ويسدد الثمن نقدا بالكامل عند الرسو والمعاينة يوميا بالوحدة ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط بالوحدة نظير مبلغ ٥ جنيه .

الوحدة المحلية لمركز الدلنجات محافظة البحيرة
تعلن عن تاجير سوق الدلنجات العمومي والمواشي لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ١ـ١٠ـ١٩٨٤ أو من تاريخ التسليم لمن يرسو عليه المزاد . عروض الايجار التي تقدم عن سنة واحدة .
تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا ميعاد لاجراء المزاد بديوان الوحدة على ان يقوم كل متزايد بدفع التامين الابتدائي وقدره ٥٠٠٠ آلاف جنيه يكمل في نهاية الجلسة لمن يرسو عليه المزاد الى عشرة آلاف جنيه ويكمل هذا المبلغ الى ٣٠٪ من قيمة العرض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاخطار باعتماد المزاد . تباع كراسة الشروط بخزانة الوحدة المحلية مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد يقوم كل متزايد بتقديم البطاقة الضريبية . وللوحدة الحق في حجز التامينات التي تراها حسب ما جاء بكراسة الشروط .
٢٨٩ـ٨٤

مصلحة الضرائب
مامورية ضرائب الزيتون
١٢٥ ش طومان باي الزيتون
شعبة التنفيذ الجبري
اعلان بيع بالمزاد العلني
تعلن المامورية انه تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٧ـ٨ـ٨٤ الساعة العاشرة موعدا لبيع المنقولات والجدك للممول محمد حليم حسن ابراهيم بالعنوان ٧ ش محمد عدلي كفافي ـ النزهة ـ مصر الجديدة
وفاء للضرائب المستحقة عليه قدرها ٧٠٦ مليم و ١٥٥٨٩٤ جنيه والبيع يشمل :
أ ـ عدد ٢ مخزن بالدور الارضي بالعقار رقم ١٦ ش محمد عدلي كفافي النزهة مصر الجديدة الاول خال والثاني به عدد ٣ تنص حديد بهم ١٦٠ زجاجة اباجورة ملونة ومذهبة والثالث به سيارة فيات ميكروباص موديل ١٩٧٤ ويشمل البيع حق الايجار والجدك .
٢ ـ مكتب الادارة والمنشاة وبه آلة كاتبة ممتازة ومكتب خشبي وعدد ٣ مناجل ومثقاب و ٧ كرتونة زجاجات كوكونا فارغة ومذهبية ويشمل البيع حق الايجار والجدك .
فعلى راغبي الشراء الحضور في الميعاد والمكان المحددين بعاليه والمعاينة ايام ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ـ٨ـ٨٤ في مكان البيع .
٢٦٩ـ٨٤

★ مزادات

شركه مصر للتامين منطقة وجه قبلي بسوهاج
تعلن عن بيع حطام سيارة حسب الشروط الموضحة باعلان البيع الموزع ٢٥ـ٧ـ١٩٨٤ والمحدد بجلسة ١٤ـ٨ـ١٩٨٤ والتي يمكن الاطلاع عليها بكافة فروع الشركة ومكاتبها باتحاد الجمهورية

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية
مجلس قرية الطود
يعلن عن اجراء مزايدة علنية لتاجير سوق بيان السوق العمومي الذي ينعقد كل يوم اثنين الموافق ٧ـ٨ـ١٩٨٤م موعدا لاجراء المزاد العلني الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة المحلية بالطود ـ مركز كوم حماده ـ بحيرة .
وتطلب كراسة الشروط نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٢٥٠ مليما عند طلبها من مجلس القرية . فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور الى المجلس في الموعد المحدد على ان يسدد مبلغ الف جنيه مصري لا غير تامينا لدخول المزايدة وللمجلس الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ذكر الاسباب .

وزارة الدفاع
هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة المهمات ـ فرع التموين عقود ـ ((مبيعات))
تعلن ادارة المهمات بانه سيباع بالمزاد العلني بين القطاعين العام والخاص الاصناف المبينة بعد :
قماش صوف كهنة ممزق ـ بطاطين صوف كهنة ـ قماش قطن انواع ممزق ـ قماش قطن ـ خيام كهنة ـ بل انواع ـ خشب كسر ـ خردة معدنية انواع ـ احذية جلد كهنة وخلافة وسيتم عرض كل لوط على حده
في الجهات والمواعيد الموضحة بعد :
١ ـ يوم ١٩ـ٨ـ٨٤ والايام التالية بجهة العباسية والقلعة .
٢ ـ يوم ١٥ـ٩ـ٨٤ والايام التالية بجهة دهشور
٣ ـ يوم ٢٢ـ٩ـ٨٤ والايام التالية بجهة مرسى مطروح
وستنعقد لجنة المزاد العلني في الجهات الموضحة بعاليه في تمام الساعة العاشرة صباحا والمعاينة صباح يوم الجلسة وسيتم بيع اصناف جهة القلعة مع جهة العباسية .
وعلى المتزايدين دفع قيمة التامين المقررة وقدرها ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه تستكمل الى ٣٠٪ فور رسو المزاد مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية والسجل التجاري وصحيفة الحالة الجنائية عن عام ٨٤ قبل دخول المزاد .

★ عطاءات

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
١١ شارع الشريفين ـ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحة قرينها :
رقم المناقصة ٣ـ٨٤ـ٨٥
الصنف : منظمات وتلاتر لخط الاكسجين
تاريخ فض المظاريف : ٣٠ـ٨ـ١٩٨٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرة جنيهات
ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمتها وبموجب طلب كتابي .
ـ تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائي للجنة المختصة بالادارة التجارية عمارة اللواء ـ شارع صبري ابو علم ـ المعرض ـ الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد قرين المناقصة وذلك عن طريق شركات القطاع العام او الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل
طريق : مصر ـ اسكندرية السريع بحافة ـ طنطا
تعلن في مناقصة عامة عن :
عملية رقم (١) جلسة : ١٩٨٤/٨/٢٧
توسيع وتعلية ورصف الطريق رقم (١٩٤) السنطة البلد ـ ميت ميمون ـ شرشابة (مركز السنطة ـ زفتى) بطول حوالي ٧ر٥٠٠ كم وعرض الرصف : ٥ م .
وثمن دفتر الشروط : ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ : ١ جنيه .
عملية رقم (٢) جلسة : ١٩٨٤/٨/٢٨
١ ـ تجديد وانشاء كوبري ترعة وش البلد تحت طريق الترشية ـ طوخ مزيد
٢ ـ تجديد وانشاء كوبري ترعة أبو الجهسور تحت طريق السنطة ـ الجعفرية .
٣ ـ تجديد وانشاء كوبري ترعة البروجية تحت طريق محلة منوف ـ شقرف
٤ ـ تطويل كوبري ترعة المحلة الكبرى ـ شبرا بابل .
وثمن دفتر الشروط : ١٥ جنيه (خمسة عشر جنيها) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ : ١ جنيه .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لأي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء أو مشروط باي شروط تخالف العطاء أو غير مرفق به صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة تسجيل مقاول القطاع الخاص وصورة معتمدة لسابقة الاعمال المماثلة .
٨٤ـ١٧٠

★ عطاءات

شركة
مطاحن مصر العليا بسوهاج
المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ٨٤/٨٥
تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد عدد ٣ر٥ (ثلاثة ملايين ونصف) جوال فارغ صالح لعبوة الردة الخشنة زنة ٣٠ كيلو
تطلب كراسة الشروط من ادارة الشركة بسوهاج مقابل ١٠ جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية ومرفقا بها العينات والتامين الابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٨/٢٨ بمقر ادارة الشركة بسوهاج .

جامعة الزقازيق
تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين شركات التامين التي تتحمل استناد التامين المصري للتامين الشامل على السيارات ادارة الجامعة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن نظير ١٠ جنيهات مصرية تدفع نقدا .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ امين عام جامعة الزقازيق مرفق تامين ابتدائي قدره ٢٪ ـ العملية وما يفيد باشراف اتحاد التامين المصري ـ نسبة الخصم مخطات يعتمد من اتحاد التامين .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٨ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الادارة العامة للمشتريات تخالف شروط الجامعة أو المخازن بالجامعة ـ ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بها تحفظات ترد قبل أو بعد ميعاد الاعلان
٢٧٦ ـ ٨٤

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز العدوة
تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء عدد ٥ مدارس تعليم اساسي من ٩ فصول موزعة كالاتي :
١ ـ مدرسة بناحية عزبة السلحدار ـ قرية بني عامر .
٢ ـ مدرسة بناحية عزبة السعدي ـ قرية سلاقوس .
٣ ـ مدرسة بناحية عزبة اللوم عبد الرحمن ـ قرية صفانية
٤ ـ مدرسة بناحية عزبة منيس ـ قرية بني وركان
٥ ـ مدرسة بناحية عزبة علي عبد الرحمن ـ كفر مهدي .
وقد تحدد ظهر يوم السبت الموافق ١٨ـ٨ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف . وتطلب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .
وللوحدة الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٤ـ٢٩٨

محافظة الشرقية
مجلس مدينة فاقوس
يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين لاعمال انشاءات جديدة واستكمالات للابنية التعليمية بالمدينة ودائرة المركز وبيانها كالتالي :
١ ـ عملية انشاء عدد ١ مدرسة ابتدائية جديدة وعدد ٤ فصول وعدد ١ ورشة واستكمالات
٢ ـ عملية انشاء عدد ١ مدرسة ابتدائية جديدة وعدد ٣ فصول وعدد ٢ ورشة
٣ ـ عملية انشاء عدد ١ مدرسة اعدادية جديدة وعدد ٦ فصول وعدد ٢ ورشة
٤ ـ عملية انشاء عدد ١ مدرسة ثانوية عامة جديدة وعدد ١٠ فصول وعدد ٢ ورشة
٥ ـ عملية انشاء عدد ٢ معمل ومظلات للتدريب واستكمالات مدرسة فاقوس الثانوية الزراعية
وتحدد يوم السبت الموافق ١ـ٩ـ١٩٨٤ م الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان المجلس موعدا لفتح المظاريف للعمليات بعاليه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات عن كل عملية
ويرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي ١٪ ـ البطاقة الضريبية ـ سابقة اعمال حكومية
ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .
٨٤ ـ ٢٨٧

الوحدة المحلية لمركز ناصر
محافظة بني سويف
تعلن عن المناقصة العامة لتوريد ٦٠٠ ستمائة حمل تبن لزوم مشروع تنمية الثروة ببني عدي . توريد ٥٠ خمسون حمل تبن لزوم الوحدة المحلية لمركز ناصر . توريد ١٠٠ مائة اردب شعير لزوم الوحدة المحلية لمركز ناصر . علما بان اردب الشعير يزن ١٢٠ كجم وحمل التبن ٢٥٠ كم . وبالنسبة للتبن يكون تبن قمح ابيض ناعم دراس نظيف خال من الشوائب ومطابق للمواصفات الفنية موسم ١٩٨٤ .
بمقر مخازن الوحدتين المذكورين وبالنسبة للشعير تكون درجة النظافة ٢٣ قراطا على الاقل والتوريد لهذه الاصناف يكون وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة ـ المناقصة ـ فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه بمظروف مغلق برسم السيد رئيس الوحدة المحلية لمركز ناصر ويرفق بالعطاء تامين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وتطلب كراسة الشروط من الوحدة على ورقة دمغة نظير مبلغ ١١ جنيه واحد وفي حالة طلبها بالبريد تضاف رسوم البريد وكل عطاء غير مصحوب بالتامين لايلتفت اليه وتطبق احكام القانون ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان .
٨٤ـ٢٤٩

★ عطاءات

محافظة دمياط
مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٨٤ـ١٩٨٥
يعلن ديوان عام محافظة دمياط عن توريد عدد ٨ سيارات كسح ٦ سلندر سولار وقد تحدد يوم الاربعاء ٢٩ـ٨ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون المالية نظير مبلغ جنيه . لا يلتفت للعطاء الذي يرد بدون تامين ابتدائي ٢٪ .

الوحدة المحليه لمركز ومدينة كفر الشيخ
تعلن الوحدة عن توريد رد خيف لزوم مصرف نمرة ٧ ام صنع الغزل والهدرجة بكفر الشيخ بكعب ٢٠٠٠٠ عشرون الف متر مكعب وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة ٢٢ـ٨ـ١٩٨٤ وتقدم العطاءات برسم السيد المهندس وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة كفر الشيخ في الساعة الثانية عشرة ظهر يوم المحدد لفتح المظاريف مرفقة ـ التامينات الابتدائية بنسبة ٢٪ من اجمالي كل عطاء ولن يعتد بالعطاءات الواردة بعد الميعاد دون التامين الابتدائي المطلوب
٨٤ ـ ٢٨٦

شركة مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج
كفر العلو ـ حلوان
ص . ب : ٩
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١ـ٨٤ـ٨٥ بين موردي القطاع العام والخاص (ورش تصنيع) عن اجزاء معدنية ومرادن وخلافه .
فعلى من يرغب التقدم بعطائه داخل مظاريف مغلقة في ميعاد اقصاه ظهر يوم ٢٥ـ٨ـ١٩٨٤ مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية ولا تقبل العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائي .
ويمكن الحصول على نسخة من الكميات والاصناف والرسومات والاطلاع على العينات من ادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة في مواعيد العمل الرسمية .

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور
١١ شارع الشريفين ـ القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحة قرينها :
رقم المناقصة ٢ـ٨٤ـ٨٥
انابيب زجاج متعادل
تاريخ فض المظاريف ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤
ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرة جنيهات
ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمتها بموجب طلب كتابي .
ـ تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائي للجنة المختصة بالادارة التجارية عمارة المعرض الساعة الثانية عشرة ظهر في التاريخ المحدد قرين المناقصة وذلك عن طريق شركات القطاع العام او الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء .

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١٤٤ جلسة ٢٢ـ٨ـ٨٤ عن توريد الاتي :
١٠٠٨٥٠ متر تيكيت مطبوع باسم الشركة عربي صباغة ثابتة ١٠٠ مقاس التيكيت ٦ر٥ × ٢ سم
٢٦٩٠٠ متر تيكيت مطبوع ارقام عربي صباغة ثابتة ١٠٠٪ مقاس التيكيت ٣ر٥ × ١ر٥ سم
٥٠٢٠٠ متر تيكيت مطبوع ارقام وحطوط عربي وانجليزي صباغة ثابتة مقاس التيكيت ٣ر٥ × ١ر٥ سم
٧٥٧٥٠ متر لازورية قطن أو مخلوط بولي استر الوان صباغة ثابتة ١٠٠٪ .
٧٠٣٥٠٠ متر بيبه قطن أو مخلوط بولي ستر الوان صباغة ثابتة ١٠٠٪
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية مجانا من الادارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بالمحلة الكبرى وترسل العطاءات على نسخة المناقصة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ وعينات من الاصناف المطلوبة لادارة الشركة بالمحلة الكبرى في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٢ـ٨ـ١٩٨٤ .

محافظة قنا
مديرية الطرق والنقل
تطرح مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا العمليات الاتية في مناقصة عامة حسب التواريخ قرين كل منها :
١ ـ انشاء ورصف المسافة من حجز ابو دياب غرب حتى العطيات مركز دشنا بطول حوالي ٦ر٦٠٠ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط ثمانون جنيها .
٢ ـ انشاء ورصف المسافة من بحارة قرية المصرة حتى عزبة البوصة مركز ابو تشت (طريق الجبل) بطول حوالي ٩ر٥ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٦ـ٨ـ١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
٣ ـ انشاء ورصف المسافة من مستعمرة ابو شوشة حتى قرية الشمرات مركز ابو تشت (طريق النيل) بطول حوالي ٩ر٥ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
٤ ـ انشاء ورصف :
أ ـ طريق الاقصر ـ الجبل بطول حوالي ٦ر٣ كيلو متر .
ب ـ عملية البياضة من البياضة حتى البغدادي ـ المطار بطول حوالي ٣ر٥٠٠ كيلو متر وتاريخ فتح المظاريف ٢٨ـ٨ـ١٩٨٤ وثمن كراسة الشروط مائة وعشرون جنيها .
فمن يرغب الدخول في العمليات المذكورة عاليه أو في احداها عليه تقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام مديرية الطرق والنقل بمحافظة قنا مرفقا به ثمن كراسة الشروط المطلوبة واي عطاء غير مرفق به التامين الابتدائي وقدره ١٪ من قيمة العملية لا يلتفت اليه .

★ عطاءات

شركة القاهره للخلاصات الغذائية والعطرية
٣١ ش الاهرام ـ طالبية ـ جيزة
تعلن بين القطاعين العام والخاص المناقصة رقم ٢ لسنة ٨٤/١٩٨٥ عن توريد ٢ سيارة نصف نقل بيك اب حمولة ٢ طن صندوق مفتوح كامل بالاستبن لقم العدة . تقدم العطاءات باسم السيد/ رئيس قطاع الشئون التجارية في موعد غايته الساعة ١ ظهر يوم ١٩٨٤/٨/١٥ مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان اليه .

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية
سيماف ـ عين حلوان
تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٨٤/٢٩ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد احتياجاتها من نتائج حائط لعام ١٩٨٥ وقد حددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٨/١٨ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التجارية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة ويشترط أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي أو يرد بعد ميعاد فتح المظاريف .

لجنة المشتريات الخارجية
لشركة البلاستيك الاهلية
١٥ ش عماد الدين ـ القاهرة
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ١ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد الواح صلب ـ عملات حرة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢١ـ٨ـ١٩٨٤ موعدا لجلسة فض المظاريف بمقر الشركة المذكور أعلاه .
فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الراغبين في الاشتراك في المناقصة عاليه الحصول على نسخ من كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة بالعنوان عاليه مقابل تسديد قيمة النسخة وقدرها خمسون جنيها مصريا كما يرفق صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين وصورة من البطاقة الضريبية والتامين الابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت للعروض غير المصحوبة بالتامين أو التي ترد بعد الموعد المحدد لفض المظاريف أو غير المطابقة لشروط المناقصة .

مديرية الاسكان باسيوط
اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل مديرية الاسكان بتعمير اسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١ـ٨ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء عمارات الاتية نموذج ٧ معدل :
١ ـ عمارة بمنفلوط .
٢ ـ عمارة بساحل سليم
٣ ـ عمارة بالبداري
٤ ـ عمارة بالقوصية
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ بسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة من قيمة العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصورة البطاقات يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه .
٨٤ـ٢٩٤

مجموعة شركات تامين نقل الاقطان وبذرتها بالداخل
تعلن عن بيع لوطات قطن مختلفة ناتج عوارية موجودة وتعاين بشونة الجمجمة الكائنة شارع البيهقي رقم ١٠ المتفرع من شارع مسجد القباري بالاسكندرية .
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس اللجنة الادارية ومختومة بخاتم مقدم العطاء وترسل على عنوان الشونة بالاسكندرية .
وآخر ميعاد لفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٨/٩ بمقر الشونة المذكورة مع ضرورة تقديم عربون مؤقت رفق العطاء بمثابة تامين قدره الف جنيه مصري على ان يكون التامين نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان . وللمجموعة الحق في قبول او رفض أي عطاء دون ابداء الاسباب ودون أن يكون لمقدم العطاء الحق في الاعتراض علما أن البيع بدون اختبار الرطوبة بدفع المشترى جنيه واحد عن العبوة مواجهات ٦ أرطال العبوة الواحدة كعسار وتطلب الشروط الخاصة بالبيع من شونة الجمجمة بالاسكندرية مع ملاحظة تقديم صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية .

مجلس مدينة المحمودية بحيرة
يعلن عن طرح الاعمال المبينة بعد في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتحددت لجلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس المدينة وفي التاريخ المحدد قرين كل عقد .
العقد الاول : انشاء مدرسة ابتدائي جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٤/٨/١١
العقد الثاني : انشاء مدرسة اعدادي جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٤/٨/١١
العقد الثالث : انشاء فصول ابتدائي واعدادي جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٨٤/٨/١١
العقد الرابع : انشاء وتشطيب أربعة فصول بمدرسة الصنايع جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٨٤/٨/١٢
وتسحب كراسة الشروط من قسم العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عقد على حدة يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .. وعلى أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال ولن يلتفت للعطاءات المخالفة للشروط .
٨٤/٢٧٠

★ عطاءات

مشروع التعليم الثالث جامعة القاهرة
كلية الزراعة
يعلن المشروع عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها يوم السبت ١٥ سبتمبر ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا عن احتياجات الكلية من الاجهزة العلمية وادوات المعامل بين الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص ويتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الكلية نظير سداد مبلغ قدره مائة وخمسون جنيها وعلى ان يتقدم العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي وقيمته ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وحسب الشروط الموضحة كراسة الشروط والمواصفات .
٨٤ ـ ١٦٦٠

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
وريد : مسامير بصامولة وخلافه
رقم الاحالة ٣٠٣ج ـ ٣/٣٣٢
تقبل عطاءات بادارة المشتريات بالمخازن بمبنى مجمع السكة الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا القاهرة ـ لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٧ـ٩ـ١٩٨٤ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه .
ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة أو من القباري بالاسكندرية . وثمن دفتر الشروط ٣ جنيهات يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدم من القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .
تقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما .

مشروع انتاج الدواجن بالشرقيـة
يعلن عن حاجته الى انشاء محطة انتاج ٢٢ر٥ مليون بيضة مائدة سنويا من النوع السابق التجهيز في مناقصة عامة جلسة يوم السبت الموافق ٢٥ـ٨ـ١٩٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق ـ وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ مائة جنيه والتامين الابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين .
٨٤ ـ ٢٥٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة بمظاريف مغلقة لانشاء خط مواسير قطر ٦ بوصة لمياه الشرب لحساب جمعية البلاح التعاونية لبناء المساكن بالاسماعيلية .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مبنى الوحدة المحلية بفايد نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٢ـ٨ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف
ولن يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء
ولن يلتفت للعطاءات التي تقدم بعد الميعاد المحدد .

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢١٤٣ جلسة ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤ عن توريد الاتي :
٨٥٠٠٠٠ زرار بوليستر ابيض والوان مقاس ١٦ (٤ ثقب)
٨٥٠٠٠٠ زرار بوليستر ابيض والوان مقاس ١٨ (٤ ثقب)
٢٠٦٧٠٠٠ زرار بوليستر ابيض مقاس ١٨ (٢ ثقب) .
٢٤٠٧٠٠ زرار بوليستر ابيض مقاس ٢٤ بومبيه (٤ ثقب)
١١٠٨٠٠ زرار بوليستر لون زيتي مقاس ٢٨ بومبيه (٤ ثقب)
٣٨٠٢٠٠ زرار بوليستر ابيض والوان مقاس ٣٢ بومبيه (٤ ثقب)
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية مجانا من الادارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بالمحلة الكبرى وترسل العطاءات على نسخة المناقصة مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ وعينات من الاصناف المطلوبة لادارة الشركة بالمحلة الكبرى في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤ .

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات ري شرق الدلتا بالزقازيق
(اعلان مناقصة عامة)
بين مقاولي القطاعين العام والخاص
تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٥ـ٨ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة حمولة ٣٠ طن على بحر مويس كيلو ٤٢ر٤٢ تجاه بشمسة قايد مركز الزقازيق محافظة الشرقية .
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير توريد ١٠ ج (عشرة جنيهات) باليد او ١٠ر٥٠٠ جنيه (عشرة جنيهات ونصف) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولي القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامينا ابتدائيا قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان اوشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء عليه على ان يراعي ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باي أعمال اخرى على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وصورة من سابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .
٨٤ ـ ٣٤١

★ عطاءات

الشركة العامة للبطاريات
دار السلام ـ طريق المعادي الزراعي
خلف مصنع التليفزيون
ت : ٨٤٣٤٣٠ ص ب
تعلن الشركة عن رغبتها في اسناد عمليات التخليص على الرسائل الواردة لها من الخارج قبل الشحن بالخارج .
فعلى الشركات المتخصصة في هذا النشاط التقدم بعروضها متضمنة كافة البيانات المتعلقة بها وسابق تعاملها مع الجهات المختلفة في هذا المجال .
وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٠ـ٨ـ٨٤ تاريخ فتح المظاريف .

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز نقاده
تعلن الوحدة المحلية لمركز نقاده عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن انشاء مدارس ابتدائية وفصول بمركز نقادة :
١ ـ مدرسة ابتدائية بناحية جع السبيل ـ طوخ مركز نقادة .
٢ ـ مدرسة ابتدائية بناحية حاجر طوخ ـ مركز نقادة .
٣ ـ مدرسة ابتدائية بناحية عزبة جبر ـ الاوسط قمولا ـ مركز نقادة .
٤ ـ انشاء فصول وملحقاتها مدرسة طوخ الاعدادية .
وقد تحدد يوم السبت ٢٥ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز نقادة موعدا لفتح مظاريف العطاءات تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة المحلية نظير توريد مبلغ عشرة جنيهات عن كل قائمة وعلى مقاول القطاع الخاص تقديم سجل المقاولات ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ أو ضمان من احد البنوك .

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصيانة الصرف بشمال وسط الدلتا بطنطا
تعلن الادارة عن عمليه انشاء مركز صيانة شبراق واعمال تكميلية لمراكز الصيانة الحالية وتقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ٢٩ـ٨ـ١٩٨٤ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم طلب على عرضحال دمغة ودفع مبلغ خمسة جنيهات قيمة العطاء الواحد بخلاف أجرة البريد وقدرها خمسمائة مليم
وعلى مقاول القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره واحد في المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى خمسة في المائة عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب عدم اقتران العطاء باية اشتراطات وارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط بمقر الادارة في اوقات العمل الرسمية .
٨٤ ـ ٢٦٥

شركة المالية والصناعية المصرية
كيس بريد / كفر الزيات
عملية رقم ٨٥/٨٤/١٣
تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة في القطاعين العام والخاص عن توريد كمية خمسون طن بودرة ترشيح الكبريت المصهور (Hyflo super - Cel) لمصانع الشركة بكفر الزيات واسيوط .
وقد تحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ـ٨ـ١٩٨٤ (الساعة الثانية عشرة ظهرا) موعدا لفض المظاريف بمقر الشركة بكفر الزيات فعلى راغبي الاشتراك في العملية التقدم الى مقر الشركة بكفر الزيات او بمكتب الشركة بالقاهرة (٢٣ ، ٢٥ شارع شريف) او بمكتب الشركة بالاسكندرية (١ شارع سان سابا) للحصول على المواصفات الفنية وتقديم عطاءاتهم مرفقا بها خطاب ضمان ابتدائي بما يعادل ٢٪ من القيمة وعينة من النوع المعروض على أن تكون العطاءات معنونة باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية .
ولن يقبل اي عطاء يرد بعد الميعاد او بدون الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين وكذا صورة البطاقة الضريبية .

مصلحة الجمارك بالاسكندرية
تعلن في مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ٨٤ عن توريد ادوات كتابية في العام المالي ٨٤ ـ ١٩٨٥
١ ـ سيتم فتح المظاريف ظهر يوم السبت الموافق اول سبتمبر ١٩٨٤
٢ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد / مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية
٣ ـ يقدم تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص
٤ ـ تقدم عينات للاصناف المطلوبة بالنسبة للقطاعين الخاص والعام .
٥ ـ تقدم صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص
٦ ـ يقدم طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم لامكان الحصول على نسخة من الشروط من مراقبة المشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ٣ر٣٠٠ + ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .
٧ ـ يشترط ان تكون البضاعة حاضرة وبالعملة المصرية
٨ ـ لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائي او تلك التي ترد بعد الميعاد
٨٤ ـ ٢٥٠

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية رصف طريق بلقينا مركز المحلة الكبرى في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٨ـ٨ـ١٩٨٤ مصحوبا بـ ١٪ تامين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيها بخلاف دمغة الطلب وأجرة البريد .
٨٤ـ٢٦٦

مديرية الاسكان والتعمير بالمنيا
اعلان مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص
تقبل مديرية الاسكان والتعمير بالمنيا عطاءات عن عملية توريد وتركيب عدد . وحدة مياه كهربائية وعدد واحد وحدة مياه ميكانيكية (ديزل) لتدعيم عملية مياه شوشة والتي تغذي التوسعات في مشاريع الدواجن وتوريد وتركيب عدد ٢ وحدة مياه كهربائية وعدد واحد وحدة مياه ميكانيكية (ديزل) لعملية مياه شوشة من الخزان الارضي الى الخزان العلوي .. جلسة ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤ .
وتطلب الشروط والمواصفات من المديرية بشارع عدلي يكن بالمنيا نظير دفع مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها . ثمن العطاء بعد تقديم طلب على عرضحال دمغة فئة المائة وخمسون مليما .. ويضاف مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد
ويجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء . وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة رقم القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعماله بالمصالح الحكومية والهيئات وشركات القطاع العام خلال السنتين الاخيرتين ولا يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي وتخضع هذه العملية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٨٤ـ١٤٦

وزارة الري
الادارة العامة لري سوهاج
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن العمليات الاتية :
١ ـ عملية احلال وتجديد وانشاء كباري وقناطر حجوزات وافمام خرسانة مسلحة وانشاء بدالات ومصبات على الترع والمصارف بدائرة تفتيش اقليم ري جرجا التابع للادارة العامة للري بسوهاج وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤ .
٢ ـ عملية احلال وتجديد وانشاء كباري وقناطر حجوزات وافمام وبدالات ومصبات على الترع والمصارف بدائرة تفتيش اقليم ري سوهاج وتفتيش اقليم ري طهطا التابعين للادارة العامة لري سوهاج وستفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٨ـ١٩٨٤ .
ويمكن الحصول على دفتر الاشتراطات والمواصفات لكل من العمليتين المذكورتين بعاليه من ديوان عام الادارة العامة لري سوهاج نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل دفتر على حدة تسليم الادارة وعشرة جنيهات وخمسمائة مليم بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم .
وعلى مقدمي العطاءات مراعاة ان تكون عطاءاتهم مصحوبة بتامين مؤقت قدره ١٪ من قيمة العملية وسوف لا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتامينات كاملة وعلى أن يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ويراعى أن تكون أسعار العطاءات وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط وغير مرتبطة باي اعمال اخرى .
٨٤/١٦٢

وزارة الري
الادارة العامة لمشروعات ري أسيوط
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات ري أسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام التاليه :
١ ـ الاثنين الموافق ٢٧ـ٨ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري لـ ٥١ر٥٠٠ على مصرف المحيط تجاه عزبة محمود صالح التابعة لنشاة جلال تجاه سكة سيلة الشرقية مركز بني مزار محافظة المنيا .
٢ ـ الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٨ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء كوبري ملاحي لـ ٧ر٥٠٠ تقريبا على البحر اليوسفي تجاه بني حرام مركز ديروط محافظة أسيوط .
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما (مائة وخمسون مليما) نظير مبلغ ١٢٠ر٠٠٠ جنيه (مائة وعشرون جنيها) بالنسبة للعملية الاولى ومبلغ ٢٢٠ر٠٠٠ جنيها (مائتا وعشرون جنيها) بالنسبة للعملية الثانية ويضاف مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلب أي عطاء بالبريد المسجل .
ويجب أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده .
كما يشترط أن يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد منه سارية المفعول ولم يتجاوز مدة خمسة سنوات منذ صدورها كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية منها وكذلك صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت الى أي عطاء غير مصحوب بيانات عنه البطاقة كما يجب اثبات بيانات البطاقة الضريبية على الطلب المقدم للحصول على العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت ١٪ (واحد في المائة) من قيمته مرفوض .
٨٤ـ١٦٧



●● تتصدر الولايات المتحدة بطولة الجمباز لفرق الرجال بالدورة الاوليمبية بعد انتهاء مسابقة الحركات الاختيارية .. تاتي الصين في المركز الثاني قبل اليابان والمانيا الغربية وسويسرا وفرنسا ●●

اخبار الرياضة

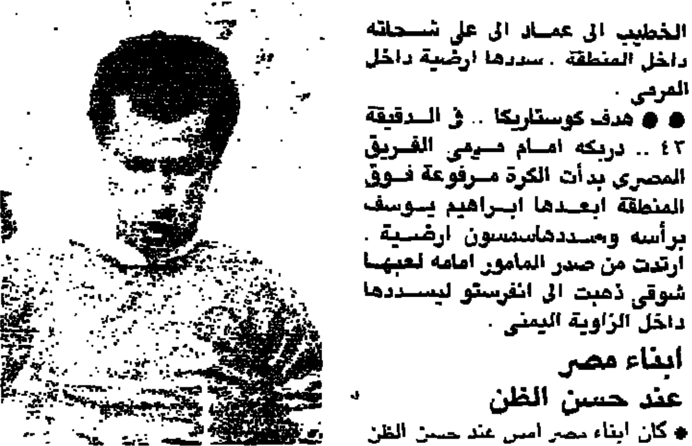
●● واصلت الولايات المتحدة انتصاراتها في بطولة كرة السلة الاوليمبية لفرق لرجال .. فازت ٨٩/٦٨ على كندا . كما فازت الصين على فرنسا ٨٥/٨٣ في مباراة مثيرة . واسبنيا على ارجواى ١٠٧/٩٠ ●●

مصر تهزم كوستاريكا ٤ / ١ ويزداد أملها فى الوصول لدور الثمانية مع إيطاليا

بالجدية والجماعية والتصميم على الفوز . . قدم الفريق المصرى عرضا طيبا . . خط الظهر والخطيب وراء الفوز الكبير

فازت مصر على كوستاريكا ٤ : ١ في الدور الاول لبطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية وازداد أملها في الوصول الى دور الثمانية مع ايطاليا التي وصلت فعلا . كانت نتيجة الشوط الاول ٢ صفر . احرز الهدفين محمود الخطيب في الدقيقة ٣١ ثم مجدي عبد الغني في الدقيقة ٣٥ . وفي الشوط الثاني اضاف عماد سليمان وعلي شحاته الهدفين الثالث والرابع في الدقيقتين ١٨ و ٢٦ قبل ان يحرز ايفارستو هدف كوستاريكا قبل النهاية بدقيقتين ..

رسالة لوس أنجلوس :



عبد المجيد نعمان

بهذا الفوز وهزيمة الولايات المتحدة من ايطاليا ١ / صفر يكفي مصر التعادل في مباراتها غدا مع الولايات المتحدة وذلك لتساويهما في رصيد نقطتين لكل وفارق هدفين لكل ايضا لكن مصر احرزت اهدافا اكثر .. رصيدها في المباراتين اللتين لعبتهما ٤ : ٢ مقابل ٣ : ١ للولايات المتحدة التي كانت قد فازت ٣ صفر على كوستاريكا بينما انهزمت مصر من ايطاليا ١ / صفر . ومن ناحية اخرى خرجت كوستاريكا من المنافسة على البطولة بهزيمتها مرتين .

وبرغم حرمان حماده صدقي وعلاء نبيل ومصطفى عبده من اللعب امس بسبب الايقاف بعد طردهم في مباراة ايطاليا قدم الفريق المصري عرضا طيبا امتاز بالجدية والجماعية والتصميم على الفوز .. وكانت المفاجأة ان اشترك المصابان محمود الخطيب ومحمد عمر ولعبا المباراة كاملة واديا مستوى طيب . ولم يجر محمد عبده صالح الوحش مدير الفريق اي تغيير للاعبين اثناء المباراة مع ان الفريق سيلعب غدا مباراة الولايات المتحدة لتحديد من منهما يصل الى دور الثمانية .

هذا وستكون ظروف الفريق في مباراة الولايات المتحدة افضل حيث سيلعب مصطفى عبده بعد تنفيذ قرار الايقاف مباراة واحدة . كما سيكون الخطيب ومحمد عمر قد اقتربا اكثر من الشفاء الكامل .

وقد كان في استطاعة الفريق المصري ان يفوز بعدد اكبر جدا من الاهداف لو انه استغل كل الفرص التي اتيحت له ولو ان التوفيق ادرك قذائف طاهر ابو زيد التي ذهبت كلها – ودون استثناء – خارج القائمين . وقد امتازت المباراة بالتحكيم العادل اليقظ والنظافة فانعدمت تقريبا الخشونة المتعمدة ولم يستخدم الحكم الكارت الاحمر أو الاصفر إلا لانذار البيزار الظهير الايمن للخشونة مع طاهر بعد الهدف الاول .

اقيمت المباراة باستاد جامعة ستانفورد وشهدها حوالي ٢٠ الف متفرج تقاسموا تشجيع الفريقين . وقد اعدت الجالية المصرية اعلاما كثيرة لجمهورية مصر ورددت هتافات التشجيع التقليدية .. وإن كان قد فات لاعبي الفريق المصري تحيتهم بعد المباراة فلم يقم بذلك إلا علي شحاته ..

مثل مصر : عادل المأمون – علي شحاته ومحمد عمر وابراهيم يوسف وبدر حامد – شوقي غريب ومجدي عبد الغني ومحمد حلمي – الخطيب وطاهر وعماد سليمان .

وحكم المباراة . انطونيو مارتينيز المكسيكي . ومعه جورجي روميرو الارجنتيني وانطونيو ايفا نجيلستا الكندي .

الأهداف الخمسة :

● ● في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول .. تلقى شوقي غريب الكرة وتقدم بها الى مركز الجناح الايسر ورفعها فوق منطقة الجزاء .. هيأها الخطيب بصدره ثم سددها بيمناه قوية ارضية اصطدمت باحد المدافعين وغيرت اتجاهها ودخلت الزاوية اليمنى .

● ● في الدقيقة ٣٥ .. من ضربة حرة الى جانب منطقة الجزاء . رفع طاهر الكرة بيسراه فوق المنطقة هيأها عماد سليمان برأسه الى مجدي عبد الغني . سددها ارضية داخل الزاوية اليسرى .

● ● في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني . تلقى محمد حلمي الكرة بينية امامية ودخل بها منطقة الجزاء وسددها ارضية ارتدت من اسفل القائم الايمن الى عماد سليمان الذي لعبها ارضية داخل المرمى .

● ● في الدقيقة ٢٦ .. بعد عدة تمريرات سريعة متقنة اخرها من الخطيب الى عماد الى علي شحاته داخل المنطقة . سددها ارضية داخل المرمى .

● ● هدف كوستاريكا .. في الدقيقة ٤٣ .. دربكه امام مرمى الفريق المصري بدأت الكرة مرفوعة فوق المنطقة ابعدها ابراهيم يوسف برأسه وسددها سمسون ارضية . ارتدت من صدر المامور امامه لعبها شوقي ذهبت الى انفرستو ليسددها داخل الزاوية اليمنى .

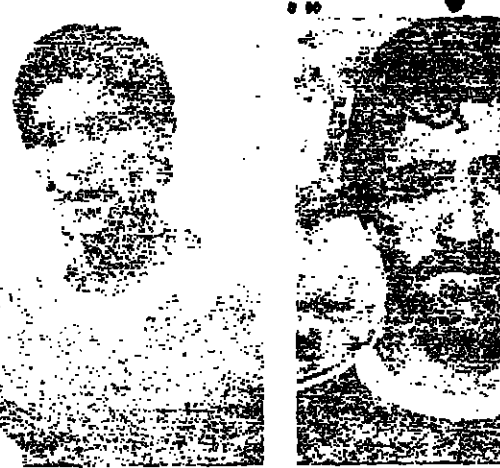
ابناء مصر عند حسن الظن

● كان ابناء مصر امس عند حسن الظن بهم . قدموا عرضا قويا عوضوا به العرض السيء الذي قدموه امام ايطاليا . وقد لعب خط الظهر ومحمود الخطيب دورا اساسيا في تحقيق الفوز الكبير امام لاعبي كوستاريكا ذوي اللياقة البدنية الفائقة والذين ظلوا يكافحون حتى بعد ان احرز الفريق المصري هدفه الرابع ونجحوا في احراز هدف وان كان لا يغير من الامر شيئا بالنسبة لمصيرهم او لفريق مصر ..

● لعب فريق مصر بطريقة ٤/٣/٣ مشددا الهجوم منذ البداية .. تفرغ المهاجمون الثلاثة الخطيب وطاهر وعماد للهجوم ولم يشاركوا في الواجب الدفاعي إلا نادرا .. بينما عاون في الهجوم شوقي غريب ومحمد حلمي . وشارك عبد الغني في التسديد الذي ذهب اغلبه بعيدا وان كان قد احرز هدفا .. كما عاون في الهجوم الظهيران بدر وعلي شحاته الذي احرز هدفا بحسن المتابعة .. وقد قام الخطيب بقيادة الفريق وتحرك كثيرا واحسن صنع الهجمات وتنويع اللعب بينما اقتصر دور طاهر على التسديد الذي لم يكن موفقا فيه امس .



الخطيب



مجدى عبدالغنى



على شحاته

● كانت هجمات الفريق المصري منوعة .. عن طريق الجناحين بالتمرير الكثير العكسي او الامامي أو بالاختراق في العمق بتبادل الكرة هات وخد . وبها وصل اللاعبون كثيرا داخل منطقة جزاء كوستاريكا غير ان دفاع كوستاريكا – برغم ان خبرته اقل من خبرة المهاجمين المصريين – قطع اغلب الكرات العالية والمنخفضة .

● كان خط الظهر المصري احسن الخطوط فقد شل حركة رأس حربة كوستاريكا واحسن كل لاعبيه الاربعة التموين وكانت الكرات تخرج من اقدام محمد عمر وابراهيم يوسف الى زميل .. وتقدم ابراهيم الى خط الوسط حين سمحت الظروق بالاضافة الى تقدم شحاته وبدر الى مركزي الجناحين وارسال كثير من الكرات العرضية الخطيرة التي لم تستغل

● امتلك خط وسط مصر ومعه الخطيب المهاجم المتأخر منطقة وسط الملعب وتبادلوا الكرات فيما بينهم الى ان تتفتح الثغرات .. وكان شوقي اكثر لاعبي الخط انتاجا لولا انه اشترك في المسئولية عن الهدف الذي احرزته كوستاريكا .. وكان هو ايضا المسئول عن الهدف النظيف الذي فازت به ايطاليا على مصر .. وشارك حلمي في الهجوم لكن الكرة كانت تطول عنه بعد ان يدخل المنطقة . وقد شارك في صنع الهدف الثالث .

● امتاز فريق كوستاريكا باللياقة البدنية التي استطاع معها ان يحسن الانتشار في الملعب وان يقطع بسرعته كثيرا من التمريرات المصرية ويتحول من الدفاع الى الهجوم . وقد احسن التمرير في نصف ملعبه ووسط الملعب لكن خبرة مهاجميه لم تمكنهم من النفاذ من الدفاع المصري الا نادرا وكان ابرزهم دياز

الفرص الضائعة :

* في الدقيقة ١٥ من الشوط الأول . كرة مرفوعة من جوارديا الجناح الايمن حولها ايفرستو برأسه سهلة للمأمور .

* الكرة من الخطيب الى عماد وحده داخل منطقة الجزاء سددها بيسراه خارج القائم الايسر في الدقيقة ٢٠ ..

* في الدقيقة ٢٥ الكرة من مجدى الى الخطيب الى طاهر داخل المنطقة سددها ضعيفة جدا .

* في الدقيقة ٣٧ .. ارسل دياز ضربة ركنية ارتدت الكرة من الدفاع الى سمسون رأس الحربة لعبها فوق العارضة .

* في الدقيقة ٤٠ .. الكرة من الخطيب الى عبد الغني الى علي شحاته في الجناح الايمن رفعها امام المرمى لم يلحق بها الخطيب برأسه .

* في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني .. ارسل طاهر الكرة امامية الى حلمي داخل المنطقة طالت منه .

* في الدقيقة ٧ .. الكرة من شوقي الى عماد في الجناح الايمن لعبها عرضية الى طاهر . سددها مباشرة بعيدا جدا عن المرمى .

* في الدقيقة ١٠ تهيأت الكرة لجوارديا امام المرمى . لعبها بيسراه بعيدا عن القائم الايمن .

* في الدقيقة ٢٣ .. ارسل عماد سليمان الكرة عالية من الجناح الايسر فلشها توبينجز ذهبت فوق عارضة فريقه مباشرة ..

* في الدقيقة ٢٤ .. تلقى طاهر ابو زيد الكرة من شحاته وهيأها وسددها بيسراه قذيفة لولبية خارج القائم الايمن مباشرة .

بعدها مباشرة ارتدت الهجمة وانفرد ايفرستو بالمأمور الذي خطف الكرة من امامه فانقذ هدفا .

* في الدقيقة ٣٠ .. الكرة من علي شحاته الى طاهر ارسلها بيسراه قذيفة ارضية خارج القائم الايسر مباشرة .. وبعدها بقليل تلقى طاهر الكرة من مجدى أمام منطقة الجزاء وسددها بيسراه فوق العارضة

* في الدقيقة ٣٨ .. تقدم بدر بالكرة في الجناح الايسر ورفعها فوق منطقة الجزاء . حولها عماد برأسه فوق العارضة .

* في الدقيقة ٤٢ .. تلقى جوارديا الكرة داخل المنطقة وسددها من نقطة الجزاء فوق العارضة .

بسرعة :

● شهد المباراة د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومحمد أحمد رئيس اتحاد كرة القدم وحسين الالفي وكيل أول الوزارة بالمجلس الاعلى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وأحمد خيرى مدير البعثة المصرية .. وكان عبد الاحد ومحمد احمد قد اجتمعا باللاعبين قبل المباراة ونصحاهم بطاعة قرارات الحكام ونظافة اللعب . وكان اللاعبون عند حسن الظن فعلا فلم يتعمد اى منهم اى خطأ وحرصوا على مصافحة لاعبي كوستاريكا بعد المباراة .

● صرح محمد احمد بانه طلب الى ادارة البعثة المصرية اعادة النظر في عقوبتي حمادة صدقي وعلاء نبيل وان يكتفى بايقافهما مباراة واحدة لوجود ظرف مخفف هو ان بعض الأخطاء فاتت على حكم مباراة ايطاليا فاخرجت اللاعبين عن شعورهم .

● يؤدى الفريق مرانا خفيفا اليوم استعدادا لمباراة الغد مع الولايات المتحدة . وقد انهى اللاعبون مباراة امس بسلامة دون ان يصاب اى منهم ..

● تلعب الساعة السابعة مساء (الخامسة فجر اليوم بتوقيت القاهرة) المغرب مع السعودية .. والمانيا الغربية مع البرازيل .. والعراق مع الكاميرون .. ويوغوسلافيا مع كندا ..

شيلى وفرنسا تقتربان من دور الثمانية
هزيمة قطر ١ / صفر والنرويج ٢ / ١

اقتربت فرنسا وشيلي من الوصول لدور الثمانية لبطولة كرة القدم بدورة لوس انجلوس الاوليمبية .. فازت فرنسا على النرويج ٢ / ١ . وشيلي على قطر ١ / صفر . وكانت فرنسا قد تعادلت مع قطر ٢ / ٢ وشيلي مع النرويج بدون اهداف في اولى مباريات (المجموعة الاولى)

باستاد انابوليس بميريلاند احرز لاعب شيلي جيم بيزا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني ليفوز فريقه على قطر وينتزع نقطتين غاليتين . جاء الهدف عندما اخطأ يونس لارى حارس قطر تقدير الكرة التي ارسلها فرناندو من ضربة ركنية فسددها ليونيل ارتدت الى بيزا سددها داخل المرمى .

كان الهجوم في معظمه لصالح فريق شيلي اغلب الفترات ولكن مهاجميه وقعوا كثيرا في مصيدة التسلل في الدقائق الست الاخيرة هاجم فريق قطر بشدة ولكن براعة الحارس الشيلي ادواردو وقفت دون اصابة مرماه . وقد خسر فريق قطر في الشوط الثاني واحدا من ابرز لاعبيه حيث اصيب في مفصل قدمه واستبدل بلاعب أخر

وفي ستاد كامبردج كانت المفاجأة تنتظر الفريق الفرنسي حيث كان الموقف صعبا بعد اصابة باتريك رأس الحربة .. وكان فرانسوا بريس الذي لعب بدلا من باتريك هو البطل وصاحب النصر .. احرز فرانسوا لاعب نادي ليز المحترف منذ ثلاث سنوات هدفي فوز فريقه في الدقيقة ١١ من الشوط الاول وفي نفس الدقيقة من الشوط الثاني . واحرز السين هدف النرويج في الدقيقة ٤٥ من الشوط الاول من ضربة جزاء لما امسك الفرنسي جوس فوري الكرة بيديه داخل المنطقة . كان الفريق النرويجي اكثر هجوما حيث سدد لاعبوه ١٣ مرة على مرمى فرنسا في مقابل ١٢ كرة سددها الفرنسيون . وقد وقف الدفاع الفرنسي بصلابة في مواجهة الهجمات النرويجية وانسدها ..

خالد المهندى لاعب قطر يحاول قطع الكرة من امام جيوفنيل لاعب شيلى في مباراة الفريقين أول أمس والتى أنتهت بفوز شيلى ١ / صفر واصابة خالد في مفصل القدم .. صورة بالراديو للأخبار ..



الصبغة الأمريكية تغطى تماما على حمام السباحة الأوليمبى

غطت الصبغة الأمريكية تماما على حمام السباحة الاوليمبي أول أمس .. فقد فاز الامريكيون بكل ميداليات ذلك اليوم . الذهبية .. خمس ميداليات ذهبية .

بالاضافة إلى ميدالية فضية . كما سجلوا رقمين أوليمبيين جديدين .. وبهذا يكون فريق السباحة الامريكي قد فاز ب ١١ ميدالية ذهبية حتى أمس منهم إثنتان في سباق واحد .

في سباق ٤٠٠ متر حرة للسيدات فازت كيفاني كوهين الأمريكية (١٨ سنة) بالميدالية الذهبية وسجلت رقما أوليمبيا جديدا قطعت المسافة في ٤ دقائق و ٧,١٠ ثانية . والرقم القديم ٤,٠٨,٧٦ دقيقة باسم سباحة المانيا الشرقية أنيس ديرز منذ دورة موسكو ١٩٨٠ ..

بينما الرقم الأمريكي ٤,٠٧,١٢ دقيقة باسم كيم لينا التي جاءت الرابعة في سباق أول أمس .. حصلت البريطانيتان سارا هارد وكلستل وجوان كروفت على الميداليتين الفضية والبرونزية .

وفي سباق ١٠٠ متر حرة للرجال فاز الأمريكي رودى جانيس بالميدالية الذهبية وسجل رقما أوليمبيا جديد . قطع المسافة في ٤٩,٨٠ ثانية والرقم السابق ٤٩,٩٩ باسم مواطنه جيم مونتجمرى في دورة ١٩٧٦ . الطريف أن رودى هو صاحب الرقم القياسي الأمريكي الذى يفوق الرقم الأوليمبي . ولكنه لم يستطع أن يعيد تحقيقه .. والرقم الأمريكي (رقم رودى) هو ٤٩.٣٦ ثانية .

حصل مارك ستوكويل الاسترالي على الميدالية الفضية وسجل رقما استراليا جديدا (٥٠,٢٤ ثانية) . بينما نال بيرجونسون السويدى الميدالية البرونزية .

وفي سباق ٢٠٠ متر ظهرا للرجال فاز ريك كارى الأمريكي بالميدالية الذهبية . وقطع المسافة في ٢٣ و ٢,٠٠ دقيقة وهو أبطأ بثانية من الرقم الأوليمبي الذى سبق أن سجله ريك نفسه في تصفيات السباق في الفترة الصباحية . الرقم الأوليمبي السابق ١,٥٨,٨٦ دقيقة .

وفاز فريدريك ديلكورت الفرنسي بالميدالية الفضية . وكاميرون هينينج الكندى بالبرونزية

في سباق ١٠٠ متر ظهرا للسيدات فازت الأمريكيتان تريزا أندروز وبيتسى ميتشل بالميداليتين الذهبية والفضية . بينما فازت جولاندا دى روفر الهولندية بالميدالية البرونزية .

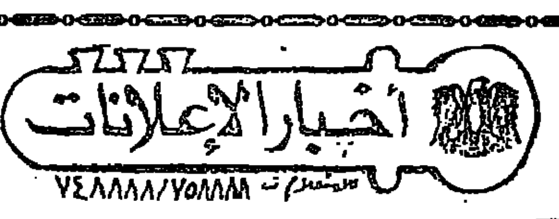
وفي سباق تتابع ٤ × ١٠٠ متر حرة للسيدات جاء الفريق الامريكي الأول . وتبعه فريق هولندا ثم المانيا الغربية .

رومولو الايطالى يهدد بطل الملاكمة الأمريكى

سوان سوليفان الكندى بطل العالم السابق للملاكمة لوزن خفيف المتوسط . ومعه فرانك تات الامريكي الذى انتزع اللقب من سوليفان حققا الفوز بأولى مبارياتهما في بطولة الملاكمة بدورة لوس انجلوس الاوليمبية في وزن خفيف المتوسط .

تات الذى فاز باللقب في ابريل الماضي فاز بعد مقاومة عنيفة وشرسة واختبار قاس أمام السويدى التونسى الأصل . لطفى عايد .. وفاز سوليفان على محمد رجب حلبي اللبناني .

كما أبدى الملاكم الايطالي رومولو كاساموتيكا أول أمس مقدرة وقوة فقضى على الايرلندى صامويل تورى بالضربة القاضية وأرسله الى المستشفى للمرة الثانية .. ورومولو أصبح من المرشحين للفوز ببطولة الوزن . وسيلاقى فرانك تات يوم الاثنين القادم والمرجح أن الفائز منهما سيفوز بالبطولة .



أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقـــدمها :
حســن عبد الرسول

الامبراطور يوقف فجأة عرض أولى مسرحياته !

★بعد أن أشتد الخلاف بين حسام حازم منتج مسرحية ، أمبراطور عماد الدين ، . وأبطالها : حسين فهمي وهالة فاخر وأسامة عباس والمنتصر بالله .. قرر البطل فجأة ، إيقاف العرض بصفة نهائية . وعدم إكمال الموسم الصيفي ، وأيضا عدم تصوير المسرحية تليفزيونيا على شرائط فيديو .

أسدل الستار الأخير عن المسرحية . مساء الثلاثاء (أول أمس) .

وكانت مسرحية ، أمبراطور عماد الدين ، قد بدأت في يناير من هذا العام على المسرح الجديد بباب اللوق . ثم إنتقلت لمسرح الهوسابير . وهي أول عمل مسرحي لحسين فهمي !

* حسين فهمي

ســر انسحاب حسن مصطفى وكاريوكا من « زقاق المـدق »

★ قالت الفنانة تحية كاريوكا أنها انسحبت من مسرحية ، زقاق المدق ، واعتذرت عن عدم الاشتراك في بطولتها . بعد أن اكتشفت أن شخصية ، أم حميدة ، التي ستمثلها ، وهي أم بطلة المسرحية حميدة (معالي زايد) ... شخصية غير إيجابية ، وليس لها أدنى تأثير في أحداث المسرحية . بعد أن كانت تحية كاريوكا تعتقد في البداية .. عكس ذلك !

وأضافت تحية كاريوكا أنه من غير المعقول . بعد تاريخها الفني كله .. أن تشارك في عمل تكون فيه مجرد ، سنيدة ، لبطلة المسرحية وبطلها ..

★ أما الفنان حسن مصطفى . فإنه انسحب من الإشتراك في بطولة ، زقاق المدق ، وقال انه لم يجد بين يديه نصا مسرحيا متكاملا يستطيع أن يتابع فيه الشخصية التي سيمثلها مع بقية الشخصيات الأخرى . لأن بهجت قمر الذي يقوم باعداد المسرحية ، لم يكن قد فرغ من كتابة المسرحية .. حتى بعد أن بدأت ، البروفات

* تحية كاريوكا

* حسن مصطفى

●● كاتب هذه الكلمة هو الفنان أحمد عثمان : المؤلف المسرحي المصري المقيم في بريطانيا ، والذي نشرت له وعرضت في القاهرة ولندن عدة مسرحيات ●●

أزمة الثقافة .. مسئولية من ؟

* إذا كانت هناك ، أزمة ثقافية ، في مصر .. فمن هو المسئول ؟

أنا لا أوافق على أن الأجهزة الثقافية هي التي تحمل المسئولية في هذا المجال . وإنما تقع المسئولية على عاتق المثقفين والكتاب أنفسهم .

والذين يترحمون على أيام كان المتعلمون ، أفنديه ، .. فاتهم أن ، الأفندي ، مهما كانت درجة الاحترام التي أعطاها المجتمع . كان يعمل لحساب سيده الأكثر احتراما وهو ، الباشا ، .. وأنه بزوال عصر الباشاوات . إنتهى زمان الأفنديه ، إلى غير رجعة !

لقد حدث تغير أساسي في تركيب المجتمع المصري . وذلك بعد أن أدت برامج ثورة ٢٣ يوليو الى التحول الصناعي في بلادنا . فجاء إلى المدن أناس خرجوا من الريف ولم يعودوا يفلحون الأرض . وانما تحولوا إلى المصانع والحرفيه . إنهم ملايين من المخلوقات الجديدة أعمارهم بين العشرين والثلاثين أصبحوا قوة شرائية أساسية في المجتمع المصري الحديث . وهو الذين يملأون المسارح ودور العرض السينمائي . وهم الذين يشترون ، الكاسيت ، !

ونظرا لأن ، الأفندية المثقفين ، لم يحاولوا التعرف على هذه الطبقة الجديدة في مصر والتي تعتبر أكثر التغييرات إيجابيه في بلادنا . فانهم اعتبروها ظاهرة مرضية .. نوعا من ، الورم الاجتماعي ، يتمنى البعض إختفاءه !

واستمر المثقفون في انتاجهم الثقافي على النمط القديم . وتجاهلوا التغير الذي حدث في المجتمع . هؤلاء القادمون الجدد لهم مشاكل واحاسيس لم يتجاهلها تجار الهن .. ذلك أن التاجر بحاسة الربح عنده . أكثر إدراكا من غيره للتغيرات الجديدة .

فماذا يمكن أن تفعل الاجهزة الثقافية في مصر . بعد أن أصبح ، عدوية ، أسطورة وفتح الباب أمام أخرين مثله . عندما رفضت الاذاعة والتليفزيون السماح له بالغناء .. فبدلا من دراسه الظاهرة للاستفادة منها في خلق نوع جديد من الموسيقى الشعبية تستسيغها الجماهير .. تجاهلت الأجهزة الموسيقية الرسمية ظاهرة ، الفنانين الهابطين ، وتركتهم وحدهم . يخلقون ، انفصالا فنيا ، في المجتمع بين الفن الرسمي .. والفن الشعبي !

والحل الوحيد لن يتحقق الا عندما يدرك المثقفون المصريون أنهم أصبحوا سادة وأساتذة . ولم يعودوا ، أفندية ، وأن عليهم العمل الشاق لانتاج فن جديد يناسب هؤلاء المواطنين الجدد .

وكلنا يعلم أن وزارة الثقافة ــ منذ نشاتها ــ قدمت للثقافة والفن في مصر . مالم يحلم به أي فنان في أية دولة أخرى .

أنشأت وزارة الثقافة مؤسسة للمسرح . وأعطتها إمكانيات لاحصر لها . وعينت مسئولين عنها .. ، أفندية دكاترة مثقفين ، . فماذا كانت النتيجة ؟ أغلقت جميع مسارح المؤسسة . ولم يستمر الا ، مدرسة المديوليزم ، التجارية بقيادة عبد المنعم مدبولي . والتي أفرخت كثيرا من الفنانين والكتاب . بينما قضت مؤسسة المسرح على كل ماكان لديها من إمكانيات .

★ ★ ★

ارجو أن ننظر جميعا ــ نحن ، الأفنديه ، سابقا ــ إلى مسئولياتنا الحقيقية . وأن نحاول أن نقدم إلى الشعب . بكل طبقاته الجديدة . ماهو جدير باحياء ثقافة جديدة في بلادنا . وألا نعود لتحميل الأجهزة الثقافية الرسمية . مسئوليات تقصيرنا الشخصي !

أحمد عثمان

ضحك صاخب .. له هدف ومعنى في كوميديا « وراك .. وراك »

★ جميع أبطال هذه المسرحية يواجهون بعضهم البعض بالمسدسات .. ولهذا فاننا نتوقع حدوث مفاجآت ومآزق ومطاردات . يدخل فيها محمود القلعاوي وميمي جمال ومحمود الجندي ويخرجون منها .. وبرغم ذلك فان مسرحية ، وراك .. وراك ، خلت من الاسفاف .. لماذا ؟ لانها مسرحية كوميدية تجعل للضحك هدفا ومعنى . لا مجرد هزل ولهو وحركات مفتعلة ونكت لفظية مصطنعة بلا أي هدف . سوى اثارة القهقهات البلهاء !

ان مسرحية ، وراك .. وراك ، تنادي بأعلى الصوت على لسان مؤلفها يسري الابياري . أنه لابد من الامساك باللصوص الكبار أولا .. حتى يستقيم حال المجتمع ونحمي أفراده من انحرافاتهم المدمرة . من خلال شخصية ، شوكت بك المدهش ، الذي يتضح قبل نهاية المسرحية أنه مهرب خطير ، بعد أن استطاع طول الوقت أن يخفي حقيقته . وحتى أثناء الضحك الصاخب . فان مسرحية ، وراك .. وراك ، تحرك ذهن المتفرج

هذا هو المعنى والهدف . في هذه المسرحية .. تقدمه من خلال استعراضاتها وأغنياتها وأحداثها التي تبدأ عندما يتوجه شرف (محمود القلعاوي) التمورجي بعيادة شقيقه شريف طبيب الأسنان . الى حفل زفاف هذا الشقيق (محمود الجندي) ومعه الشبكة ، وبطاقة شقيقه الشخصية . وبدونهما لا يمكن اتمام عقد القران . لكنه يفاجأ بسيدة حسناء ، هي وفاء (ميمي جمال) تفتعل معه مشكلة . حتى تعطله عن الذهاب الى حفل زفاف شقيقه بأي ثمن . وعندما تحس باصراره على الذهاب . تستغيث بالشرطة مدعية أنه خدش حياءها . وتستولى على الحقيبة التي تضم الشبكة والبطاقة وأوراقا هامة تخص والد العروس شوكت المدهش (فؤاد أحمد) . عندما يحس ، شرف ، أن الشرطة تطارده .. يهرب

* محمود الجندي (العريس)

* فؤاد أحمد (شوكت المدهش)

ويتنكر في شخصيات : راقصة ــ غانية ــ قارئة بخت .. وطفل ! ونكتشف أن وفاء خلقت المشكلة بتحريض من أماني (الوجه الجديد سوزان) التي تعمل في عيادة الطبيب ، وتحبه .. وتسعى لمنع زواجه من أي فتاة . لكن مفارقات أخرى تحدث . عندما يشعر شوكت المدهش والد العروس . أن العريس قد تأخر عن الزفاف . فيبدأ في مطاردته . وأثناء المطاردة يتضح لضابط الشرطة (ممدوح واف) أنه مهرب خطير ..

مخرج المسرحية عادل صادق استطاع أن يجعل أبطال العرض يجمعون بين نجاحهم فيما يثيرونه من ضحكات مع حسن فهمهم للشخصيات

محمود القلعاوي يبدو في أداء كوميدي متطور وخفة ظل وسرعة تجاوب مع الجمهور . في بطولة مطلقة تتقاسمها معه : ميمي جمال التي مثلت ٤ شخصيات : ، مذيعة اعلانات ــ بنت بلد ــ سيدة حامل ــ ناظرة مدرسة ، .. واستطاعت تلوين الانفعال حسب نموذج كل شخصية .. تمثيلا ورقصا . ويجمع محمود الجندي في توليفة صعبة بين جدية الطبيب وفكاهية الدور . ويكشف فؤاد أحمد عن طواعية شديدة في الأداء وبراعة في تقديم جرعة كوميدية حلوة المذاق ولو تخلص ممدوح واف من تلك اللوازم الكوميدية المعروفة . لأصبح له أسلوب خاص وايماءات مميزة .

حفل الزفاف يبدو فقيرا . لم ينقذه سوى خفة ظل مذيع الحفل . وتبدو الفرقة الموسيقية بعزفها الحي .. بلا ، ضرورة . أما فتيات الاستعراض فهن نقطة الضعف الوحيدة في المسرحية !

« ســـهران »

* ميمي جمال تهدد محمود القلعاوي بالمسدس .. قبل أن تستولى على حقيبة المستندات . تصوير : عادل أحمد .

Compagnies, groupes, individuels, associations

* شاركت في مهرجان أفينيون المسرحي .. ألوان مختلفة من الفرق والعروض الفنية ، الفردية والجماعية

شكسبير .. باليابانى في مهرجان « أفينيون » بفرنسا

باريس ــ خاص ، لأخبار المسرح ، :

* مازال شبح الكاتب العالمي شكسبير يسيطر على مهرجان افينيون المسرحي ، الذي ينتهي السبت القادم في جنوب فرنسا بعد أن امتدت عروضه لمدة شهر . إشتركت فيه ٤٥ مسرحية في الاطار الرسمي . ١٦٠ مسرحية خارج المهرجان ظهر تأثير شكسبير الواضح ، من خلال فرقة مسرح الشمس الفرنسية التي قدمت مسرحية ، هنري الرابع ، لشكسبير ، بأسلوب جديد .

ارتدى الممثلون أقنعة وملابس يابانية . أما الاخراج فقد استلهم أسلوب المسرح التقليدي الياباني وقد فسر القائمون على إخراج المسرحية ذلك ، بأن شكسبير حي متجدد . أما أقدم الأساليب التي ماتزال حية الى اليوم .. فهو أسلوب ، مسرح النو ، الياباني :

طريقة الارتجال

وفرقة مسرح الشمس الفرنسية ، تتجه اليوم الى شكسبير . بعد أن كانت فيما مضى تمثل بطريقة الارتجال .. والسبب هو رغبة مسرح الشمس في أن يتعلم الكتابة (أو الحكاية) على يد هذا المعلم الكبير ، شكسبير ، ، لينطلق من خلاله الى مسرح جديد يعبر فيه عن واقعنا الحي .

ومدينة ، أفينيون ، تقيم مهرجانها المسرحي ، الذي يشارك فيه الفنانون والجمهور والنقاد ، في مثل هذا الوقت من كل عام ، منذ أنتهاء الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم . وهو من أعرق مهرجانات فرنسا المسرحية ، وواحد من أشهرها عالميا .

المواهب الجديدة

ومهرجان أفينيون غير تقليدي ، فهو ينقسم الى جزأين : الأول تعرض فيه مسرحيات المهرجان الرسمية وهي لا تتنافس فيما بينها للحصول على جائزة ، اذ أن أختيارها للعرض ــ رسميا ــ هو أعتراف بتفوقها .

أما الجزء الثاني فتعرض فيه المسرحيات خارج الاطار الرسمي للمهرجان ، حيث تتنافس على الجوائز ويبلغ عدد المسرحيات المتنافسة ١٦٠ مسرحية على ٥٩ مسرحا . ونظام العرض غير الرسمي هو متنفس للفرق الصغيرة المغمورة ، التي تحاول أن تشق لها طريقا ..

المتعة والدراسة

وبعيدا عن العروض الرسمية ، يمارس كثير من الفنانين أعمالا تعيد الى الذهن : كوميديا الأرصفة والارتجال والاحتكاك المباشر بالجمهور ، ورغم أنهم يشبهون ــ أحيانا ــ ما يفعله الهواة ، إلا أن بعضهم يقدم فنا أرتجاليا رائعا .

ولا يقتصر مهرجان أفينيون على المسرحيات . ولكن الرقص التعبيري الحديث يحتل مكانا هاما فيه . بالاضافة الى الندوات التي تناقش فيها العروض مع الجمهور والنقاد بحيث تحقق المتعة والدراسة معا .

* وليد أحمد الخشاب
فنان مصري في مهرجان افينيون

ومن بين العروض الرسمية في المهرجان ، مسرحية ، ملحمة الملك أرثر ، . يبدأ عرضها مع غروب الشمس وينتهي مع شروقها في اليوم التالي والجمهور يتابع الأحداث جالسا أو متكئا أو نائما أو آكلا .. على مدى ٧ ساعات ، يشاهد فيها مغامرات الملك أرثر وفرسان المائدة المستديرة ، في بحثهم عن السيف المقدس المغروس في صخرة هائلة ، وذلك من خلال الشعر والغناء والموسيقى .

واذا كانت السينما تعني مدينة (كان) في فرنسا ، فإن المسرح هناك يرتبط كثيرا بأفينيون : أشهر مهرجان مسرحي عالمي في فرنسا .

★★★

لم تشارك مصر في مهرجان أفينيون ، ولكن فنانا مصريا شابا حضر عروض المهرجان .. هو ، وليد أحمد الخشاب ، ، الذي كان قد شارك أخيرا في بطولة مسرحية ، الملك يموت ، تأليف أونسكو ، حيث مثلها بالفرنسية مع مجموعة من الممثلين المصريين الشبان على مسرح المركز الثقافي الفرنسي بمصر الجديدة ، الذي طلب مديره : جان كلود جوفان من دنيس لوش المستشار الثقافي لسفارة فرنسا بالقاهرة ، إيفاد الفنان المصري الشاب لحضور مهرجان أفينيون المسرحي .

وبعد عودة ، وليد ، الى مصر . يستعد الآن لتقديم كوميديا بالفرنسية من تأليف أوجان لا بيش : رائد مسرح البوليفار الفرنسي ، بالاضافة الى أحد أعمال جان جينيه الذي لم تعرض له أية أعمال من قبل في مصر .

حوار بين « الكمان » و « الربابة »

أذكر أني في برنامج الجائزة الكبرى الناجح في التليفزيون شعرت بحزن ، والمغنية المحبوبة صباح تسأل زمرة من فنانينا المشهورين كم درجة في السلم الموسيقي فلا يستطيع أحد أن يجيبها .. هذا السؤال لو وجهناه الى أي طفل في أي دولة من دول العالم الحضاري ، لأجاب فورا الجواب الصحيح .. لم أصدق عيني ولا أذني وأنا أرى وأسمع حيرة الفنان الكبير والفنانة الكبيرة في الاجابة على هذا السؤال : كم درجة في السلم الموسيقي ؟

بقلم
مدحت عاصم

هذا الجهل بالموسيقا إذن ، هو السبب في هذا التخلف الذي نراه فيما يتصل بالموسيقا في أجهزة الاعلام ، وإذن فلا لوم على هذا المخرج الجاهل بالموسيقا أن يستعين في كتابة الموسيقا التصويرية بمن ربما يكونون أجهل منه بها ولم يشتهروا إلا بالطبل والتزييف !

أذكر قصة حدثت منذ سنوات بعيدة عندما تقدم أحد الموسيقيين الذين درسوا في أكاديمية الموسيقا في باريس ، وكان عازفا نابغا على ، الكمان ، . فلما سأله سيادة الوزير .. عندما تقدم إليه بطلب تعيينه في إدارة الموسيقا التابعة للوزير ، عن الآلة الموسيقية التي يعزف عليها ، وقال له إنه نال أعلى الدرجات العلمية في عزف ، الكمان ، .. هز الوزير رأسه متفهما وقال هذا يعني أنك تعزف في براعة ، عم صالح ، !

وكان ، عم صالح ، هذا عازفا مشهورا على ، الربابة ، يدور بها على المقاهي و ، البارات ، . ويعزف لروادها متغنيا بقصص ، أبوزيد الهلالي والزناتي خليفة والشاطر حسن وعلى الزيبق ، من فولكلور التراث المصري . وكانت له شهرة ومعجبون . عندها أسقط في يد الفنان الدارس المؤهل المثقف واحنى رأسه . ولم يدر بماذا يجيب . ولكنه قال تقريبا :!

عندها أنفرجت أسارير سيادة الوزير وقال : ما شاء الله . ! وتم تعيين عازف الكمان في ادارة موسيقات الجيش . لان مؤهله في نظر الوزير هو انه يعزف مثل ، عم صالح ، .

كان عازف الكمان هذا هو بكباشي عبد الحميد عبدالرحمن . الذي أصبح مديرا لموسيقات الجيش ثم نقيبا للموسيقيين المصريين . أما سيادة الوزير . فقد أمرنا الله بالستر !

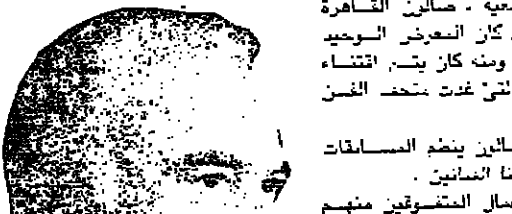
كان هذا منذ خمسين عاما ..

متى .. متى يستجيب من بيدهم الأمر والمسئولية الى مطالبة لجنة الموسيقا والأوبرا والباليه بالمجلس الاعلى للثقافة وشعبة الموسيقا باللجان القومية المتخصصة بتعميم التعليم الموسيقي في كافة المدارس والمعاهد . بداية من رياض الاطفال . حتى يحدث هذا . وحتى نفرق بين ، الكمان ، الحضارية و ، الربابة ، البدائية .. متى !

عبد الحميد عبدالرحمن ... صباح
وآلة الكمان ... سالت الفنانين

* احتفلت جمعية محبي الفنون الجميلة بيوبيلها الذهبي في مناسبة مرور ٥٠ عاما على انشائها .. وهي جمعية أهلية كان يرأسها محمد محمود خليل صاحب المتحف المشهور بالزمالك . كانت الجمعية تضم المثقفين في مصر وكان معظمهم ــ في ذلك الوقت ــ من الأجانب .. وكان نشاطها منصبا على الفنون التشكيلية حيث كان لها أكبر الاثر على هذا الفن وتشجيع الفنانين الشبان .

رئيس جديد لمحبي الفنون الجميلة



أنشأت الجمعية ، صالون القاهرة السنوي ، الذي كان المعرض الوحيد للفن التشكيلي ومنه كان يتم اقتناء الاعمال الفنية التي غدت متحف الفن الحديث .

كما كان الصالون ينظم المسابقات الفنية بين شباب الفنانين .

ويرسل بأعمال المتفوقين منهم للعرض في دول أوروبا وغيرها من البلدان المهتمة بالفن التشكيلي .

انتخب أعضاء جمعية محبي الفنون الجميلة الفنان صلاح طاهر ــ الحائز على الجائزة التقديرية في الفنون ــ رئيسا للجمعية ، خلفا للمرحوم الأستاذ ...

وسوف نتعاون مع جميع الجهات الفنية الرسمية وغير الرسمية وستقام ندوات ومحاضرات وعروض سينما ومسرح وباليه وموسيقى وندوات شعر وأدب وفلسفة الى ...

ويحيي المرحوم ... أمين عام الجمعية ، بالبنوك والهيئات الكبيرة وكل المؤسسات الاقتصادية الثرية بسالة تساعد نشاط جمعية محبي الفنون الجميلة في سطير نشر صفحة إعلانية تلك الجهات في داخل صالون القاهرة ، مع إهدائها إحدى القطع الفنية المختارة .

* صلاح طاهر

إحسان عبد الغفار

هكذا استلم الأصل

أخبار الناس

● بقلم: أبو نظارة

علامة استفهام

نشرت الصحف امس أن الدكتور الأحمدي ابو النور وزير الأوقاف قرر صرف مكافأة تشجيعية لموظفي مسجد السيدة زينب رضي الله عنها بالقاهرة وضم الشيخ ابراهيم جلهوم شيخ المسجد الى بعثة الحج هذا العام.

وكان الوزير قد ادى صلاة الجمعة بالمسجد المذكور واعجب باداء الخطيب والتزامه بالوقت فالقى كلمة بعد الخطبة حياه فيها واعلن امام جماهير المصلين انه اصدر توجيهات بالا تزيد خطبة الجمعة على ١٥ دقيقة.

ونحن لا نملك ازاء هذه الخطوة الايجابية البناءة إلا الدعاء للوزير بالتوفيق.

ولكننا نتمنى لو صدرت فتوى رسمية واضحة تبين للمصلين وسيلة الاعتراض الشرعية اذا اطال الأمام الخطبة لقد رأينا بعض المصلين يصفقون ورأينا البعض الاخر يطلب من الخطيب الاختصار صراحة ورأينا فريقا ثالثا يغادر المسجد قبل الصلاة

وفي حدودها ما نعلم فان هذه الوسائل كلها غير مسموح بها في المساجد.

ان الرقابة الفعالة يجب أن تاتي من جانب المصلين انفسهم لان الوزارة لن تستطيع مهما حاولت ان تراقب ما يجرى في الاف المساجد في وقت واحد.

ماذا يفعل المصلون اذا اطال الأمام في خطبة الجمعة هذا هو السؤال:

عبد السلام داود.

● لماذا سيأتي السياح إلى مصر في المستقبل
سؤال يجيب عليه نجيب محفوظ

في كتاب اليوم

شاهد على العصر

للكاتب الاديب

عمر بطيشة

مع الباعة في كل مكان

مشكلة يواجهها
ممثل دور المغترب في مسلسل الأزهر

● محمود حميدة .. الذى قام بدور المغترب في مسلسل الأزهر منارة الاسلام الذى اذيع طوال شهر رمضان بالتليفزيون يواجه مشكلة. فهو حتى الأن لم يقبض مليما واحدا كاجر عن دوره من منتج العمل .. وهو التليفزيون. سبب ذلك أن محمود ليس عضوا في نقابة الممثلين. وقد اتبع المخرج أحمد طنطاوى الطريق السليم فارسل للنقابة يستاذنها في استخراج تصريح لمحمود لكي يمثل في المسلسل ولكن النقابه لم ترد عليه. فاضطر الى بدء التصوير. بعد ذلك إنتهى تصوير المسلسل وتم عرضه ووجد التليفزيون نفسه مقيدا بقيد .. هو عدم تمكنه من صرف أجر لمحمود لأنه لا يحمل تصريحا من النقابة. عادت النقابة ورفضت اعطاءه التصريح رغم انه يحمل بكالوريوس تجارة والتحق بمعهد الفنون المسرحية بعد الجامعة ولكنه لم يكمل دراسته فيه. وحتى هذه اللحظة لم يقبض محمود أجره. ولم توافق النقابة على قيده بها .. أو حتى منحه ترخيصا مؤقتا.

محمود حميدة
مشكلة مع النقابة

وسادة من الاسود .. فوق المروضة

* تصوير: محمود عبد العزيز

● محاسن الحلو مروضة الوحوش بالسيرك القومي .. مع ابنتها مدحت كوتة في فقرة جديدة وخطيرة ضمن عروض السيرك القومي بالاسكندرية. الفقرة عبارة عن إستلقاء محاسن على ظهرها في وسط الحلقة حيث ينام على جسدها ٣ اسود يزيد وزنها على ٥٠٠ كيلو جرام. ثم يقوم إبنتها مدحت بالنوم فوق الاسود.

● قررت هيئة الآثار المصرية شراء أجهزة علمية جديدة لمركز بحوث وصيانة الآثار.

● كميات من حرير اخميم وحرير كرداسة صدرها القطاع الخاص إلى إنجلترا.

عزيزي:

● عزيزى النجم محمود عبدالعزيز .. اكتشفنا فيك ممثلا كوميديا من طراز فريد في فيلم لك يوم يابيه. الأداء السلس وخفة الظل الطبيعية وعدم التكلف كل ذلك أبرزه إخراج محمد عبدالعزيز الواقعي لقصته وسيناريو وحوار فاروق صبرى الذى برع في تصوير مشاكلنا الاجتماعية بصدق يجعلنى أشك في أنها تجارب شخصية له !!! ... ليلية سجلت اسمها في كشوف النجمات وأبو بكر عزت أضفى على الفيلم خفة دمه المعتادة وأيمان ثبتت أقدامها على طريق البطولة وإن كانت في حاجة الى تغيير. لون .. الادوار التى تلعبها حتى تتلون هى الاخرى وتثبت كفاءتها

نبيل عصمت

جمعية نسائية من الفنانات
لانتاج أفلام تدافع عن المرأة

● الفنانات بوسي وسهير البابلى والمخرجة نادية حمزة والكاتبة السينمائية ضحى نجدى والمونتيرة رشيدة عبدالسلام ومهندسة الديكور سناء عبدالفتاح وبعض العاملات في مجال السينما بدأن في تكوين أول جمعية فنية للدفاع عن المرأة المصرية. تهدف الجمعية إلى إنتاج أفلام سينمائية تعطي صورة حقيقية للمرأة المصرية بعيدا عن الراقصات وتاجرات المخدرات وهى الشخصيات النسائية التى بدأت تسيطر على الافلام المصرية وتسىء إلى سمعة المرأة. باكورة إنتاج هذه الجمعية فيلم بعنوان الغيبوبة كتبته ضحى نجدى وتخرجه نادية حمزة

هل نقول وداعا للتجموع في الثانوية العامة

● الدكتور ابراهيم عبدالجواد أحمد الموجه التربوى المصرى الذى يعمل بالكويت يشارك الآن في تاليف سلسلة من الكتب باسم الاستيعاب المقروء تقرها وزارة التربية الكويتية. تتيح هذه السلسلة لطالب المرحلة الثانوية أن يدرس عدد محدود من الوحدات الاساسية والتكميلية الاختيارية فيتخصص بذلك في مجال معين

د. ابراهيم عبد الحميد

أخبار الناس في العالم

لوس انجيلوس:

● تعاقدت ميريل هيمنجواى ٢٢ سنة. حفيدة الكاتب الامريكي الشهير ارنيست هيمنجواى على تمثيل فيلم جديد بعنوان. الموسم المنحط. الذى يشاركها بطولته كورت راسيل ٣٣ سنة. ويعتبر هذا الدور جديدا بالنسبة لميريل التى اعتادت تمثيل أدوار الفتاة الصغيرة ولكنها تمثل في هذا الفيلم دورة امرأة ناضجة.

ميريل هيمنجواى
دوره امرأة ناضجة

نيويورك:

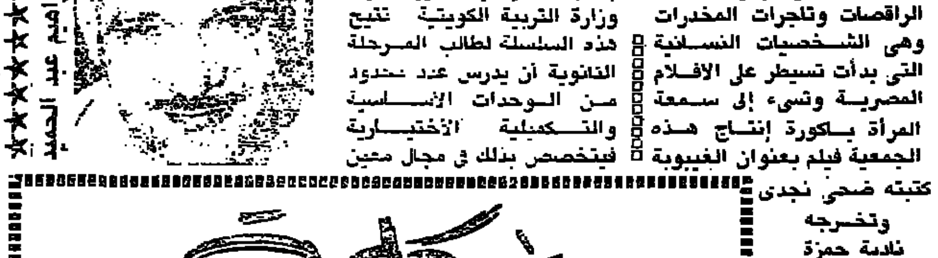
● أهدت جامعة ميسورى الأمريكية شهادة الدكتوراه الفخرية لملك تايلاند. وكان قد حصل على ليسانس القانون من جامعة هالفيرد.

جنيف:

● يسجل الانتاج العالمي للقمح زيادة خلال السنة الزراعية الحالية تقدر بحوالى ٦ ملايين طن عما كان عليه الانتاج في السنة الزراعية السابقة ليصل الانتاج هذا العام الى ٤٩٦ مليون طن

باريس:

● تم في باريس مؤخرا ترجمة أقدم مجموعة من أوراق البردى المصرية المكتوبة باللغة القبطية وهذه المجموعة كانت محفوظة في متحف برلين منذ عام ١٨٩٦.



½ كلمة

المهندس فتحى عبدالرافع. القاهرة تجريف الارض جريمة تخريب بشعة على المستوى القومي. ومادامت الحكومة تسمح لقمائن الطوب الاحمر بالاستمرار. فهذا اعتراف ضمني منها بان هناك أرضا يتم تجريفها كل يوم لان الطوب لا يصنع طبعا من الرزيلين. واذا قلت لمسئول حكومى اصدروا قرارا باغلاق القمائن حتى يتوقف فورا تجريف الأرض. أجاب: ومن أين نأتى بطوب البناء؟ لكن يمكن القول في النهاية بان الحكومة تتبع سياسة متزنة وحكيمة في معالجة المشكلة. تذكرنا بذلك الاب المتزن الذى دخل البيت فوجد ابنه المراهق جالسا على الكنبة يدخن. وعالج الاب الموقف بحكمة نادرة فباع الكنبة حتى لا يجد الولد كنبة يدخن عليها

أحمد رجب

مخرج بالتليفزيون يشكو من مخرجي التليفزيون

● المخرج علاء كريم الذى أخرج الفيلمين التسجيلين القلعة ٨٣ وإسكندرية ٨٤ للتليفزيون فوجىء ببعض مخرجي التليفزيون يستخدمون لقطات من إحدهما في تصوير أغاني للمطربات والمطربين مثل اغنية ياسمين الخيام. المصريين أهمه. التى قطعوا لها معظم مشاهد فيلم القلعة ٨٣ ووضعوها فيها. شكا التليفزيون وطالب بعدم قطع سنتيمتر واحد من فيلمه الجديد إسكندرية ٨٤ خاصة ان هيئة الآثار هى التى أنتجته وأهدته للتليفزيون.

● تم بحمد الله زفاف مها عبدالعزيز حلمى كريمة المستشار مصطفى عبدالعزيز حلمى إلى المحاسب فاضل عبدالحميد يوسف بالمصرف العربى الدولى.

أنت والنجوم

الحمل: ٢١ ـ ٣ إلى ٢٠ ـ ٤	زيارات كثيرة من بعض الاقارب تنتظرك
الثور: ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥	صديق يقدم لك مساعدة اقبلها دون تردد
الجوزاء: ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦	بامكانك اليوم اتمام العمل المؤجل
السرطان: ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧	سعادتك تتوقف على شريك حياتك
الأسد ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨	مشكلة عائلية تشغلك. حلها بالحكمة.
العذراء: ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩	مغامرة عاطفية جديدة تسعد بها
الميزان: ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠	الحزم يفيدك كثيرا والأمور تسير لصالحك هذا الاسبوع.
العقرب: ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١	انتهز الفرصة قبل ان تفلت منك
القوس ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢	لا تجعل العمل يؤثر على علاقتك الزوجية
الجدى: ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١	تتعرف بفتاة من برج الأسد تكون خير رفيقة في العمر
الدلو: ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢	سيد القوم خادمهم
الحوت: ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣	لا تهتم بالاقاويل وتابع عملك دون مبالاة

الطائرة الفرنسية المخطوفة تهبط في طهران

(بقية المنشور ص ١)

بالمانيا الغربية الى باريس وهبطت في ثلاثة مطارات هى جنيف ولارنكا بقبرص وبيروت قبل التوجه الى ايران واعلنت منظمتان مواليتان لايران مسئوليتهما عن اختطاف الطائرة.

لدى دخول الطائرة المجال الجوى الايراني رافقتها طائرتان مقاتلتان من طراز فانتوم تابعتان لسلاح الجو الايراني بعد أن رفضت السلطات الايرانية في بادىء الأمر السماح للطائرة بالهبوط.

ولم يعلن المختطفون وعددهم ثلاثة أشخاص شيئا عن مطالبهم ولم يشيروا الى دافعهم للقيام بهذا العمل. وذكرت بعض الانباء انهم اما عرب أو ايرانيون كما أنهم يتحدثون الانجليزية بصعوبة.

وبينما كانت الطائرة تتزود بالوقود وتاخذ حاجاتها من الطعام في لارنكا نجح أحد مضيفي الطائرة في الهرب دون اكتشاف أمره. وقد نفى في وقت لاحق انباء ذكرت أن المختطفين أصابوا أحد الركاب بجروح.

وبعد هبوط الطائرة في جنيف توجهت الى لبنان وسمح لها بالهبوط في بيروت عندما أكد قائد الطائرة عدم كفاية الوقود لديه إلا للطيران لمدة خمس دقائق فقط. وذكرت الانباء ان الطائرة كادت ان تصطدم بسيارة لدى اقلاعها بعد توقفها لمدة ١٥ دقيقة في بيروت.

وأكدت وكالة الانباء الايرانية أن المختطفين لم يتقدموا باية مطالب بعد مرور أكثر من خمس ساعات على هبوطهم في مطار مهرباد بطهران.

وأضافت الوكالة أن قوات الامن طوقت المطار ونقلت الوكالة عن تقارير غير مؤكدة ان المختطفين يعتزمون مغادرة طهران الى جهة غير معلومة.

وفي الوقت نفسه. اعلنت منظمتان ايرانيتان كل على حدة مسئوليتها عن حادث اختطاف الطائرة

تمت عملية توحيد بيروت

(بقية المنشور ص ١)

معابر للمرور.

واستؤنفت أمس عمليات ازالة المتاريس في قلب المدينة.

ومن جهة أخرى. علم من مصدر عسكرى اسرائيلى ان الجيش الاسرائيلى أغلق ميناء صور في جنوب لبنان ولم يسمح لسفن الصيد بدخول الميناء أو مغادرته. لحين اتخاذ اجراءات أمن جديدة. وجاءت هذه الخطوة على اثر تصاعد عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب اللبناني ضد قوات الاحتلال.

وأعلن في تل أبيب أمس أن اثنين من الفدائيين المسلحين لقيا مصرعهما أمس برصاص الجنود الاسرائيليين في جنوبى ميناء صيدا اللبناني بينما كانا على وشك وضع عبوات ناسفة على حافة أحد الطرق.

خلاف بين شامير وبيريز في أول اجتماع

(بقية المنشور ص ١)

الجديدة. وذكرت الصحف الاسرائيلية أن هيرتزوج لن يستقبل الحاخام الصهيوني المتطرف مائير كاهانا الذى فاز بمقعد في الكنيست. وكان كاهانا قد هدد باقتحام مقر الرئيس الاسرائيلى ما لم يوجه اليه الدعوة للتشاور معه حول تشكيل الحكومة الاسرائيلية.

وقد واصل الحزبان الرئيسيان في اسرائيل التشاور مع الاحزاب الصغيرة التى فازت بمقاعد في البرلمان خلال الانتخابات الأخيرة لاقناعها بالاشتراك في حكومة ائتلافية يرأسها حزب العمل أو كتلة ليكود. وصرح ايهود أولمرت عضو الكنيست الاسرائيلى عن كتلة ليكود بأن كلا من شامير وبيريز مازال يأمل في تشكيل حكومة ائتلافية لا يشترك فيها الآخر.

إصابة ١٠٠ راكب في حريق طائرة كويتية

(بقية المنشور ص ١)

الخليج أن النيران اشتعلت في مستودع الأمتعة والبضائع بالطائرة التى كانت تحمل ٣٢٢ شخصا وقالت أن رجال الانقاذ في مطار دبى تمكنوا من السيطرة على النيران قبل أن تمتد إلى أجزاء اخرى من الطائرة وتم نقل الاشخاص المصابين الى مستشفى المطار ومستشفى دبى للعلاج. وذكر احد المسئولين في مطار دبى أن ٩٠ في المائة من ركاب الطائرة تقريبا يحملون الجنسية الهندية. وصرح مدير عام شركة الخطوط الجوية الكويتية بأن الحادث نتج عن إنفجار أنبوب لنقل الهواء الى كابينة الطائرة.

القبض على محامى هارب

(بقية المنشور ص ١)

ممكنا تدبير مبالغ أكبر لاعادة حقوق كل المستأجرين بسبب أختفاء المحامى المعروف أن جهاز المدعى الاشتراكى لايملك حق التصرف في ممتلكات الخاضع للحراسه وبيعها وفاء لحقوق المستأجرين .. إلا بموافقة المالك الكتابيه .. وذلك كنوع من الضمانات التى كفلها قانون تنظيم فرض الحراسة للخاضعين للحراسه.

١٠٠ جنيه كفالة للمتهم بالاعتداء على المخرج حسين كمال

قرر محمد شلتوت قاضى المعارضات بمحكمة جنح السويس بعضوية هانى كامل وكيل أول نيابة قسم الأربعين الافراج عن عبد الحفيظ صديق (الخفير السابق) المتهم بالاعتداء على المخرج السينمائى حسين كمال بكفالة ١٠٠ جنيه

حسين كمال

والمعروف ان المخرج السينمائى سافر الى لندن لاستكمال علاجه من اصابته في الحادث الذى وقع يوم ١٤ يوليو الماضى. وكان قد نقل الى مستشفى السويس العام حيث بدا علاجه ونقل الى مستشفى المعادى.

السويس ـ يوسف الجنايني

القذافي يرسل

(بقية المنشور ص ١)

اللازمة لمنع فرق الاغتيالات التابعة للعقيد القذافي من تنفيذ أهدافها الاجرامية ضد المعارضين الليبيين في المنفى.

وأضافت الجبهة أن مجموعات أخرى من أفراد فرق الاغتيالات الليبية قد توجهت من قبل الى بقية العواصم الأوربية لمهاجمة المعارضين الليبيين وأن هذه الفرق تستغل السفارات والمكاتب التجارية الليبية في أوربا كغطاء لمهامها الحقيقية.

رحلة سياحية

« بقية المنشور ص ١٦ »

والتى تحتل مساحات شاسعة من شواطىء البحرين الابيض والأحمر. انها ما زالت تنتظر يد التعمير.

ولا يمكن ان يكون هناك حل لهذه المشكلة الا بدعوة جادة توجه الى البنوك وهيئات الاستثمار القادرة للدخول طرفا أساسيا في عمليات تمويل هذه المشروعات .. وهذه الاجهزة مطالبة بان تقوم بنفسها بتنفيذ جانب من منشات الايواء السياحى في هذه المناطق بعد ان توفر لها البيوت الهندسية التى تملك الخبرة تخطيطا يتماشى مع البيئة ويتيح فرصة التصييف وقضاء الاجازات امام اكبر عدد من ابناء الشعب. ولا يجب أن تكون ملكية الجمعيات لاراضي المناطق السياحية الشاطئية عقبة امام الدخول بثقلها في تنفيذ هذه المشروعات .. خاصة وانه من حق الاجهزة التنفيذية والتشريعية اصدار قرارات التخصيص للمنفعة العامة. ولقد اكد اساتذة علم النفس وخبراء الاجتماع في دراساتهم وابحاثهم ان قضاء الاجازة اصبح عنصرا اساسيا من عناصر الاعداد النفسي لزيادة الانتاج ... وان الانسان ورغم الفارق الكبير مثله مثل الماكينة في حاجة الى الراحة والصيانة الصحية للحفاظ على مقدرته على البذل والعطاء. وبناء على هذا لقد اصبح واجبا ان نرفض الاصوات التى تقول ان مثل هذه المشروعات تمثل رفاهية في دولة هدفها الانتاج. واصلاح المسار الاقتصادى. ولا يمكن ان تكون هذه الادعاءات التى تدخل في اطار التفكير النظرى مبررا لاحجام اجهزة الاستثمار العامة والخاصة عن المساهمة في عمليات تعمير السواحل بشكل مباشر او غير مباشر عن طريق تقديم القروض بشروط ميسرة.

ان الاقتناع والاقدام على المشاركة في توفير فرص قضاء اجازة داخل الوطن لجميع المواطنين بكل فئاتهم. يعني المساهمة. وبشكل ايجابى في وقف نزيف الانفاق السياحى المصرى في الخارج .. وبذلك نكون قد ساهمنا في دعم الاقتصاد القومى.

والى لقاء في مقالات قادمة حول الامكانيات الهائلة للسياحة الداخلية .. والذى يجب ان يكون شعاره «استمتع باجمل اجازة في مصر».

للتنوير











د. محمد أبو ريان

مع أساتذة المعرفة

وخلال ٤٨ ساعة أمضيتها في الاسكندرية التقيت بالدكتور محمد على أبو ريان ان هذا الاديب والفنان والفيلسوف ثروة علمية ضخمة. فلماذا لا نستفيد بها !!

فمثلا في كتبه كنوز من المعرفة. ومع ذلك لا أحد يكتب عنها. ولا احد يحاول عرضها وشرح محتوياتها ولو لمحاولة تقريبها الى الناس !! صحيح ان كتبه العلمية والفلسفية مرتفعة المستوى. ولكن ليس فيها إغراب ولا غموض. وليس فيها استعلاء. بمعنى انه رغم غزارة علمه وعمق تخصصه فإنه يحاول تبسيطها لكى تصبح سهلة الفهم لمن يقرأها بشىء من الرغبة في الاستفادة منها

وصحيح ان كتبه ليست للتسلية أو ملء الفراغ. ولكنه حتى عندما يتناول قضايا فكرية وفلسفية فإنه لا يتعالم. بل انه واضح دائما

وصحيح انه يخاطب الخاصة أكثر مما يخاطب العامة. ولكنه يعطيك في كل صفحة معلومات لو أننا قرأناها بجدية فإنها تنقلنا الى المستوى الذى يشوقنا الى العالم. والى مزيد من العلم

ومع كل ذلك فإن أجهزتنا لا تستفيد به. واقصد أجهزتنا الأدبية والفنية والعلمية. والثقافية عموما

تصور مثلا انه كان عضوا في لجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة. ثم فوجىء بأنه استبعد منها ؟! كيف يستبعد وهو متخصص في الفلسفة دراسة وتدريسا كأستاذ حصل على أكبر الإجازات العلمية في مصر وفي الخارج ؟!

وتصور انه كلما حاول نشر أفكاره. اصطدم بعدم وجود الوسيلة التى تعاونه في نشرها. بل ربما يحدث العكس !! وحتى في الاسكندرية ـ حيث يعيش ـ لا يجد مايشجعه على المشاركة في نشاطها العلمي أو الفكرى

ربما يكون لاعتزازه بنفسه وبكرامته العلمية ما يدعوه الى التعالى عن السعى الى الأجهزة والهيئات الادبية والعلمية. ولكن من حقه ان يحتفظ لنفسه بالمكانة التى تضعه فيها مؤهلاته ومؤلفاته باعتبار انه دارس ومتخصص وصاحب مؤلفات جديرة كلها باعظم تقدير

عموما ... هذه الثروة العلمية كيف نتركها ؟! كيف نتجاهلها ؟!

عبدالفتاح البارودى



مصاب آل المسارعة بباقور

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة وهيبة برسوم حرم المرحوم ثابت خليل ووالدة كل من منيتى ومكرم ونادى وبشرى وحليم المزارعين بباقور ووليم بكفر الدوار وناجح بمحولات سمالوط وحلمى بالبلهارسيا اسيوط واخت الشيخ منير برسوم والمرحوم فهمى برسوم وباقى افراد عائلات سبط وتزمان وزريق والعزاء تلغرافيا باقور قبلى

مدرسة العهد الجديد المسائية

تشاطر الزميلة مارى لوفاة والدتها

عزاء مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة السويس

يشاطرون ببالغ الحزن الزميلة عزيزة على حسن الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الزراعية بطوخ

المدير والمفتشون وجميع العاملين يشاطرون المهندس محمود الجويلى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم الارشاد الزراعى بطوخ

المهندسون والمهندسات يشاطرون الزميلة ثناء عبد الفتاح الجويلى الاحزان لوفاة والدها فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الواسطى الثانوية الصناعية

تشاطر الزميل محمود جاب الله الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

٥*٥

قسم التركيبات بالواسطى الصناعية

يشاطر الزميل محمود جاب الله الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

نقابة الاصلاح الزراعى بالدقهلية

تشاطر الاستاذ عبد الفتاح عبدالهادى المحامى بالمديرية الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

فرع الجامعة بقنا

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة السيد الراوى عباس الراوى ووالد منصور فارس محمد الموظفين بالفرع للفقيدين الرحمة

مدرسة حدائق شبرا المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية الشامى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة ادفو

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة هانم حسن الباجا

حرم المرحوم الحاج محمود ايوب والدة كل من محمد وحنفى وعبد المنعم وفاروق وفؤاد وفيصل ولطيفة وفوزية وشقيقة عبد القادر الباجا وصالح والمرحوم عبد المنعم الباجا وجدة عبد المجيد وعبد الاله وعبد القادر وعبد المجيد وزينب ومحمود وايوب ومحمود وقريبة قبائل القضا والنقيه وعموم قبائل ادفو والعزاء ادفو الكروم

٥*٥

عبد الله مغازى يعزى الاسرة

٥*٥

عائلات واسرة الحاج المرحوم

محمد افندى ابراهيم خليل بادفو والسودية ينعون جدتهم الحاجة حرم المرحوم الحاج محمود ابراهيم ايوب للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية لنقل البضائع بمحافظة البحيرة

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سيد احمد عبد ربه

عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمطروح

تشاطر الزميل حسن الحكيم موجه التربية الرياضية بالمديرية الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الكريمة الرحمة ولجميع افراد الاسرة خالص العزاء

الحاج سعيد السيد علوان

المقاول ببلبيس ينعى بمزيد الحزن والد المهندس نبيل تودرى ابراهيم مدير منطقة العاشر من رمضان بالمقاولين العرب فرع القناة وسيناء ويسأل الله لذويه الصبر والسلوان

مدرسة فاقوس الاعدادية بنين

الوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم

الاستاذ السيد حنفى

ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المحامين بالقليوبية

تقدم خالص العزاء للاستاذ

صلاح حسانين المحامى

لوفاة والد حرمه وللاستاذ

عبد القادر الجوهرى المحامى

لوفاة والدته والاستاذ

مصطفى عزت المحامى

لوفاة خالة فللفقداء الرحمة ولذويهم الصبر وخالص العزاء

توفى الى رحمة الله تعالى

عبد العزيز محمد حسنين الشهير بحبشى السائق بالمعاش

بمؤسسة اخبار اليوم والد كل من محمد بالسعودية وصلاح وخالدوناصر اصحاب ورشة الامل وشقيق عبد السلام حسين المتعهد ببولكلى وعبد المقصود محمد حسين ونسيب ابراهيم حبيب ومصطفى كامل ومحمد خليل اصحاب ورش سمكرة سيارات ونسيب وقريب محمود عثمان بشركة الدلتا ومحمد اسماعيل صاحب صيدلية كليوباترا واحمد الحداد وصبحى كامل ومحمد درويش معاون الصحة وشيعت الجنازة الاربعاء ١-٨-١٩٨٤ تلغرافيا : شارع امانيس ١٩ الازاريطة اسكندرية

٥*٥

أسرة توزيع الاخبار بالاسكندرية

تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى

الزميل عبد العزيز حسنين الشهير بحبشى السائق بتوزيع

الاخبار سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الزراعى بقويسنا

يشاطر الزميل عبد العزيز موسى احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

صندوق الزمالة بثقافة سوهاج

يشاطر الزميلة فوزية مقابل الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

مدرسة بنها الصناعية بنات

تشاطر الزميلة نبيلة حجازى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة العزيزة الرحمة

الجمعية الزراعيه بهورين

مدير الجمعية ومجلس الادارة والعاملون يشاطرون المهندس ابراهيم قاعود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

تعاون بركة السبع شرق

تشاطر المهندس ابراهيم قاعود مدير الادارة الزراعية الاحزان لوفاة والدته

النور والامل والفكرية بالفيوم

تشاطران الزميلة سوزية ادريس الاحزان

أخى الحبيب عبد الحكيم

السيد ابو نوح

آلمنى فراقك واحزننى رحيلك تالى جنة الخلد يا اعز الاشقاء

ابن خالتك الشافعى الطاهر محمد

مدرستا طفنيس الابتدائية

والخلفاء الراشدين تشاطران الزميل نجيب جعفر لوفاة عمه العمدة امين دياب للفقيد الرحمة والمغفرة

توفى الى رحمة الله

عميد آل بركة

الحاج عبد الحميد مصطفى بركة

بالمعاش

والد عزت بالاهرام ودكتور عبدالقوى بالنمسا والسفير صفوت بركة بالمعاش واحمد بركة بشركة اللحوم ومحمد بركة بسنيا وحرم المرحوم كمال عزمى وحرم اشرف السلحدار والكاتبة اقبال بركة بمؤسسة روز اليوسف حرم اللواء مصطفى سليمان بالمعاش وحرم سعيد المصرى التاجر بالاسكندرية وحرم العميد علاء الدين قطب بالمعاش وشقيق المرحوم المحامى احمد بركة والمرحومة حرم المرحوم اسماعيل سويت وحرم المرحوم محمد الرشيدى وخال دكتور مصطفى سويت بالجامعة وانعام سويت بالثقافة وروحية سويت ومحمد الرشيدى رجل الاعمال والمهندس احمد الرشيدى والمهندس حسن الرشيدى وحرم حمدى الشامى وكيل وزارة السياحة وحرم وفاء زكريا رجال الاعمال وعم زينب حرم المحاسب يحيى زكريا بليبيا ونسيب عائلات الرشيدى وسويت وعزمى والسلحدار وحضر بطنطا وجمعة والمصرى وغازى بالاسكندرية وقطب والدسوقى وكساب والعزاء تلغرافيا فيلا رقم ١ شارع ٣٦ سيدى بشر ولا عزاء للسيدات

مدرسه جلال فهمى الفنية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب ... ينعون بمزيد الحزن المهندسه ... عبد الفتاح للفقيدة الرحمه وللاسرة العزاء

٥*٥

اسرة اللاسلكى بالمنوفية تنعى الزميلة المهندسة وفاء عبد الفتاح وتشاطر المهندس عبد الكريم والاسرة الاحزان

كلية اللغة العربية بالزقازيق

يشاطر الدكتور أحمد عبد العزيز مدرس اللغويات والاستاذ عبدالحميد البيوى المدرس المساعد الاحزان لوفاة شقيقيهما ولاسرتيهما خالص العزاء

رابطة التعليم الابتدائى بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن المرحوم

الحاج محمود حنوت

أمين الصندوق سابقا وللاسرة العزاء

مدرسة قاسم امين بطنطا

اسرة المدرسة تنعى والدة الزميلة فتحية الفياض للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء ..

اللجنة النقابية للعاملين بقطاع الكهرباء بالمنوفية

تنعى ببالغ الاسى والحزن الزميل عبد العزيز حسين مبارك للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الجمعيه الزراعية بجنزور

العاملون يشاطرون المهندس ابراهيم قاعود مدير الادارة الزراعية ببركة السبع الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة ..

مدرسه الاصلاح بطنطا

تواسى الزميل عصام الغرابلى لوفاة والدته ..

شركة النصر لدباغة الجلود

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم والد الزميل رشاد محمد الحفنى بادارة المبيعات للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

شركة اسكندرية للبترول

العاملون بقطاع التكنولوجيا والتطوير بالشركة يشاطرون المهندسة تهانى على حسن الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مامورية ضرائب الخدمات بالاسكندرية

تشاطر الزميل حسن عثمان الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

مدرسة ممفيس بفتريتها

تشاطر الزميلة ثناء شعبان الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمة

الجزائر الابتدائية بالاسكندرية

تشارك الزميلتين فاطمة حسن وحمدية عطية الاحزان لمصابهما للفقيد الرحمة

التعاون الزراعى بالاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدة المهندسة عليه احمد العبادى

اسرة الاشراق بحقوق اسكندرية

تنعى شقيقه الزميل احمد عبد الفتاح للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء رائد الاسرة أ.د السعيد الدقاق

التامينات الاجتماعية بقويسنا

تشاطر الزميل كمال وليم الاحزان لوفاة والدته للاسرة العزاء

الضرائب العقارية بمنوف

تشاطر الزملاء صلاح مبروك وعبد السلام عبد النبى فى مصابهما

معهد منشاة سلطان الدينى

يشاطر الاستاذ احمد شانى الاحزان لوفاة والده للاسرة الصبر والعزاء

المجلس المحلى بمنشاة سلطان

يشاطر الزميل عبد السلام عبد النبى الاحزان لوفاة ابن عمه

شعراء الاقصر

ينعون بالحزن شاعر الوطنية المصرية ابن قنا البار

الشاعر عبد الرحيم منصور

له الجنة –

الاقصرى سيد مسعود وعز العرب عبد الحميد ..

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود حنوت

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

٥*٥

عزاء من السويس

الحاج محمد حسن عثمان البلبوشى وشركاه

التجار بالقاهرة والسويس

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود حتحوت

التاجر بشبين الكوم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

واخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم

الشيخ فضل عزام

للفقيد الرحمة ولانجاله ولاسرته العزاء

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة

المهندس ابراهيم قاعود

للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها العزاء

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

واخوته ينعون بالحزن المرحومة شقيقة

الاستاذ عبد العزيز موسى

رئيس المجلس المحلى بام خنان للفقيدة العزيزة الرحمة ولاسرتها العزاء

محمود ابو النصر

عضو مجلس الشورى

واخوته ينعون ببالغ الحزن المرحوم الاستاذ

عبد الحليم عبد اللطيف سلام

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته العزاء

شكر

شكر آل حسنين والشيخ

تتقدم اسرة المرحومة الحاجة

بهية محمد السيد حسنين

بتقديم اسمى آيات الشكر للسيد الرئيس محمد حسنى مبارك على جميل مواساته والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد اللواء وزير الداخلية والسيد محافظ المنوفية ورجال التعليم بادارة بركة السبع واهالى شنوان وكل من تفضل بالعزاء سواء بالحضور او بالبرقية او بالنشر ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم سائلين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم

اسرة المرحوم لواء شرطة

سيد محمد الدمرداش

بخالص الشكر والعرفان للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم الكريم سواء بالحضور او النشر او البرق ويختصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزراء الداخلية والحكم المحلى والاوقاف والمحافظين والاستاذ الكبير مصطفى امين مدير عام مؤسسة اخبار اليوم ومديرى العموم وجميع العاملين بالمؤسسة واسرة العاملين بشركة فنادق اوبروى العالمية ووزارة الداخلية والهيئة العامة للاستثمار

تغمد الله الفقيد برحمته

وانا لله وانا اليه راجعون

ذكرى

المرحوم جميل شعبان الجوهرى

ابن اخى

اليوم مر اربعون يوما لفراقك لنا دون وداع وهذا قضاء الله وقدره وسوف تبقى ذكراك العطرة ملء قلوبنا وارواحنا حتى نلقاك وعزاؤنا انك مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن اولئك رفيقا

ابراهيم الجوهرى

التاجر بشبين الكوم واولاده

الذكرى الثانية لرحيل الاديب الشاعر

محمد كامل امين

ابن حنظل

تحييها الاسرة مساء اليوم بمنزله بالفيوم بتلاوة اى الذكر الحكيم

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد آل غزالى بكوم الضبع مركز نقادة

المرحوم الحاج

نجيب عبد الجليل غزالى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى واعضاء مجلس الشعب والشورى والسيد محافظ قنا وامين واعضاء الحزب الوطنى لمحافظة قنا والمهندس محمد محمود النائب الاول لرئيس شركة المقاولون العرب وجميع العاملين بالشركة وهيئة الشرطة بقنا ومركز نقادة وجميع اهالى وعمال وموظفى قنا وستقام ليلة الاربعين مساء السبت ٤-٨-١٩٨٤ بالسرادق المقام امام ديوان العائلة رحم الله فقيدنا الغالى وانزله منازل الصديقين والشهداء لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

الذكرى السنويه الثانية لوفاة المرحوم

الحاج محمد عبد الموجود أحمد

تاجر الفاكهة بسوهاج

يحييها آل قاسم وعربود والنوتى بساحاج غدا الجمعة ٣-٨-٨٤ منزل العائلة بشارع العارف يحييها الشيخ عبد الباسط عبد الصمد

أخبار الاعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

الشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص وكذلك التجار والصناع واصحاب الورش المقاولين والوكلاء الذين يرغبون فى التعامل مع الشركة او تجديد قيدهم ان يتقدموا بطلباتهم الجديدة للقيد بسجل الموردين بموجب خطابات موصى عليها باسم/السيد رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد اقصاه يوم ٢١ اغسطس سنة ١٩٨٤ موضحا بها البيانات الاتية :

١ – الاسم
٢ – رقم السجل التجارى
٣ – المدير المسئول
٤ – العنوان ورقم التليفون
٥ – البنك المتعامل معه
٦ سابقة الاعمال وخاصة القطاع العام والمصانع الحكومية
٧ – رقم البطاقة الضريبية
٨ – الاصناف والمجموعات التى يرغب التعامل فيها بالتفصيل من البنود الاتية :–

اولا :– اعمال المقاولات .
١ – مقاولون اعمال بناء
٢ – مقاولو نقل
٣ – مقاولوا اشغال معدنية

ثانيا : الورش :
١ – ورش خراطة وتفريز وبرادة وحدادة
٢ – ورش سباكة
٣ – ورش حصر وتصنيع اسطمبات
٤ – ورش صيانة الالات كاتبة وحاسبة واجهزة تكييف
٥ – ورش صيانة موازين
٦ – ورش اعمال سمكرة وصيانه واصلاح سيارات
٧ – ورش لف واصلاح بوبينات موتورات كهربائية
٨ – ورش صيانة اجهزة عملية
٩ – ورش اجهزة السحب والتهوية .
١٠ – ورش تفصيل ملابس .
١١ – ورش اجهزة السحب والتهوية
١٢ – ورش صيانة ساعات مراقبة الوقت

ثالثا : موردين
١ – عدد والات ورش
٢ – بويات مختلفة الانواع
٣ – طوب حرارى ومونة حرارية
٤ – ... وادوات نظافة ونشارة خشب
٥ – ماكينات لحام واسلاك واسياخ لحام بانواعها
٦ – سيور جلد وكوتشوك حرف ٧ بانواعها
٧ – قطع غيار سيارات
٨ – مواد كيماوية نقية وصناعية واجهزة معامل
٩ – مطابع
١٠ – ادوات كتابية والات كاتبة وحاسبة والات نسخ
١١ – ادوات صحية ...

١٥ – صاج وزواية وكمر وشبكات حديد وصلب
١٦ – رولمان بلى مختلف الانواع
١٧ – مواد عازلة للحرارة والاحماض
١٨ – مسامير قلاووظ وصواميل وورد
١٩ – خراطيم بانواعها ومصنوعات كاوتشوك
٢٠ – أدوات ولوازم كهربائية واسلاك
٢١ – أجهزة اطفاء الحريق وادوات وملابس الامن الصناعى
٢٢ – ملابس وأحذية للعاملين
٢٣ – فحم شربون للمولدات
٢٤ – مواد معمارية (طوب وزلط ورمل وجير ودقشوم)
٢٥ – فحم – خشب أشجار جازورينا وشماع
٢٦ – أثاثات معدنية واثاثات خشبية
٢٧ – مواد بترولية وزيوت وشحومات
٢٨ – قماش مخلفات المفرشة
٢٩ – براميل صاج وبلاستيك
٣٠ – كريستال للنجف
٣١ – قطع غيار للنجف والفضيات
٣٢ – طلمبات مياه وماروت وتربينات هواء
٣٣ – ورق ومواد تصوير وافلام
٣٤ – رمل سابك

يجوز التقدم فى اكثر من مجموعة ويكتب على المظروف من الخارج (طلب قيد بسجل الموردين والمقاولين) ويرسل على العنوان الموضح عاليه .

كما ترجو الشركة الموردين والمقاولين الذين يتعاملون حاليا التقدم بطلبات القيد طبقا للشروط الموضحة فى هذا الاعلان .

جامعة الازهر

كلية الزراعة

جامعة الازهر

تعلن بانه تقرر فتح باب القبول فى دبلوم الدراسات العليا اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٥-٨-١٩٨٤ حتى يوم الخميس الموافق ١٣-٦-١٩٨٤ وبيانها كالتالى :–

١ – دبلوم المحاصيل .
٢ – دبلوم الاراضى (استصلاح وتحسين الاراضى) .
٣ – دبلوم وقاية النبات .
٤ – دبلوم الارشاد الزراعى .
٥ – دبلوم الاقتصاد الزراعى .
٦ – دبلوم الميكروبيولوجى .
٧ – دبلوم النحل والحرير .
٨ – دبلوم تكنولوجى الدواجن .
٩ – دبلوم الانتاج الحيوانى .
١٠ – دبلوم البساتين .
١١ – دبلوم الالبان .

اعلان

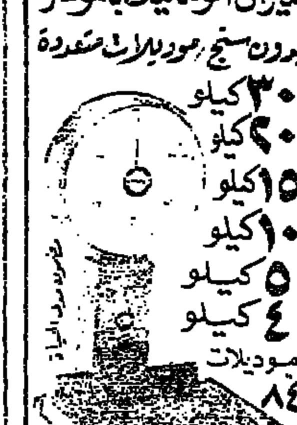
المدرسون الجدد العائدون لموريتانيا مطلوب حضورهم فورا الى قسم رعاية مصالح موريتانيا – ٢١ شارع سوريا – الدقى

شركة الزهراء للبناء والتعمير

٤٠ ش العباسية بالقرب من سينما سهير ت ٨٢٤٣٥٨ – ١١١ ش الشهيد احمد عصمت عين شمس

تقدم أرض للبناء بمدينة السلام ومؤسسة الزكاة بارض البركة – سهلة المواصلات بها المرافق والمعاينة يوميا والبيع بالنقد والتقسيط – مع تحيات المدير العام صبحى عامر

أكبر عرض للموازين المستوردة



موازين طبلية أتوماتيك

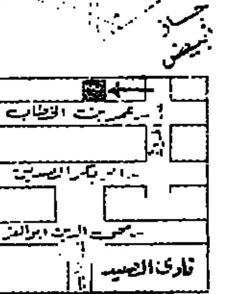
١٥٠ كيلو ٣٠٠ كيلو ٦٠٠ كيلو ١٢٠٠ كيلو ١٥٠٠ كيلو ٣ طن ٦٠ طن

ميزان مواشى

مركز التنمية

محمد احمد عفيفى وشركاه

مجموعات ري كوبوتا ٣ بوصة



محافظة البحيرة

مديرية الزراعة

مديرية تعمير وادى النطرون

تعلن مديرية تعمير وادى النطرون عن حاجتها الى مقاولى اعمال نجارة لتفصيل تجميع حجرات نوم ودواليب وخلافه ..

وذلك للقطاعين العام والخاص بجلسة ٢٩-٨-١٩٨٤ على ان تقدم العطاءات بالاسعار النهائية فى ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٩-٨-٨٤ بمقر المديرية بوادى النطرون طريق مصر – الاسكندرية الصحراوى بجوار الرست هاوس . وتصرف كراسة الشروط بالمجان من مقر المديرية . مكتب تسهيلاتها الكائن ٥٥ شارع الجمهورية بالقاهرة مع دفع تأمين قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للكمية تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ..

٢٥٩ – ٨٤

السرجانى جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥ – عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠ – والفرع الجديد شارع سوريا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الاسكندرية

وظائف خالية

A Joint British / Egyptian contracting company requires a secretary to work in their office in Alex. candidate should be fluent in English with at least 3 years experience in secretarial work. Interviews 436 El Gueish Roda (Corniche) flat 18 loran near beau rivage hotel from 9 to 16 HRS.

اعلان

شركة الاسكندرية للبترول

تعلن الشركة عن حاجتها الى حملة المؤهلات الاتية من الذكور فقط دفعات ١٩٨٠ وما بعدها حديث التخرج وبدون خبرة سابقة للعمل باداراتها المختلفة بنظام الورادى طبقا للنظام المعمول به بقطاع البترول .

اولا :–
١ – دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين –
٢ – دبلوم المدارس الثانوية الصناعية .
٣ – دبلوم مراكز التدريب المهنى .

تخصصات مختلفة مناسبة . ميعاد الاختبار يوم الاحد الموافق ١٢-٨-١٩٨٤ .

ثانيا :–
دبلوم اعداد فنيين صناعيين . دبلوم مراكز التدريب المهنى . دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصصات :–
١ – الكترونيات .
٢ – تركيبات الكترونية .
٣ – أجهزة دقيقة .
٤ – لاسلكى .

ميعاد الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ١٤-٨-١٩٨٤ .

فعلى من تنطبق عليه الشروط عاليه التقدم شخصيا فى الموعد المحدد لكل تخصص ومعه المستندات التالية :–
١ – صورة المؤهل الدراسى .
٢ – تحديد الموقف من التجنيد .
٣ – صورة البطاقة الشخصية .
٤ – صورتين فوتوغرافيتين .
– يفضل ابناء مدينة الاسكندرية ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الواردة بالبريد .

المزايا التى يتمتع بها العاملين بالشركة :–
١ – حوافز بالاضافة الى المرتب تصل الى ٨٥ ٪ .
٢ – بدل طبيعة عمل ومقابل نقدى لوجبات الافطار وبدل ورادى بالاضافة الى المكافآت التشجيعية .
– مزايا عينية من ملابس لمن تتطلب طبيعة عمله ذلك .
٤ – وسائل انتقال للعاملين من مقر اقامتهم الى العمل بالكيلو ...

مزايدات

شركة ترسانة الاسكندرية

باب جمرك – ٣٦ القبارى

مزايدة رقم ٨٥/٨٤/٢

تطرح الشركة للبيع بطريق مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة بين الهيئات الحكومية وشركات القطاع العام والخاص الاصناف المستعملة والكهنة الاتية :

اولا – ماكينات ومولدات وموحدات لحام وضواغط هواء مستعملة بحالتها اوناش ... ديزل وبخار وكهرباء . قاطرة سكة حديد بدون موتور وعربات سكة حديد . سيارات اتوبيس ... ومولدات ... طن . جرارات زراعية ... الات كاتبة وحاسبة كهنة .

ثانيا : مخلفات متنوعة معدنية وغير معدنية وكهربائية وكهنة، حبال سلب بطاريات زيوت وشحومات خشب صناديق وملوثة وكسر ومخلفات تشغيل ورش النجارة . وخلافها – تسلم على مدار العام المالى ٨٤ – ٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات التفصيلية للوطات المعروضة من ادارة الشركة بالعنوان عاليه نظير خمسة جنيهات للنسخة الواحدة عن كل بند على حدة . والمعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية .

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الساعة الحادية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠-٨-١٩٨٤ مصحوبة بتأمين مؤقت قدره ٥٠٠ جنيه . خمسمائة جنيها . للبند الاول ... جنيه ثلاثمائة جنيها للبند الثانى محسوبات – ويزاد التأمين الى ١٠ ٪ من اجمالى قيمة الاصناف الراسية كتأمين نهائى . ولن تقبل العطاءات غير المستوفاة التأمين او ترد بعد الميعاد وعلى المشترى سداد الرسوم الجمركية على الدفعات الغير خالصة الرسوم قبل الاستلام . والدفعات المباعة بحالتها التى هى عليها ويتعهد على المشترى رفعها واستلامها خلال المدة المحددة وفقا لشروط المزايدة . وعلى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية .

عطاءات

شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية – اسكندرية

تعلن الشركة عن المناقصة العامه رقم ٤ لعام ٨٤/٨٥ بشأن حاجتها الى شراء السيارات الاتية بضمانة حاضرة – موديل حديث .

٣ سيارة مينى باص سعة ٢٠ راكبا – ٤ سلندر
٣ سيارة ملاكى ١٢٥

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة ...

عطاءات

شركة مصر العامرية للغزل والنسج

١١ شارع صلاح سالم الاسكندرية

تعلن عن حاجتها للاتى :

١ سيارة اطفاء حريق
١ سيارة انقاذ

طبقا للمواصفات التى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة اليه على ان تقدم العطاءات فى موعد غايته ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٨/١٠ مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

علما بانه سيتم فتح المظاريف الحادية عشرة صباح يوم الاربعاء ١٩٨٤/٨/١٠ بمصانعنا بالعامرية .

شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية – اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣ لعام ٨٤-٨٥ بين القطاعين العام والخاص بشأن عملية انشاء دور علوى بوحدة مركز تدريب الجلود التابع للشركة بالمدابغ بالمكس وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التنفيذية الخاصة بها .

فعلى من يرغب التقدم لهذه العملية سحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة علما بانه تحدد يوم السبت ٢٥-٨-٨٤ موعدا لفتح المظاريف هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد غير مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ...

عطاءات

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) للنسخة وتقدم العطاءات فى موعد غايته التاريخ المحدد لفض المظاريف على أن تكون العروض سارية المفعول لمدة شهرين ومصحوبة بتأمين قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية ، مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة الاعمال ..

شركة مواد الصباغة والكيماويات

لجنة المشتريات الخارجية

٤٨ طريق الحرية – الاسكندرية

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين لعام ٨٤ – ١٩٨٥ تقدم طلبات القيد بمقر اللجنة بالعنوان عاليه فى موعد أقصاه شهر من تاريخ الاعلان موضحا بها : – الاسم والسمة التجارية – رقم السجل التجارى – رقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين – اسم المدير المسئول – العنوان البريدى – العنوان التلغرافى – رقم التليفون – رقم التلكس – سابقة التعامل مع شركات القطاع العام – البنوك المتعامل معها .

على أن يرفق بالطلب صورة استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية مع تقديم أصليهما للاطلاع والاعادة .

اخطار

توريدات

٢ – كراسى زهر وروللمان بلى ببلح وجلب وكبالين
٣ – سيور شعر وقطن وكاوتش حرف (٧) وكاوتش اكوان
٤ – آلات وعدد ومهمات الورش
٥ – سارى مسطرة وايل سيل وامنيت وكلنجريت ومسامير (بجميع انواعها)
٦ – الواح صاج وشبكات حديد وزاوية وكمرات وترمسيون
٧ – أدوات اطفاء وامن صناعى
٨ – صاج مخرم بانواعه وزمبة وسلك ماخلى مجلفن
٩ – مواسير بخار ومياه ولوازمها
١٠ – محولات وكابلات واجهزة وادوات كهربائية
١١ – مواد بترولية وشحومات وزيت برافين
١٢ – آلات كاتبة وحاسبة وصيانتها
١٣ – مطبوعات وادوات كتابية
١٤ – أجهزة معامل وكيماويات واكياس بولى ايثلين
١٥ – أثاث ومكاتب وموازين طبالى وحساسة
١٦ – ادوات النظافة
١٧ أجولة خيش ومشمعات واصلاحها
١٨ – ملابس وأحذية للعاملين
١٩ – أعمال نقل المهمات والبضائع
٢٠ – رصاص الختام وبوية تمريك ودوبارة بانواعها
٢١ – تركيبات كهربائية وصيانة لف موتورات
٢٢ – طبالى خشبية واكياب بردى
٢٣ – ضواغط هواء ضغط عال

رحلة سياحية بقلم: جـلال دويدار

إمكانيات هائلة لقضاء أجمل أجازة فى مصر

وسط الهموم والمشاكل التى تعانى منها صناعة السياحة فى مصر .. برزت فى الفترة الاخيرة وجهات نظر لها احترامها وتقديرها تشير الى خطورة تحول مصر الى دولة مصدرة للسياح بعد ان كانت من اشهر الدول المستقبلة لهم . وتقول بعض الدراسات الاقتصادية ان الانفاق السياحي المصرى فى الخارج .. اصبح يبتلع كل الدخل الذى تحققه السياحة الواردة الى مصر .. خاصة وان جانبا كبيرا من هذا الدخل يتسرب الى السوق السوداء للمضاربة على الجنيه المصرى والحاق الضرر بالاقتصاد القومى .

ومن المؤكد امام هذه الحقائق التى يعرفها خبراء السياحة ان الجانب الاكبر من الايرادات التى تحققها شركات السياحة المصرية .. يجرى استخدامها فى تمويل الرحلات التى يجرى تنظيمها للسياح المصريين فى الخارج .

وهذه الشركات تفضل استثمار حصيلتها من العملات الصعبة ـ والتى لا تطولها قوانين النقد نتيجة التحايلات والطرق غير المشروعة ـ فى الانفاق على هذه الرحلات . انها بذلك تحصل على سعر للدولار الواحد يساوى ضعف سعره فى السوق السوداء على الاقل . واذا اضفنا الى هذا الكم الهائل من العملات الصعبة الذى يتسرب من الدخل السياحى ما يحصل عليه السياح المصريون انفسهم من السوق السوداء لتغطية نفقاتهم ومشترياتهم الباهظة .. لادركنا مدى الضغوط التى يتعرض لها الاقتصاد القومى وتضيف الرحلات السياحة الفردية خارج نطاق البرامج التى تنظمها الشركات عبئا اخر على هذا الاقتصاد .

ويقودنا هذا الوضع الجديد الذى اصبحنا نعايشه فى السنوات الاخيرة نتيجة للتغيرات الاجتماعية التى شهدها المجتمع المصرى الى ضرورة الاهتمام بصناعة السياحة الداخلية لاجتذاب السائح المصرى الى قضاء اجازته فى مصر . ولا جدال فى ان نجاحنا فى التخطيط لهذا التحرك سيخدم فى نفس الوقت السياحة الخارجية كما هو معروف فان التوسع فى خلق المناطق السياحية الجديدة وتوفير المرافق والمنشآت السياحية بها يساهم فى ايجاد مزيد من الخيارات امام السائح الاجنبى لزيادة فترة زيارته لمصر وبذلك ترتفع عدد الليالى السياحية ويتضاعف الدخل الذى تحققه ..

وتحركنا نحو تنمية السياحة الداخلية ليس عملا صعبا او مستحيلا خاصة بعد هذا الاقبال الهائل الذى حققته البرامج السياحية المحدودة التى عرضتها فى السوق بعض الشركات السياحية والفندقية . ان بلدنا مصر تتمتع بامكانيات هائلة تلبى احتياجات المواطن المصرى لقضاء اجازة سعيدة تفوق متعتها بكثير قضاءها فى اى مكان بالخارج . هذه الشواطىء الرائعة التى تمتد لالاف الكيلو مترات على طول سواحل البحر المتوسط والبحر الاحمر برمالها الذهبية الناعمة لا تتوفر باى حال فى معظم الدول التى يزورها المصريون . ان ما تفتقده هذه المناطق الشاسعة التى تتميز بالطقس المعتدل طوال العام .. هو نقص الفنادق وبيوت الاستضافة التى تقدم لهم الغرف النظيفة المريحة والتسلية المناسبة .

وليس مطلوبا لتحقيق هذه الامنية .. بناء الفنادق الكبيرة التى لا يتفق وجودها واسلوب الاستثمار فى هذه المناطق .. ولكن المطلوب هو تشجيع اقامة الفنادق الصغيرة على طول هذه السواحل والتى لا تزيد حجرات الواحد منها عن ٦٠ غرفة .. كما يجب ان يشمل التخطيط تقديم التسهيلات لمشروعات الفنادق التى تضم شققا مستقلة من غرفة وغرفتين مزودة بكل امكانيات الاقامة لاسرة كاملة .

ولعل ما يشجع على الاقدام على هذه الخطوة ما تعانى منه الاغلبية الساحقة من الشعب التى لا تجد مكانا يتناسب مع امكانياتها المادية لقضاء اجازاتها . ولولا الجهود التى تبذلها الشركات والهيئات بمساهماتها فى ايجار بعض الشقق بالمصايف ما تمكن احد من القوة العاملة التى تبذل الجهد والعرق طول العام من قضاء بعض ايام اجازاتها بعيدا عن ظروف العمل ومشاكله . وفى هذا المجال يتساءل المواطنون عن الشركة التى اعلن عن انشائها لتعمير الساحل الشمالى الذى يمتد من الاسكندرية حتى السلوم لاكثر من ٣٠٠ كيلو متر . ان الفكرة التى سبق وطالب بها الرئيس حسنى مبارك لم تر النور حتى الان .

ومما يضاعف الحاجة الى تدخل ايجابى من الدولة .. ان معظم الجمعيات التى خصصت لها أراض بالساحل الشمالى . غير قادرة بالمرة على تمويل عمليات تعمير هذه المناطق الشاسعة التى وضعت يدها عليها . كما ان هناك ايضا منطقة ساحل سيناء جنوبا وشمالا .

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

ضغط الانفاق الحكومى

وتمشياً مع سياسة ضغط الإنفاق تقدم الطلب ده لهيئة التليفونات عشان يخفضوا أرقام كل تليفونات المعطلة من ٦ أرقام إلى ٥ أرقام

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

.أن تفهم شىء .. وأن تقحم فهمك فى قضية ما شىء آخر .. ثم تجىء الحقيقة كالهزيمة .. فهذا هو الافحام .

الافهام والافحام

فى ضوء سماحة الاسلام ومن سلسلة منشورات العشيرة المحمدية .. صدر التحقيق العلمى الجاد حول قضايا الوسيلة والقبور للامام فضيلة الاستاذ محمد زكى ابراهيم رائد العشيرة المحمدية وعضو المجلس الأعلى للشئون الاسلامية .

وقد جاءنى الكتاب مذيلا بكلمة رقيقة ردا على ما نشرته حول الشرك الأصغر او الشرك الخفى وكان بعنوان لكل مسلم حق الطبع .

ومع قضية القباب والقبور والمساجد يقول :

ان الفتنة التيميانية فى القرن السابع الهجرى مزقت بها وحده اهل القبلة فى كل مكان ، ووجدت من يستغلها باسم التوحيد والسنه لتثبيت سياسة خاصة ، وقيام دولة معينه كما وجدت (يحسن النية احيانا ويسوئها فى اكثر الأحيان) من لايزال يرى ان هذا وحده هو الاسلام ، وما عداه شرك .

أولا : مسأله البناء على القبور .. وان القائلين بتحريم البناء على القبور ، وهدم القباب انما يحتجون بمثل حديث جابر عند مسلم :(نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يجصص القبر او يقعد عليه أو يبنى عليه) وحديث ابى الهياج عند مسلم : الا تدع تمثالا الا طمسته ، ولا قبرا مشرفا الا سويته ثم بكلام ابن القيم وشيخه ابن تيميه ، ومن حذا حذوهم فى فهم مضمون هذه الاحاديث .

وفهم ابن تيمية وابن القيم ومن والاهما ليس هو فرض عين على كل مسلم وليس هو وحده الصحيح بل دين الله ملك لأهل القبله جميعا ، يفهم كل قادر منهم نصوصه بحسب اجتهاده ، وقد بقيت الامه قرونا سبعة تفهم فى هذا المعنى غير فهم ابن تيمية وابن القيم ، ولهذا لم تقم هذه الفتنه من قبل ، وكان فهم السلف قبل ابن تيمية ملخصا (كما أعرف) فيما يأتى ، وهو الحق والعدل والحكمة والانصاف والسماحة ، اى هو الاسلام .

أولا : ان رسول الله اراد بهذا النهى ، ان يقضى على الشرك الذى كان موجودا بعبادة الاحجار وتاليه الموتى كما فعل عليه الصلاه والسلام فى النهى عن (زيارة القبور) ولعن الزائرات لها وقتئذ حتى اذا إطمأن الى استقرار الايمان وثبوت التوحيد ، اذن بزيارتها للرجال والنساء ، لانتفاء علة النهى كذلك كان شأن امره بتسوية القبور وهدم البناء عليها ، والحكم يدور مع علته ، ومتى ما انتفت العله لم يبق محل لقيام الحكم ، وتلك ما فهمه السلف . وقد ثبت بعد النهى ان الرسول عليه الصلاه والسلام وضع حجرا على قبر احد الصحابة وقال :(اتعرف به قبر اخى)

ولهذا لم تهدم الابنية التى بنيت فى السبعمائة عام الأول من تاريخ الاسلام ، سواء كانت على قبور الصحابة ، أم على قبور التابعين او الخلفاء او الامراء او الملوك او الأولياء الصالحين فى جميع اقطار الاسلام وبهذا الفهم الأصولى اجاز الشيخ محمد عبده ، اقامة التماثيل .

ثانيا من تحدث فى هذا الامر من الائمة الاربعة فقد نظر الى المعنى السابق وأخذ بعضهم فى الوقت نفسه بالاحوط فقال بكراهة هذه الأبنية مجرد الكراهة لمجرد التورع ثم لسبب زائد .. فى حالة الارض المسبلة ، لئلا يضيق على الناس او حالة المراء بالبناء او حالة عدم انتفاع المسلمين بما بنى .

واذا كان لنا عود حاسم الى قضية الوسيلة والقبور فاننا نتحدث فى امر فرعى ، حسبك وغيرك فيه الدليل الظنى ، اذ ان كل ما انسحب عليه حكم الجواز والمنع فمحله الفروع ، والفروع محلها : الخطأ والصواب وحكمها الحلال والحرام فنقلها الى حكم الكفر والايمان والشرك والتوحيد ظلم للعلم والدين ، والاستدلال فيها بآيات انزلت فى الكفار ، تلبيس اوتدليس ، وهو استدلال بما هو غريب عن موضوع النزاع ، ثم ان الأمر الواحد قد يكون فى نظر رجل صوابا بدليله وفى نظر اخر خطأ بدليله والانسان مختار شرعا وعقلا فيما تساوى فيه الدليلان ، وله ترجيح ما يرتاح اليه من غير تحكم فيما سواه . وهذه هى سماحه العلم وميزة الاسلام .

الحب هو

الاعتزاز أنك إخترتها بعنايه

وقد رأيت من واجبى ان انشر مقتطفات من الكتاب للرد على القضية التى طرحتها منذ اسابيع واشكر السيد محمد وهبى سكرتير العشيره لحسن متابعته .

أخيرا .. ياتنظيم الأسرة

بعد كل الهوجة الخاصة بتحديد الذى لو اردنا تحليل مضمونه ، سنجد ان مشكلة اليد العاملة ليست هى قضية المهتمين بمحاربة الثروة البشرية لدول العالم الثالث ومشاكل الانفجار السكانى .. ويبدو ان الانفجار هنا ـ غيظا ـ لعدم جدوى برامج تحديد النسل والاعتمادات المهولة لميزانية برامج تؤدى الى عكس ما تهدف اليه .

صحيح ان هناك انفجارا سكانيا فى معظم دول العالم الثالث الا ان هناك بالفعل انفجارا اخر موازيا ـ غيظا ـ النسل والتى سميت بتنظيم الأسرة انحسرت الموجه من المنبع بعد ان قرر خبراء امريكا ان المشكلة السكانية العالمية مبالغ فيها .. فقد نشرت هذا الأسبوع جريدة الأمة الاسلامية ان العاملين بالبيت الأبيض الامريكى قدموا اقتراحا للحكومة الامريكية بانهاء المساعدات الامريكية للعديد من برامج تنظيم الأسرة فى العالم على ان يخصص هذا الدعم للتقدم التكنولوجى والتوسع الاقتصادى .

وصحيح ان الخبر يحتل المانشيت الاحمر للجريدة الا انه غير مسند المصدر .

ومع ذلك إبتهجت جدا لهذا الخبر مؤداه ان هذه الدول التى تعانى ميلاد الحياه كل نصف ثانية وكل ثلث ثانية وكل ربع ثانية معظمها يعانى من : الثراء الفاحش لطبقة والفقر المدقع على الطرف الآخر فى نفس المجتمع . وتوسع اقتصادى محلك سر وانتاج دون المتوسط .

ميلاد كريم

ومن .. يعش قصه الصرخة الاولى للطفل فى الحياه وكيف تستقبل فى مجتمعنا .. فسيضحك تماما من تلك البرامج التى تتكلم عن تحديد النسل وتمتلىء بالخبراء والمتخصصين .. وعملقة الأجهزة الاعلامية .. وبعثات تذهب لأمريكا وبعثات تجىء .. والنتيجة .. حاجة ببلاش كده !

كان الطبيب مرهقا ففى يوم واحد قام بثلاث عمليات قيصرية .. وواحدة ولادة طبيعية .

الام تلهث بسرعة بالدعاء .. يارب .. يارب ياكريم .. وتنظر للسماء .. إنت كريم يارب .. تقومى يابنتى بالسلامة وترزقها باللى فيه القسمة .. وتفرح قلبها وتعبها بابنها او بنتها يارب .. يارب ..

الأم .. لا تتوقف الكلمات على لسانها .. الاب يسجد لله ودموعه تملا وجهه .. الزوج الذى لم يكن يصلى يهرع الى الحمام ليتوضا .. الاقارب يلتمسون رحمة الله .. بالدعاء .. بالصلاة .. بقراءة القران .. بالتدخين .. بالسير فى اى اتجاه

يارب ياكريم .. انت الكريم .. التوسل مستمر وينضم لتوسلات الام كل الامهات فى الحجرات المجاورة بالمستشفى .

الكل فى معاناه حقيقية الانتظار الصرخة الحبيبة التى يقولون انها تحدث كل ثلث ثانية فى مصر .

كنت افكر وادعو الله بدورى .. اين نصيبنا فى الثلث ثانية ؟ يارب يسرها وعجل بها .

الأم تصاب بنوبه هستيرية بكثره الدعاء وعيناها مشعلقه بالسماء .. انت الكريم .. يارب ياكريم .

وصرخ اخيرا الطفل .. وصرخت معه الجده .. ربنا كريم .. اسمه كريم .

ان فرحة ميلاد طفل .. لاتوازيها فرحة .. تهون بعدها كل الام الأم .. وكل ارقام مراكز الاحصاء .. المحلية والعالمية .. واشرطة اغانى حلقاتك .. برجالاتك وأرقام تلفونات طبيب الأطفال .وتبرز مشكلة .. صحيح ان كل نصف ثانية يصرخ طفل .. ولكن لا يمكن ان تولد كل نصف ثانية مربية للطفل وتبدأ الجدة تستعيد ذكريات تربيتها لاصغر ابنائها منذ ربع قرن على الاقل . فالجده ام جديدة .. أم تعاودها لهفة الخوف والقلق لكل الامور الطبيعية لكنها اكثر تماسكا من خوف الأم .. ويصرخ كريم .. ويهرع الجميع الى السرير الصغير ويدلى كل برأيه فى أسباب صراخ الصغير ..

يالخبر نلموسه اخترقت حاجز الناموسية !

لنترك المستشفى فورا .

ابلغت الممرضة الخبر فورا لادارة المستشفى .. ولم تمض دقيقة حتى كانت ام جديدة تنتظر الوضع تقف متحاملة على باب الحجرة (!) لتحتلها انتظارا لحقها فى صرخة النصف ثانية .

ان هذه الحقيقة .. كالهزيمة .. إفحام لمن يفهمون كما يريدون ان يفهموا .. لا كما تبدو الحقيقة .

دورة لوس انجلوس

شكرا للتلفزيون الذى نقل لنا إفتتاح دورة لوس انجلوس .. وان كان من الممكن ان ينقله على الهواء مباشرة .. ثم يعاد عرضه مسجلا لهؤلاء الذين لا يسمح لهم وقتهم لمتابعة العرض حيا .. بصرف النظر عن فرق التوقيت ..(١٠ ساعات)

وما من شك ان النتائج المسبقة .. تفقد المشاهد .. نصف المتعة . خصوصا وان كانت نتائجنا حتى الآن ـ غير مرضية . حيث تفقد النصف الآخر لمتعة المشاهدة .

كان المفروض ان تقدم العروض على الهواء ثم تقدم بعدها فى الرابعة ظهرا .. لهواة المشاهدة ـ بعد الغذاء ـ (!)



تحررها : نعم الباز

أطفال الانفوشى يرسمون الاسكندرية

بمناسبة العيد القومى للاسكندرية ٢٦ يوليو .. اقامت انشطة الاطفال بمديرية الثقافة عدة حفلات غنى فيها الصغار اغانى سيد درويش ورقصوا على موسيقاه كما غنوا ايضا لمصر اغانى حديثة .

أما اجمل ما قدمه الصغار فهو معرض رسم فى قصر ثقافة الانفوشى رسموا فيه الاسكندرية لقد رسم كل منهم الاسكندرية كما يحبها وكما يراها بعضهم رسم لوحة تمثل البحر الازرق مع مراكب الصيد. وبعضهم رسم الميناء ومراكب الشحن وصغير رسم للكبارى العلوية ومدخل الاسكندرية الكبير .

ان صغار حى الانفوشى اعضاء جمعية الرسم فى قصر الثقافة كان لهم نصيب كبير من هذه اللوحات واستطاعوا ان يعبروا عن مدينتهم الكبيرة العريقة بعدة رسوم تمنيت ان انشرها لكم ولكن الصور الملونة لا تظهر جميلة حينما نطبعها فى الصحف واعدكم بأن ننشر لكم بعضها فى مجلة آخر ساعة ان شاء الله . كذلك سوف تطبع الهيئة العامة للاستعلامات بعض هذه الرسوم فى كتيب خاص عن الأسكندرية ونشاط الأطفال بها .

اننى ادعو صغار مصر الموجودين فى الاسكندرية الان بمناسبة فصل الصيف ادعوهم الى زيارة معرض رسوم اطفال الاسكندرية الذى يبدأ السبت القادم فى قصر ثقافة الحرية بشارع فؤاد بالاسكندرية ويمكنهم ايضا ان يمارسوا الانشطة المختلفة مع صغار قصور الثقافة فى الاسكندرية فى فترة بعد الظهر والمساء حيث تدعوهم ماما وسام مرزوق مدير الثقافة وكل مديرى قصور الثقافة الى زيارة هذه القصور والاشتراك فى الانشطة والقراءة فى المكتبة وهذه المقالة تعتبر دعوة لكل منهم .

ماما نعم

صورة وتعليق



قلعة قايتباى .. احدى قلاع مصر القديمة

كان أجمل تعليق وصلنا على صورة الصغيرة سيناء البرى ما كتبه الصديق مدحت عطوه من الاسكندرية

. الشطرنج يعلم الصبر والدقة .. ياترى اتعلمتى ايه فيهم .

وصورة هذا الاسبوع ننشرها بمناسبة ترميم قلعة قايتباى إحدى قلاع مصر القديمة الشهيرة .. وقد اخرج المخرج علاء كريم فيلما عن الاسكندرية جعل بطل الفيلم قلعة قايتباى والأعمال التى تمت فيها والصورة لطائرة هليوكوبتر وبها المخرج والمصور لتصور القلعة من الجو .. هل لديك تعليق على الصورة اكتب تعليقك وسوف ننشر اجمل التعليقات .

مهرجان لكم فى حدائق انطونيادس

بمناسبة اعياد الاسكندرية يقام فى اجمل حدائق المدينة حدائق انطونيادس مهرجان للطفولة حيث يقدم فيه الاطفال اغنيات وحفلا غنائيا يقدم لكم معرض رسوم سيد درويش ورقصات خاصة بالاسكندرية كذلك مسابقة بين الاطفال بالملابس التنكارية المختلفة بعض الاطفال ارتدوا ملابس الاحياء المختلفة وكذلك تنكروا فى اشكال الفاكهة المهرجان اقيم يوم العيد القومى ويقام ثانيا فى ١٥ اغسطس .

أولاد الأخبار

تامر جمال امام شمعتان

فكرة !

كانوا يضربون به المثل فى الأمانة والكفاءة والاخلاص . وكان يعمل مع أحد الوزراء . يبقى فى مكتبه ١٣ ساعة كل يوم . يخرج من بيته قبل أن يستيقظ طفله . ويعود الى بيته فيجد طفله نائما . وفى أيام الأعياد والأجازات يدق التليفون فى بيته . ويقولون له الوزير يطلبك . فيسرع الى مكتبه . وهكذا حرم نفسه أن يشم النسيم أو أن يحتفل بالأعياد . لم يطلب أجازة فى يوم من الأيام . وكانت زوجته تقول له أنت نسيت بيتك . وكان يقول اننى عندما أخدم بلدى أصنع مستقبلا لولدى ! وكان أصدقاؤه يقولون له أن انهماكك فى العمل لن يفيدك ! اهتم بنفسك ! خصص ساعة كل يوم لنفاق الوزير وللتسبيح بحمده وللاشادة بذكره ثم بعد ذلك انصرف الى بيتك وتمتع بالحياة . وعندئذ ستجد نفسك فى يوم وليلة وكيل وزارة ! وكان يضحك من جهل أصدقائه فهو يعمل مع وزير يقدر العاملين ويشجع المجتهدين ويحتضن الاكفاء . وانتظر الشاب سنوات وشهورا أن يفعل له الوزير شيئا فلم يفعل له أى شىء . وتشجع وذهب للوزير وطلب منه انصافه واعطاءه حقه ولا شىء أكثر من ذلك . ووعده الوزير خيرا ! وقال له اننى لا يمكن أن انساك ! أنت أحسن وأكفأ وأخلص موظف فى الوزارة . وسر الشاب بهذا التقدير الكبير . ثم ظهرت حركة الترقيات . وبحث أكفأ موظف فى الوزارة عن اسمه فى كشف الترقيات فلم يجده ، وانما وجد اسماء الموظفين الكسالى والخاملين ، الذين كانوا يقضون اليوم كله فى الكلام وشرب القهوة والشاى وحل الغاز الكلمات المتقاطعة .

وذهب الشاب الى الوزير وساله كيف ينسى الجندى المجهول الذى خدم عمله بكل ذمة وكفاءة واخلاص وقال الوزير : أطمئن ! الايام طويلة وسأخدمك وأضعك فى أحسن مكان !

وفى اليوم التالى خرج الوزير من الوزارة . وبقى الموظف الشاب يضرب كفا على كف ، ويندم على العرق الذى بذله والأعصاب التى حرقها والايام التى ضيعها فى خدمة رئيس لا يعرف الفرق بين الموظف العامل والموظف الخامل . يرى أن مسح الجوخ علامة من علامات العبقرية . والنفاق دليل الذكاء ، وتقبيل الأيدى والاعتاب هو النشاط والانتاج .

ظلم موظف كفء نشيط متفان فى عمله هو جريمة أشبه باطلاق الرصاص عليه ، ومثل هذه الجرائم يجب أن لا تمر بغير عقاب . فكل محسوبية فى أى ادارة أشبه بقنبلة تنسف هذه الادارة ، وتعطل العمل فيها ، وتقتل روح الحماس للعمل والانتاج . والنتيجة لمثل هذه التصرفات هى ان تتعطل مصالح الجماهير . فلا يستطيع الموظف المظلوم أن ينصف الناس . ولا يستطيع الموظف المكسور القلب أن يضمد قلوب المجروحين أو يحقق العدل للمسحوقين . فاذا أردنا ان نخفف الأعباء عن الناس يجب أن نبدأ بانصاف الذين يتولون شئونهم ويديرون أمورهم . وغير معقول أن تكون الطبقة المطحونة فى بلد هى المطلوب منها أن توفر العدل والامن للناس . اننا نحارب المحسوبية لاننا نعلم أنها تنشر فى الادارة الحكومية الاهمال والعبث وعدم الانتماء .

محسوبية واحدة تقتل ألف كفاءة .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة